

**А.С.Пушкин.
«Бесы». Слияние
личных,
философских и
гражданских мотивов
в лирике поэта.**

Стихотворение "Бесы" было написано Александром Сергеевичем Пушкиным 6 сентября 1830 года. Оно явилось самым мрачным произведением в лирике поэта. "Бесы" было написано в Болдино, когда шел период духовного развития Александра Сергеевича конца 20-х годов. Произведение выражало не только поиски и сомнения настолько трудной истины для поэта, но и известный итог этих поисков и размышлений.



- - Ваши ощущения от стихотворения. Каково его настроение?
- - Как это достигается?
- - Какую роль играет обращение автора к древним поверьям, язычеству?
- - Докажите, что бесы не сон, не мираж, увиденный путником.
- - Что ещё может означать такое поведение коней?

- -Таинственен и пейзаж в стихотворении. Какие образы в окружающей героев природе можно выделить?
- – Что объединяет эти образы?
- Образ вьюги – самый интересный из природных образов. С помощью какого художественного средства она изображена?
- Положительный или отрицательный она персонаж?

- Или мешает человеку природа в этом стихотворении?
- Какими показаны люди? Сколько их?
- - Какие звуки в ночи придают мистический оттенок всему происходящему?
- Что происходит с людьми в концовке?

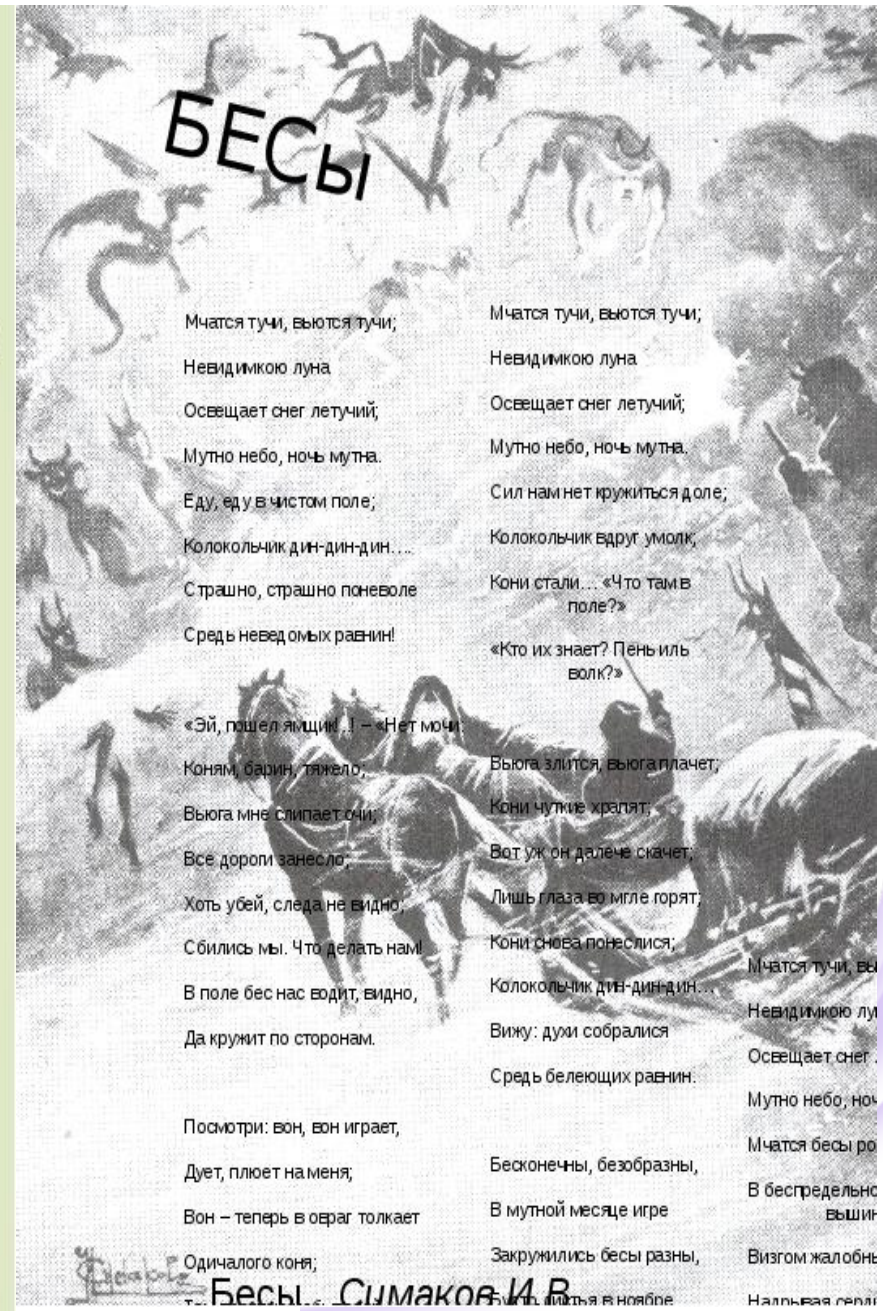


**Странный,
загадочный образ
возникает в 5 строфе.**

- Кто «он», чьи «глаза во тьме горят»?
- Кони реагируют на бесов, но бес из начала стихотворения «пропал во тьме пустой». Бес уже исчез, а откуда взялись другие?

- Как цвет влияет на атмосферу стихотворения?
- Какие способы защиты от нечистой силы вы знаете?
- Проследите по стихотворению, как показана символика круга. Какую роль она выполняет?
- Стихотворение построено на антитезе. Найдите её и объясните смысл.

Стихотворение "Бесы" в творчестве Пушкина было не случайным. Оно постепенно рождалось из трагической и возвышенной литературной и жизненной биографии поэта, имея продолжение в темах и образах его дальнейшего творчества и в реальной жизни. Русские философы конца XIX - начала XX века, обращаясь к Пушкину, постоянно подчеркивали, что судьба поэта – это наша судьба, судьба России. Поэтому можно сказать, что трагическое стихотворение "Бесы" отразило один из кризисных этапов русского общества, жизни всего народа. Необходимо помнить слова С.Булгакова: "Пушкин - наша родина, с ее неисследимой глубиной и неразгаданной тайной, и не только поэзия Пушкина, но и сам поэт"



БЕСЫ

Мчатся тучи, выются тучи;	Мчатся тучи, выются тучи;	
Невидимкою луна	Невидимкою луна	
Освещает снег летучий;	Освещает снег летучий;	
Мутно небо, ночь мутна.	Мутно небо, ночь мутна.	
Еду, еду в чистом поле;	Сил нам нет кружиться доле;	
Колокольчик дин-дин-дин...	Колокольчик вдруг умолк;	
Страшно, страшно поневоле	Кони стали... «Что там в	
Средь неведомых равнин!	поле?»	
	«Кто их знает? Пень иль	
	волк?»	
«Эй, пошел ямщик...!» – «Нет мочи:		
Коням, бадин, тяжело;	Вьюга злится, вьюга плечет;	
Вьюга мне сплпает очи;	Кони чуткие храпят;	
Все дороги занесло;	Вот уж он далече скачет;	
Хоть убей, следа не видно.	Лишь глаза во игле горят;	
Сбились мы. Что делать нам!	Кони снова понеслись;	
В поле бес нас водит, видно,	Колокольчик дин-дин-дин...	Мчатся тучи, вы
Да кружит по сторонам.	Вижу: духи собралися	Невидимкою лу
	Средь белеющих равнин:	Освещает снег.
		Мутно небо, но
Посмотри: вон, вон играет,		Мчатся бесы ро
Дует, плюет на меня;	Бесконечны, безобразны,	В беспредельно
Вон – теперь в овраг толкает	В мутной месяце игре	выши
		Визгом жалобн
Одичалого коня;	Закружились бесы разны,	Надъязыч сери
Бесы.	Симаков И. В.	

Домашнее задание

- Выучить наизусть стихотворение «Я памятник себе воздвиг...».
- Закончить работу, начатую на уроке по стихотворению «Бесы».