



# Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор».

**Богачева Любовь Александровна, учитель  
русского языка и литературы**

# Сюжет гоголевской комедии.

- 1. Где и когда происходит действие, изображенное в комедии?
- Какие административные должности занимают главные действующие лица пьесы?
- К какому общественному классу они принадлежали?
- В чем заключается сюжет комедии?

# К нам едет ревизор



# Характеристика городничего.

- Замечания автора о городничем.
- Поведение и поступки городничего.
- Жалобы купечества и мещанства на городничего.
- Мнение городничего о самом себе.
- Значение образа городничего.

# Городничий



«Городничий, уже постаревший на службе и очень не глупый, по-своему, человек. Хотя и взяточник, но ведёт себя очень солидно; довольно серьезен, несколько даже резонёр; говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало. Его каждое слово значительно. Черты лица его грубы и жестки, как у всякого начавшего тяжёлую службу с низших чинов... Волоса на нём стриженные, с проседью»  
(из «Замечаний для господ актёров»).

# Поведение и поступки городничего

- В связи с неожиданным известием о приезде ревизора городничий приказывает немедленно разметать старый забор, так как убеждён, что «чем больше ломки, тем больше деятельности градоправителя» (Хлестаков).
- Деньги, ассигнованные правительством на построение церкви, присвоил себе, а в отчёте приказал отметить, что церковь была построена, но сгорела (Хлестаков).



# Поведение и поступки городничего.

- Приезжему Хлестакову дал взятку в 400 рублей и устроил ему пышный обед у себя дома (подкуп).
- Купцов своего города разоряет поборами. Чтобы больше брать поборов с купцов, он справляет свои именины два раза в год: на Антона и на Онуфрия (вымысел).
- За три штуки полотна освободил от солдатчины сына купчихи Пантелеевой (взятничество) взамен чего мужа бедной слесарши Пошлѣпкиной отдал в солдаты вне очереди



# Высказывания о городничем действующих лиц пьесы.

## Из жалоб купцов:

- «Такого городничего никогда ещё... не было. Такие обиды чинит, что описать нельзя. Придёт в лавку и, что ни попадет, всё берёт».
- «Ей богу, такого никто не запомнит городничего. Так всё и припрятываешь в лавке, когда его завидишь. То есть, не то уж говоря, чтоб какую деликатность, всякую дрянь берёт: чернослив такой, что лет уже по семи лежит в бочке, что у меня сиделец не будет есть, он целую горсть туда запустит. Именины его бывают на Анто́на, и уж, кажется, всего нанесёшь, ни в чём не нуждается; нет, ему ещё подавай: говорит, и на Онуфрия его именины. Что делать? И на Онуфрия несёшь».

## Из жалоб купцов:

- « а попробуй прекословить, наведет к тебе целый полк солдат на постой».

## из жалоб слесарши:

« Милости прошу, на городничего челом бью, пошли ему бог всякое зло...чтоб ни детям его, ни ему, мошеннику, ни дядьям, ни тёткам его ни в чём никакого прибытку не было».

# Городничий о себе.

- «Тридцать лет живу на службе; ни один купец, ни подрядчик не мог провести; мошенников над мошенниками обманывал, пройдох и плутов таких, что весь свет готовы обворовать, поддевал на уду. Трёх губернаторов обманул!.. Что губернаторов! (махнул рукой), нечего и говорить про губернаторов».

# Хлестаков.

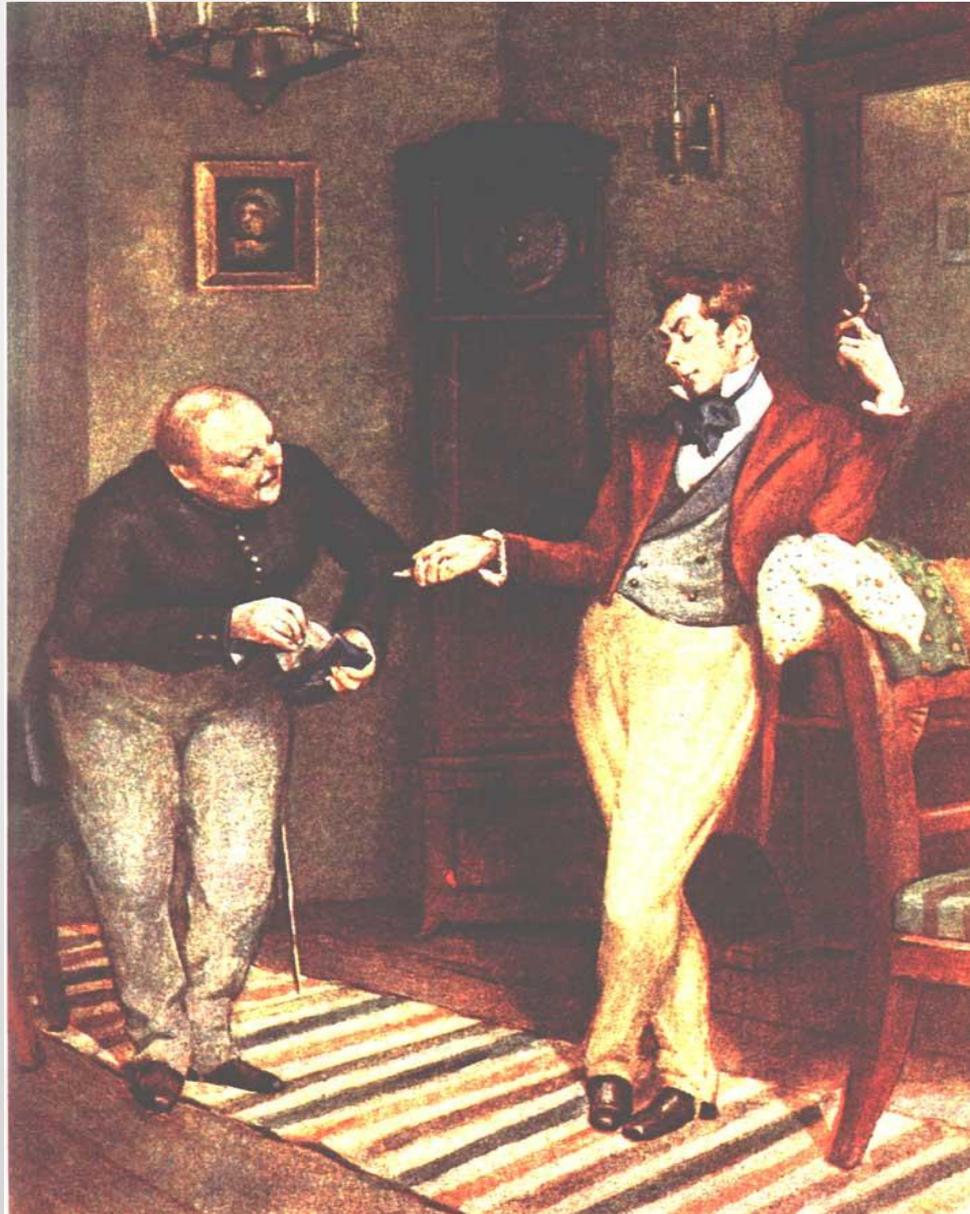


1. Внешность.	«Молодой человек, лет двадцати трёх, тоненький, худенький... Одет по моде».
2. Общественное положение.	Мелкий петербургский чиновник. Сын небогатого саратовского помещика.

### 3. Основные поступки.

По дороге из Петербурга в Саратовскую губернию проигрался в карты. В городе он своим столичным костюмом и враньём ввёл в заблуждение всех чиновников, купцов и мещан города. Его приняли за ревизора. Он обобрал всех правящих чиновников города, получив от каждого из них крупную взятку деньгами. Обобрал и купцов, пришедших к нему с жалобой на городничего, получив от них взятку натурой, т.е. товарами. Вскружил голову дочери и жене городничего, посулил городничему генеральство и уехал из города N на предоставленной ему городничим тройке лошадей.





#### 4. Основные черты.

Легкомыслие: у него «необычная лёгкость в мыслях». Он, по выражению автора, «без царя в голове – один из тех людей, которых... называют пустейшими».

Поступки и слова у него не вяжутся друг с другом. Он живёт и действует безотчётно.

Болтливость: он ни минуты не молчит, всё время заставляя окружающих слушать лишь самого себя.

Лживость и хвастливость: он одержим страстью безотчётного вранья и любит рассказывать о себе небылицы.



# Заключительная сцена.

