

Архитектура



**Архитектура - Строительное искусство,
зодчество.**

9Б класс

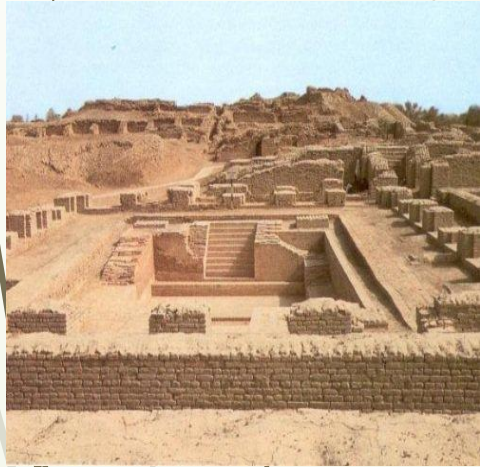
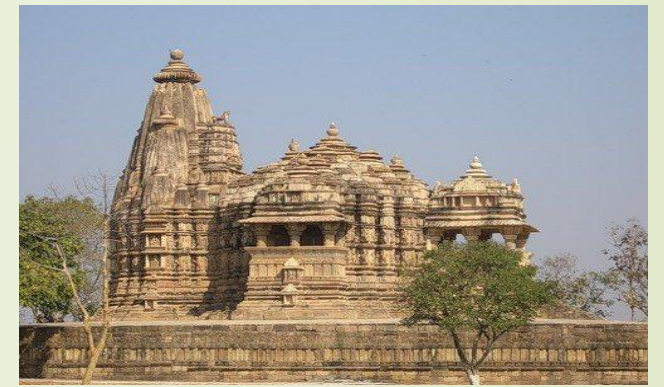
История архитектуры



□ К Древнему Миру относятся все, существовавшие с XV до I вв до н.э. Это Египет, Древний Восток (Месопотамия, Ассирия, Персия, Финикия), Индия, Китай и Япония, Древние цивилизации Америки (Толтеки, Инки, Ацтеки, Майя), Эгейская (Крито-Микенская) и Этрусская культуры



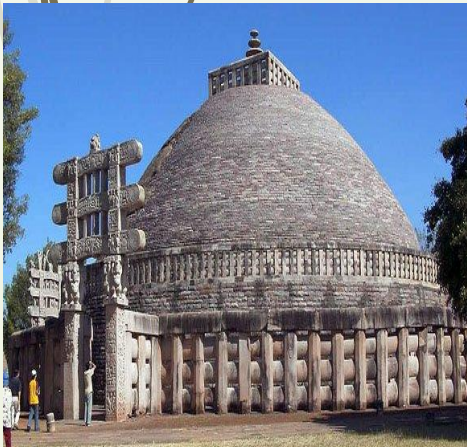
Индийская архитектура



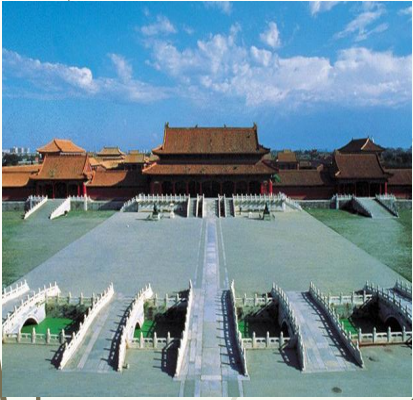
□ Для любого представителя европейской цивилизации далекая Индия и по сей день остается некоей сказочной страной, знакомой нам по интересным религиозно-философским направлениям, увлекательным сказкам и оригинальной мифологии. Вся культурная оболочка индийского общества представляет собой сплав традиций разных народов, взаимодействующих и переплетающихся на протяжении тысячелетий.

□ В южных районах это были образцы дравидийской архитектуры, отличавшиеся:

- Колоннами со сложной резьбой, изображавшей сражения воинов, богов, замысловатые движения танцовщиц и деяния царей;
- Пирамидальными башнями большой высоты;
- Стенами, богато декорированными рельефами и скульптурами.



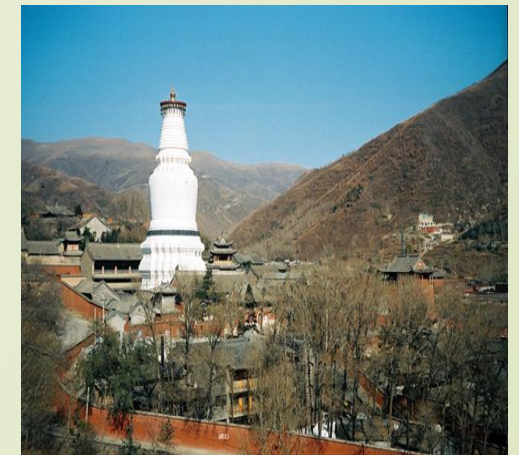
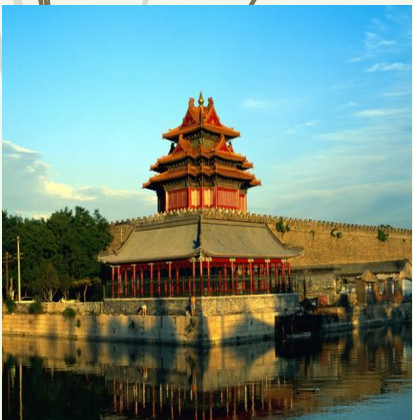
Китайская архитектура



□ Исконно китайской религией считается даосизм, однако китайцы исповедовали и другие религии, такие как ислам, буддизм и даже христианство. Культовые сооружения у каждой религии значительно отличаются друг от друга и называются по-разному в китайском языке. Тем не менее, именно буддистские храмы можно встретить в любой точке страны и, несомненно, являются высокой культурной, религиозной и архитектурно-художественной ценностью.

□ Дабы акцентировать внимание на высоком положении императора, в стилистике дворцовых построек обязательно присутствует особое величие и пышность.

□ Старинные китайские дворцы как правило разделяются на две части –парадную или официальную, и повседневную или жилую. План дворца выстраивался вокруг оси, которая определяла принцип расположения всех остальных построек.



Французская архитектура эпохи Возрождения

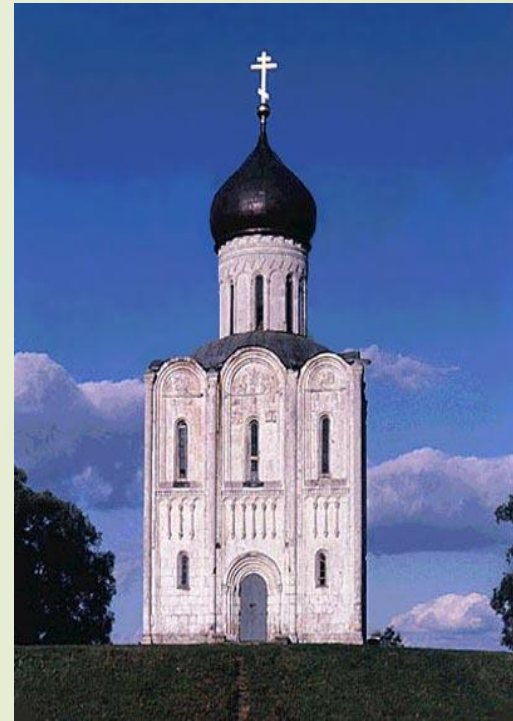


- В первые годы XVII века Королевство Франция было вовлечено в войны в Северной Италии. В ходе войны во Францию были перемещены не только художественные ценности эпохи Возрождения, но и стилистические идеи. В эти годы во Франции были построены многие ренессансные замки в долине реки Луары. Примером является замок Амбуаз (1495). Католические храмы строились по средневековому плану базилики, жилые дома стали возводиться по примеру римских домусов — двухэтажных домов со внутренним двором.
- Стиль Ренессанса стал доминирующим в годы правления Франциска I. При Франциске I по всей Франции развернулось большое строительство, которое осуществляли как итальянские, так и местные архитекторы. В дальнейшем французские архитекторы ездили в Рим для изучения в том числе античных памятников.
- Замок Шамбор (1519—1536), построенный в это время, представляет собой сочетание готической структуры и ренессансного декора. Стиль Ренессанса постепенно перешел во французский Маньеризм, известный как архитектурный стиль Генриха II. В этом стиле работал архитектор С. Серлио, который построил дворец Фонтенбло. Еще одним замком, построенным Серлио, является замок Château d'Ancy-le-Franc в Бургундии, который был богато украшен фламандскими и итальянскими художниками школы Фонтенбло.

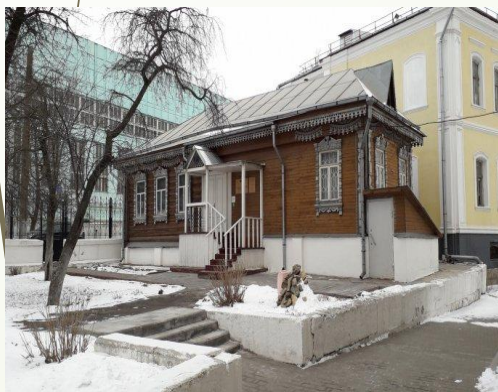
АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ



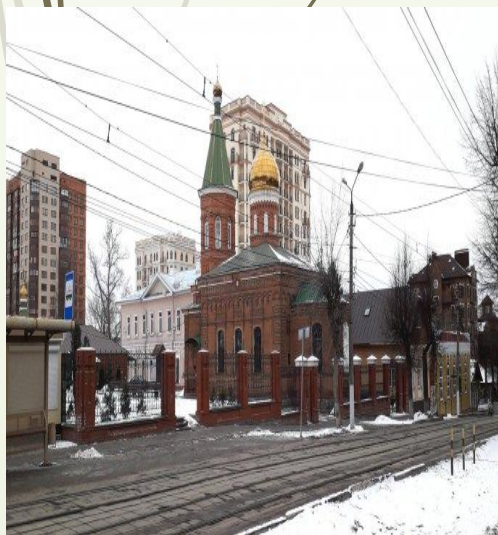
- **Архитектура Древнерусского государства (X - XII века).**
- До принятия христианства здания на Руси строили в основном из дерева.
- **Основные памятники**
- Самым ранним памятником каменной архитектуры стала **церковь Успения Пресвятой Богородицы (989-996).**
- В стольном городе Мстислава - Чернигове - был заложен **Спасо-Преображенский собор (ок. 1036).**
- Вскоре после черниговского Спасского собора бы возведен **Софийский собор в Киеве (1037).** Строительная техника и архитектурные формы Софийского собора не оставляют сомнений в том, что строители при были из Константинополя и отразили здесь традиции столичной византийской архитектуры.



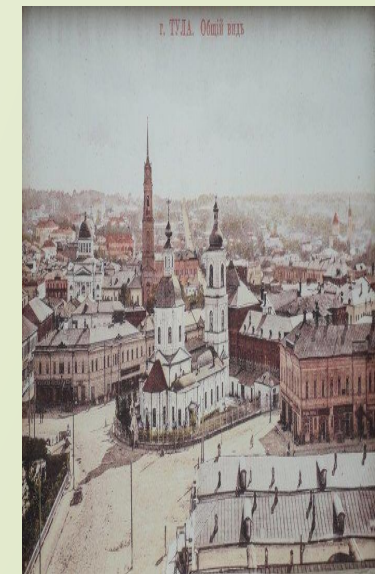
Архитектура Тулы



- От кремлевских стен путешественника встречает город, не застывший музыкой в камне — живущий переключкой времен, трудолюбием и гостеприимством своих жителей и стремлением меняться к лучшему. Тем более, есть куда разум и руки приложить. Застройка современной Тулы — это смешение эпох: старые особняки и деревянные, кое-где сохранившиеся здания позапрошлого и прошлого веков перемежаются с типовыми пяти- и девятиэтажками из ЖБИ или силикатного кирпича, а кое-где уже выросли ультрасовременные высотки.



- Любопытно, что многие тульские храмы, формирующие исторический силуэт города, расположены на улицах и проспектах, носящих имена Ленина, Энгельса, Октябрьской, Демонстрации, Коминтерна. Но это — тоже часть нашей истории, драматичной, героической и порой загадочной, как русская душа.
- Прославленные династии тульских оружейников и «благоустроителей»



Мнение поэта о архитектуре

□ 1831

1. ↑ Мне прежде приходила очень странная мысль: я думал, что весьма не мешало бы иметь в городе одну такую улицу, которая бы вмещала в себе архитектурную летопись. Чтобы начиналась она тяжелыми, мрачными воротами, — прошедши которые, зритель видел бы с двух сторон возвышающиеся величественные здания первобытного дикого вкуса, общего первоначальным народам. Потом постепенное изменение ее в разные виды: высокое преображение в колоссальную, исполненную простоты, египетскую, потом в красавицу греческую, потом в сладострастную александрийскую и византийскую с плоскими куполами, потом в римскую с арками в несколько рядов, далее вновь нисходящую к диким временам и вдруг потом поднявшеюся до необыкновенной роскоши аравийскою, потом дикою готическою, потом готико-арабскою, потом чисто готическою, венцом искусства, дышащею в Кельнском соборе, потом страшным смешением архитектур, происшедшим от обращения к византийской, потом древнею греческою, в новом костюме и наконец, чтобы вся улица оканчивалась воротами, заключившими бы в себе стихии нового вкуса. Эта улица сделалась бы тогда в некотором отношении историею развития вкуса, и кто ленив перевертывать толстые тома, тому бы стоило только пройти по ней, чтобы узнать всё.



Топ-5 легендарных мест Планеты



Замок Кронборг в Дании

- Не имеющий аналогов в мире памятник архитектуры, сочетающий в себе лучшие штрихи эпохи ренессанса и барокко, влечет в свои холодные стены туристов со всего мира.
- Бастион был возведен королем Эриком Померанским в 1420-х годах для защиты своего государства и назывался Крогеном. Странная и тяжелая история каменного дворца, прошедшего долгий путь в летописи от прославленного в бессмертных творениях Шекспира замка до тюрьмы, в темницах которой сгинули тысячи душ.
- Легенда гласит, что покоящаяся в подвалах цитадели статуя прославленного принца Хольгера Датского являет собой мятежный дух воина, способного обречь на страшные муки каждого, кто осмелится угрожать возлюбленной стране.
- На данный момент объект, расположенный рядом с городом Хельсингёр, числится в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО и образует вокруг себя масштабный туристический комплекс. К посещению открыты укрепления замка, многочисленные комнаты и залы, королевские покои, казематы и часовня. Также в 1915 году здесь был размещен Датский морской музей, отображающий историю морского флота страны со времен

Несвижский замок в Белоруссии



- Старинный феодальный замок, заложенный князем Радзивиллом Сироткой в 1583 году, претерпел с течением времени существенные изменения, став в конечном итоге уникальным дворцово-парковым ансамблем, признанным лучшим в Восточной Европе.
- С 2005 года объект культурного наследия, в архитектуре которого переплелись веяние множества стилей разных исторических эпох, внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- Огромное количество беспокойных слухов бродят вокруг этого места. Однако уникальное природное явление, а именно сросшиеся между собой дуб и сосна на дороге из Несвижа, напрямую связано с пугающей и одновременно романтической историей. Дочь Радзивилла имела несчастье полюбить простолюдина. Но глава знатного рода к тому времени уже успел распорядиться судьбой девушки: её рука, по взаимному согласию сторон, была отдана богатому вельможе. Не учел властный отец силу любви юных сердец: возлюбленные сбежали накануне свадебного торжества. Собственническая любовь отца обернулась жгучей ненавистью: беглецов поймали на окраине леса и жестоко расправились с ними. Разрезанные тела были оставлены на дороге: по приказу князя их запрещено было хоронить. В ту пору такое богохульство приравнивалось к страшному проклятью.
- С тех пор, на том самом месте, на дороге появились дуб и сосенка, стволы которых причудливым образом сплетены воедино, олицетворяя собой мощь истинного чувства.

Овертонский мост-убийца в Шотландии



- ❑ Пешеходный мост, расположенный в городе Дамбартон в Шотландии, зарекомендовал себя как гиблое место. Станным образом здесь разбиваются насмерть сотни собак ежегодно. Были зафиксированы случаи, когда животные выживали, однако, впоследствии они снова прыгали с одного и того же участка – между двумя последними пролетами с правой стороны моста. Что служит причиной массовому самоубийству зверей остается загадкой. Официальной версией служит эксперимент зоолога, в ходе которого были выявлено, что под дорогой живет множество грызунов, запах которых привлекает четвероногих и побуждает их к охоте.
- ❑ Наряду с Овертонским мостом, пугающим своей черной славой, Шотландия располагает большим количеством достопримечательностей, которые придется по вкусу любому туристу. Внушающий трепет Эдинбургский замок, названный «ключом к Шотландии»; неприступная крепость Брех-оф-Моуса; самое большое в Великобритании озеро Лох-Ломонд; официальная резиденция королевской семьи в Шотландии – дворец Холирудхаус и, конечно же, средневековый замок Дамбартон.

Легенды Выборгских памятников в России



- Наша страна славится непомерным количеством таинственных мест, породивших множество легенд и мифов, способных «вогнуть душу в пятки» даже самому циничному туристу.
- Одной из таких аномальных территорий является город Выборг в Ленинградской области.
- Древний город был частью Швеции, затем отошел к Финляндии и лишь в 40-х годах XX века вошел в состав Советского Союза, образовав вокруг себя удивительный культурный комплекс. Центральной достопримечательностью считается замок, возведенный в XIII веке и сохранивший в своей «памяти» «шрамы» от многочисленных войн. Говорят, что здесь имеются тайные подземные ходы, в которых погибло большое количество русских солдат, отправленных для освобождения пленников и наткнувшихся на жестокое сопротивление со стороны шведских военных. По слухам, в живых остался лишь один русский, пропавший без вести в сырой веренице скрытых комнат, и теперь его дух «бродит» по подземелью в поисках покоя. В данный момент здесь расположился краеведческий музей, в экспозиции которого представлены вещи, найденные на территории Выборга.
- Еще одна легенда, связанная с известным парком Выборга Монрепо, повествует о трагической истории двух влюбленных сердец, разделенных социальным положением. Сын вельможи Монрепо имел неосторожность не просто полюбить цыганку, а сбежать с ней из-под стражи, организованной бдительным отцом. В результате погони возлюбленные бросились в морскую пучину и погибли. Строительство ныне существующей капеллы Людвига связывают именно с этим роковым событием.

Музей чертей и Гора крестов в

Литве



Старейший в Литве художественный музей, датируемый 1921 годом, разграничен богатыми по своему составу подразделениями, в которых презентованы уникальные произведения искусства. Национальный художественный музей имени М. К. Чюрлёниса, Историческая президентура Литовской Республики, Каунасская картинная галерея, Музей керамики – неполный список удивительных объектов, расположенных на территории комплекса. Однако завораживает Каунас не картинными галереями и книгами, а выставленными на всеобщее обозрение гримасами чертей, застывшими в глиняных оковах. Столь ужасающая экспозиция расположена в доме художника, который сформировал «демоническую» коллекцию из 3000 экземпляров, но скоропостижно скончался.

Единственный в мире Музей чертей, по словам очевидцев, словно живет своей жизнью. Наряду со «сверлящим» взглядом масок «рогатых», которые следят за посетителем из всех углов, то тут, то там разносятся крики и свист неясного происхождения. Гора крестов – святыня и место массового паломничества – расположена в Литве в 12 километрах от города Шяуляй. Множество «вросших» в землю крестов внешне напоминает кладбище, однако, назначение этого таинственного места сильно отличается от традиционных обрядов захоронения.

Легенда гласит, что на холме неподалеку находился католический монастырь, внезапно ушедший под землю. Спустя какое-то время у одного из жителей близлежащей деревни тяжело заболела дочь. Отчаявшийся отец решил установить на намоленном месте крест во славу Божьей воли, после чего девочка начала стремительно поправляться. С тех пор весть о святом месте, несущем покой и исцеление, распространилась не только по всей Литве, но и далеко за её пределы. Теперь каждый, кто желает привлечь в свою жизнь удачу и счастье, по доброй традиции устанавливает на Горе крест.

Правительство не раз пыталось уничтожить нестандартный объект, притягивающий людей и «расширяющийся» за счет появления все новых крестов, но попытки успехом не увенчались. К святыне продолжает стекаться толпа паломников и туристов. Добраться до Каунаса, ради посещения легендарного Музея чертей, удобнее всего на самолете прямым рейсом. Чтобы попасть в город Шяуляй и самостоятельно оценить Гору крестов, ввиду отсутствия собственного аэропорта, до предполагаемого места назначения придется прокладывать путь из Каунаса на поезде.

Мировая архитектура

