

Основные названия стилей создания МОТОЦИКЛОВ

Кафрейсеры, трекары, скремблеры, классика, бобберы, чопперы, брат, Лоурайдера, беггеры, стриты и т.д.



Light-weight, customised classic with a race inspired flair



Classics that slide sideways



Heavy duty classic ready to hit the beaten track



English and European commuter bikes from the dawn of motorcycling till the 1970's



Classic heavyweight that's been trimmed and tucked for simplicity and style



Older pre 70's metal bodied scooter stamped the old fashioned way



Older pre 70's choppers with a nod to old school fabrication, think Easy Rider



A cross between a café racer and a bobber with a Japanese influence



Classic Vintage motorcycles with room for three



Late model iterations of Vintage English and European commuter bikes



The awesome, the kooky, that little something different with ingredients from all of the above

Боббер

Название этого стиля пошло от короткой стрижки «bob». Отличительными чертами этого стиля являются короткие крылья, или отсутствие оных



Чоппер

Данный стиль возник в 50-х годах, когда на смену укороченным, и более утилитарным бобберам, пришли мотоциклы, а которых максимальное внимание уделялось внешнему виду. Длинные вилки, рули, поражающие своими размерами, сиденья Кинг энд Квин, всё это зарождалось именно тогда.

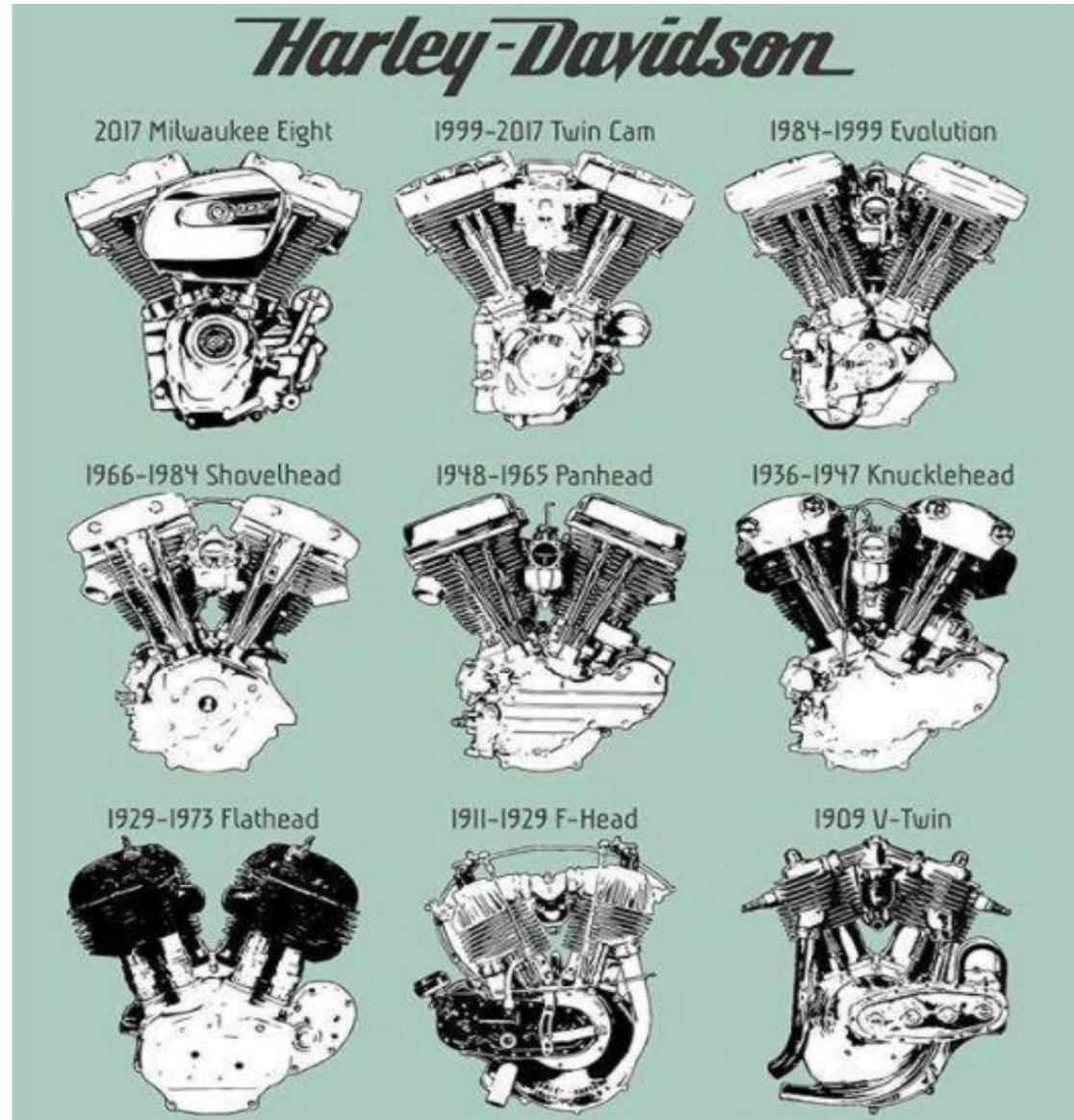


V-twin Harley Davidson

Одними из самых популярных двигателе, используемых в строительстве кастомных мотоциклов, являются Наклхед, Панхед, Шовелхед, Эво, и Твин Кам.

Название Наклхед пошло от сходства крышек головок цилиндров, с костяшками сжатого кулака. Это достаточно популярный, и уже редкий двигатель Х.Д., используемый для строительства Байков в стиле старой школы.

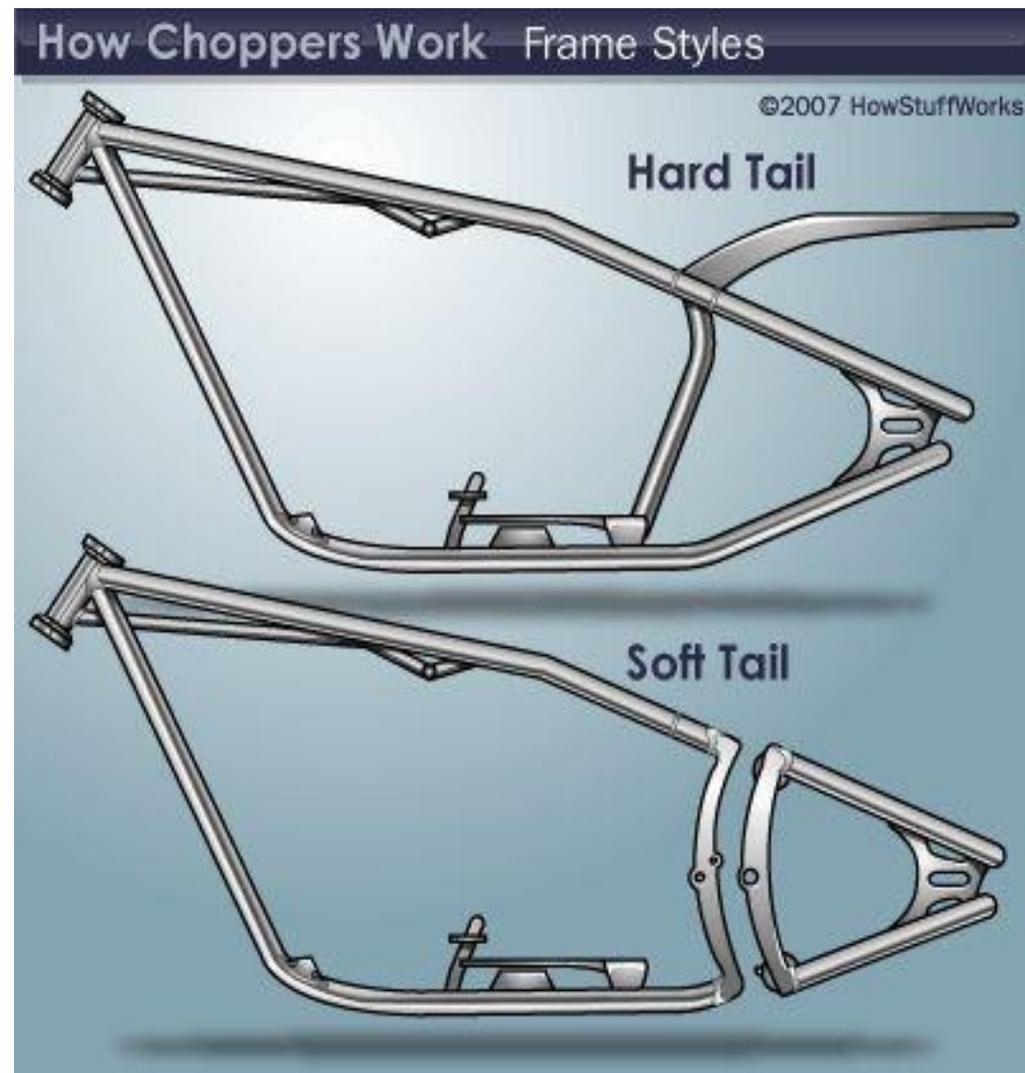
Панхед – его крышки похожи на перевёрнутые вверх дном сковороды, отсюда и название (Pan-Анг. сковорода).



Типы задней подвески

Как видно, хардтейл – абсолютно жёсткая конструкция, являющаяся неотъемлемой частью рамы. Один из элементов старой школы. Нужно иметь железную задницу, чтобы рассекать на такой раме.

Софт Тейл- в данном типе рамы заднее колесо уже находится на маятнике, который соединён осью вращения с рамой, является поддрессоренной частью, т.е. работает в паре с амортизаторами. На такой раме намного комфортнее передвигаться, и не надо вытряхивать осыпавшиеся позвонки из штанов.

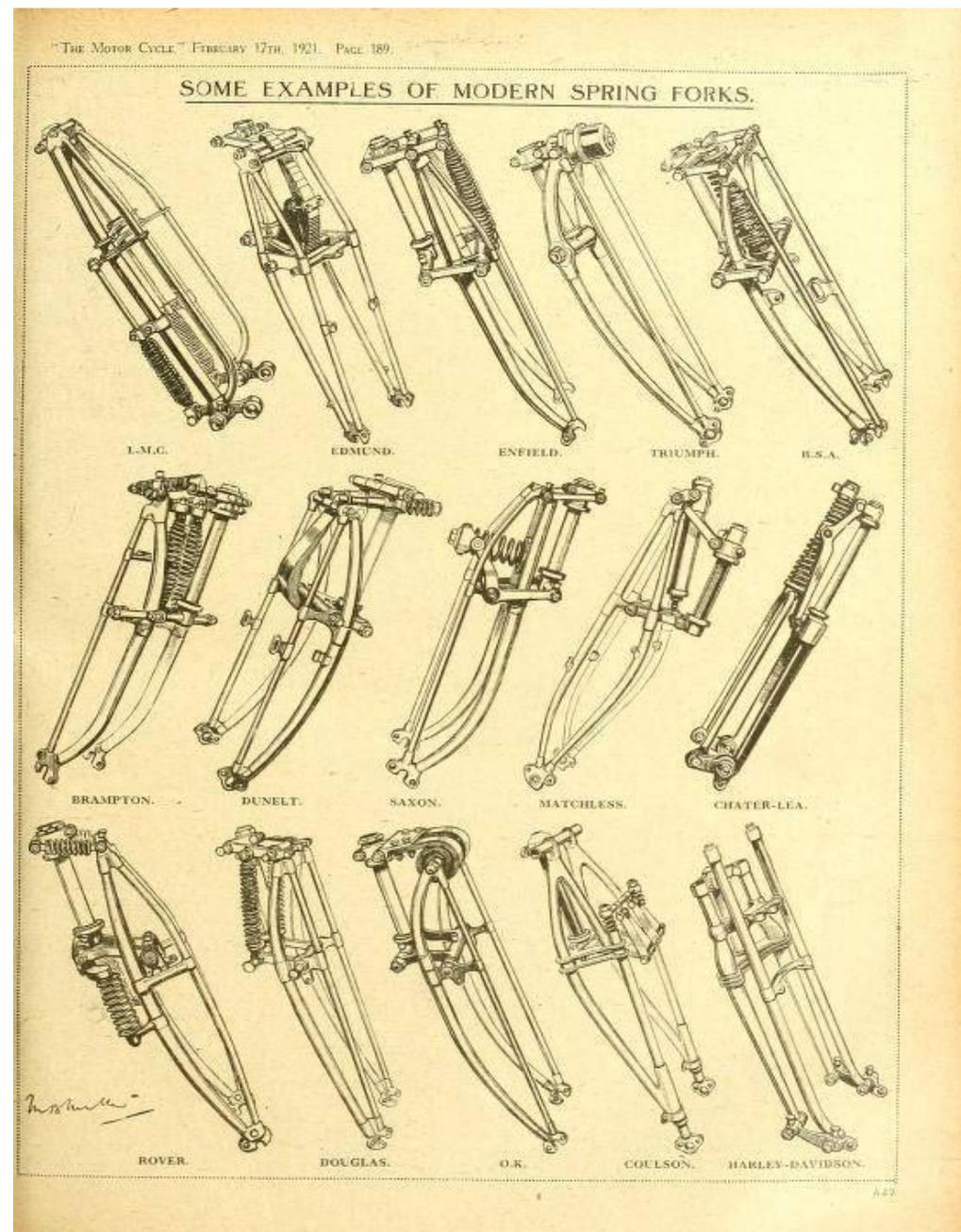


Типы передних вилок

Достаточно распространены вилки типа спрингер- основной принцип гашения ударов основан на использовании пружин, работающих на сжатие и растяжение.

Следующий тип, это вилки гирдер. Принцип работы основан на передаче ударов через подвижное соединение типа параллелограмм, на амортизирующий элемент.

Оба этих типа вилок являются отголосками старой школы, достаточно архаичны. Ныне можно встретить и классические типы вилок, и уже современные телескопические, и перевёрнутого типа.



Сисибар и Кинг энд Квин

Ещё два элемента старой школы. По сути сисибар это просто высокая спинка для пассажира, опираясь на которую, вполне комфортно можно преодолевать дальние расстояния по прямым хайвеям, коих в США великое множество.

Кинг энд Квин- тип сидения, которое выполнено заодно с задним. При этом пассажирское сиденье выше чем водительское. Иногда заходит, и является частью упомянутого выше сисибар. Не спрашивайте, где там сиси, и где бар.



Баки

Этот элемент несёт в себе не только утилитарную функцию питания силового агрегата топливом, но и является предметом самовыражения. Флеймы, страйпы, флейки, сусальное золото, аэрография, далеко не конечный список элементов, применяемых только для покраски баков. Различные крышки, смотровые окна, ремни крепления, способы посадки на раму – всё это только часть возможных модификаций. Про формы баков особо и говорить нечего – каждый бак уникален по своему.



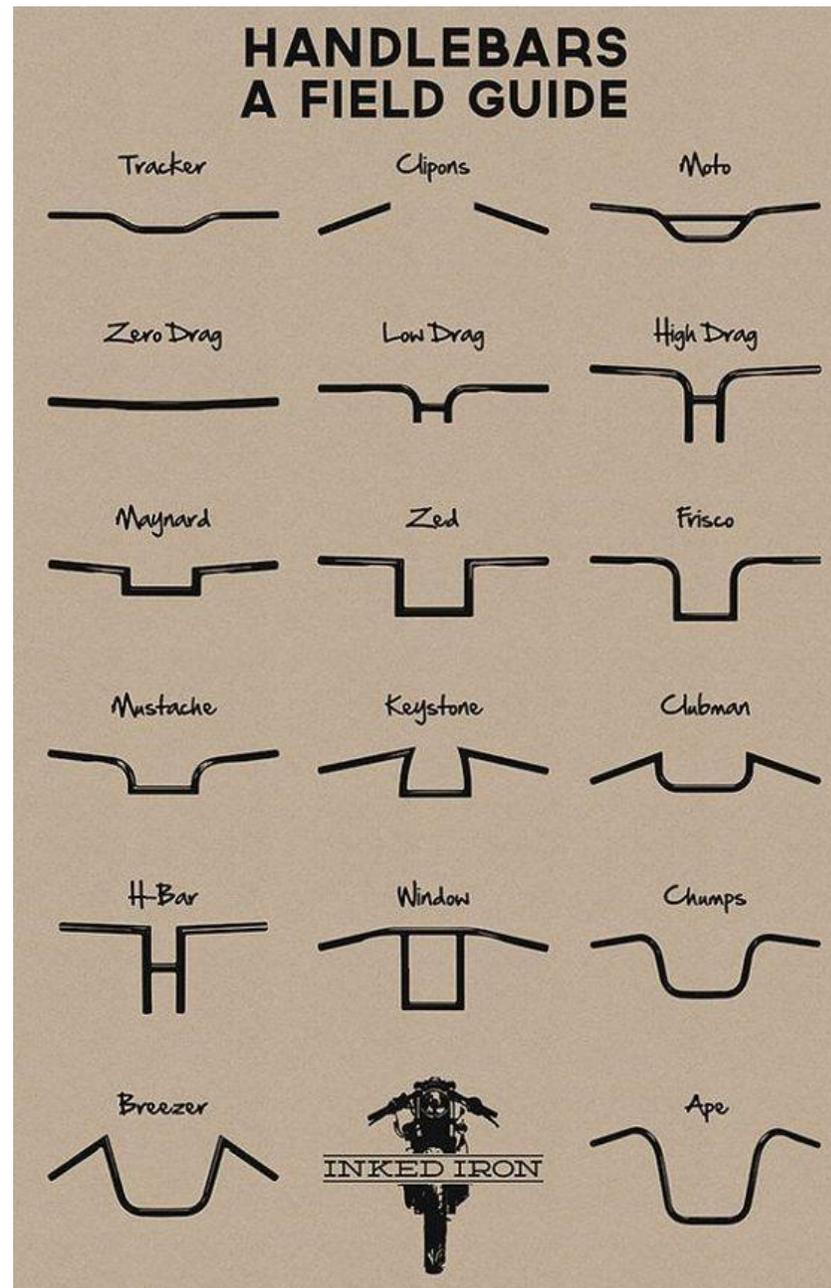
Sportster Fuel tank

Топливный бак от H.-D. Sportster, один из самых популярных баков используемый в строительстве бобберов . Их любят за прекрасную, сбалансированную форму, однако для дальних путешествий эти баки не рассчитаны – небольшой объём топлива которое может туда поместиться составляет всего лишь 12.5 литров.



Типы рулей используемых при строительстве

Трекер, z-bar, дрегбары, кейстоун,
фриско, Виндоус и т.д.



Именитые строители мотоциклов

В этом разделе будут несколько достаточно знаменитых строителей мотоциклов.

Orange County Choppers

Мастерская получила известность благодаря телешоу на канале Дискавери, под названием «Американский чоппер». Пол старший и Пол младший строили тематические мотоциклы, посвященные то компании CATRILLAR, JOHN DEER, GEICO, то ветеранам войны во Вьетнаме, то службе спасения 911, то вертолёту команч и пр. В основном это чопперы с длинной вилкой, широким задним колесом и безумными мелочами в оформлении.



911 Tribute Chopper



Indian Larry motorcycles

Индеец Ларри строил свои мотоциклы с уникальным стилем. Его бобберы отличались интересными решениями в оформлении рамы – витая передняя часть, один из отличительных признаков мотоциклов Ларри. Сделать раму целиком из цепей – легко! Маленькие баки peanut tank (орех) так же являются неотъемлемой частью стиля.



EXILE CYCLES

Мастерская принадлежит Расселу Митчелу, создателю лаконичных и brutальных мотоциклов. Его отличительной чертой является минимизация хромированных частей мотоцикла- всевозможные крышки, маслобаки, стаканы вилки, траверсы, всё заматовано. Так же немаловажно отметить отсутствие тросов управления газа, сцепления и пультов на рулях. Все спрятано и проложено внутри руля, что делает его «голым», и необычным. Стоит отметить что Рассел помимо мотоциклов собирает ещё и невероятные трайки.



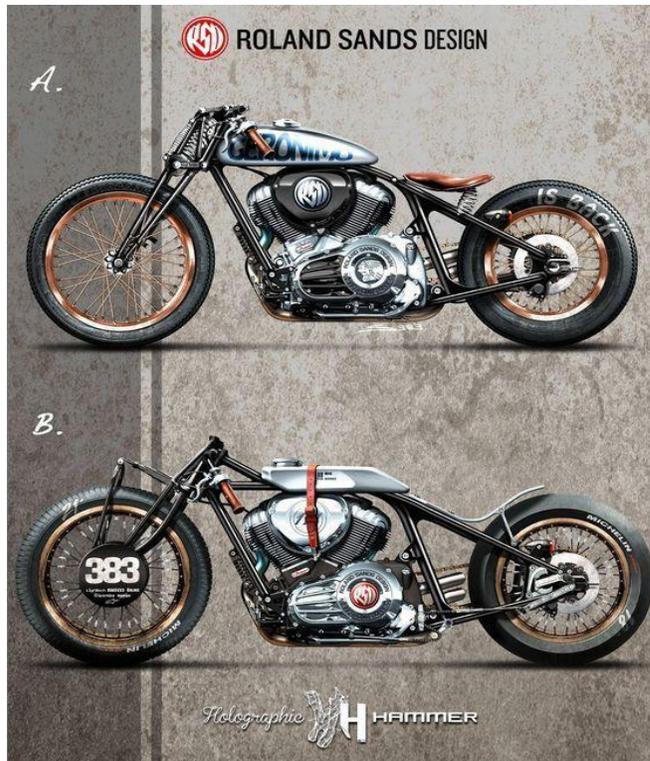
West Coast Choppers

Владелец мастерской Джесси Джеймс, среди строителей заслужил репутацию зазвездвшегося, когда его WCC быстро раскрутились благодаря телеканалу Дискавери. Однако, этот дядька не такой как о нем думают- его классические байки выглядят безумно круто, внимание к мелочам на высшем уровне, и конечно же безусловная элегантность линий. Для данного человека понятие «кастом» не ограничилось мотоциклами – так же под его началом трудится мастерская по постройке хотродов, лоурайдеров . А Джесси Джеймс Фаер Арис изготавливают крутейшие скелетированные винтовки и пистолеты.



Roland Sand Design (RSD)

Господин Роланд, много времени проводил на гоночных треках, как на ШКМГ, так и в мотокроссе и ленте. Именно это и повлияло на его стиль – добавление спортивных нот в байки. Из его рук выходят быстрые, управляемые, и очень красивые мотоциклы. Но на изготовлении одних мотоциклов он не остановился- Роланд производит мотозкипировку, и дополнительную оснастку для мотоциклов – так называемые киты (kit), выхлопные системы, и прочее.



COURTESY OF ROLAND SANDS DESIGN

Rooke Customs

Джжесси Рук вышел на сцену кастом строительства в 2002 году. Уникальность его стиля сразу была оценена по достоинству. Мотоциклы с почти плоскими баками, интегрированными в раму, и необычными вилками, с отсутствующими траверсами, и консольным креплением заднего колеса быстро завоевали признание.

