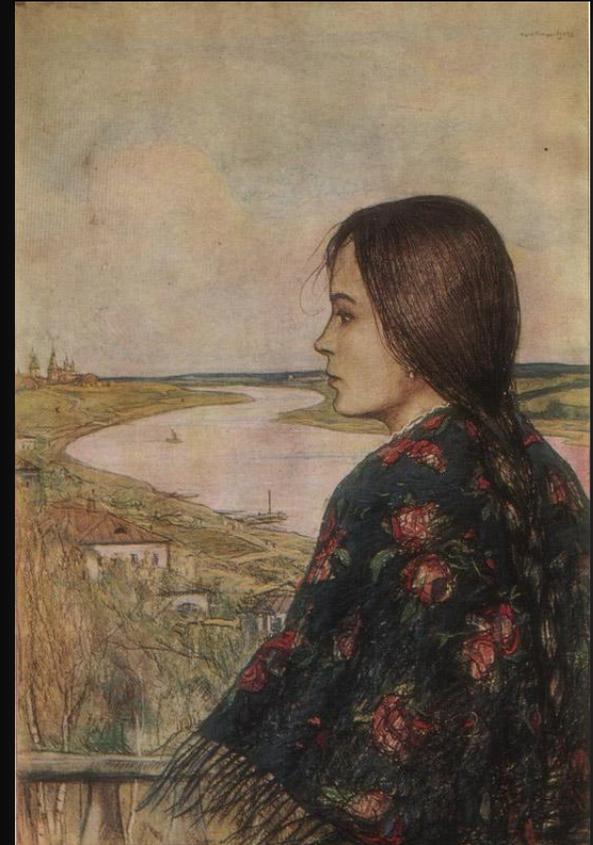


Мнения критиков о произведении «Гроза»

Подготовили Евтухов Евгений, Карпов Егор, Метленко Артём, Москвина Марина,
Полубелова Анастасия

Мнения всех трёх критиков об образе Катерины

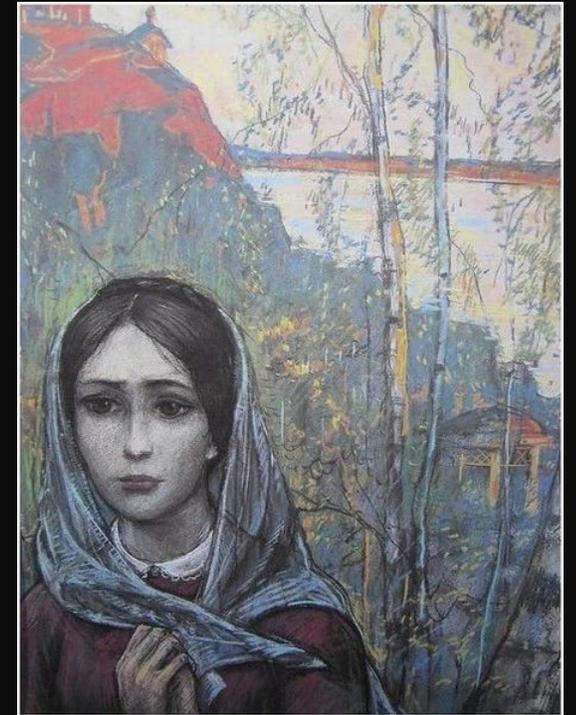
Добролюбов положительно относится Катерине, и говорит, что она Луч света в темном царстве. Также он считает что она - сильная личность. Писарев замечает что несмотря на наличие положительных черт и поступков у героини, но по его мнению именно эти черты ее характера стали причиной поступков и мыслей Катерины. Достоевский считает, что поступки Катерины закономерны и предсказуемы. Он утверждает, что при любых обстоятельствах, при любом ее окружении судьба Катерины сложилась бы точно также, как и в произведении, либо была бы несчастна до конца жизни.



Трагедия Катерины по мнению Писарева



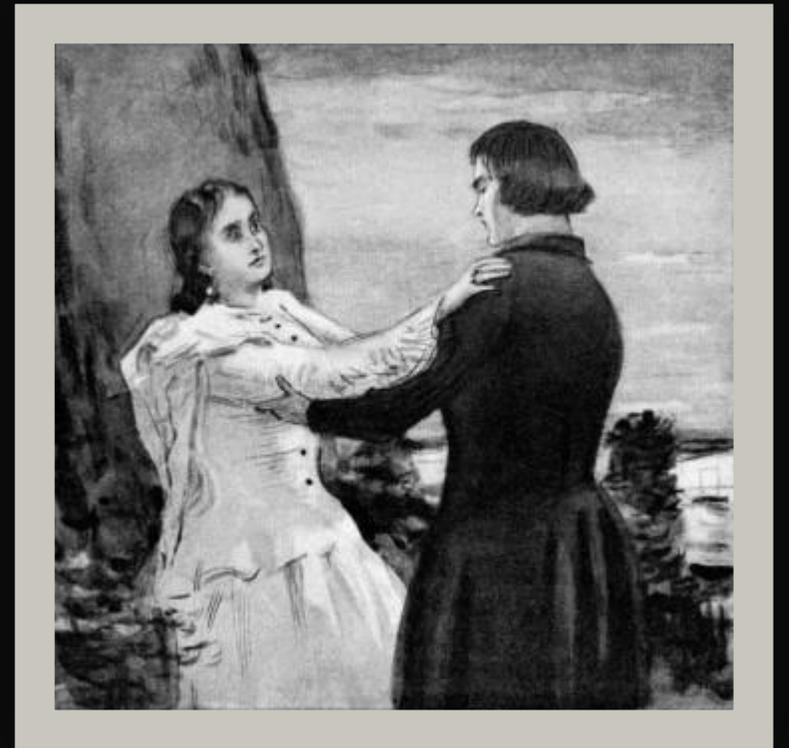
Трагедией для Катерины стала и любовь к Борису. По словам Писарева, Борис был таким же как и Тихон, только образованным. Из-за своей образованности он и попал в поле зрения Катерины. Из всей толпы «темного царства» она выбрала его, отличавшегося немного от остальных. Однако Борис оказался еще хуже Тихона, он печется только о себе: он думает только о том, что скажут о нем окружающие.



Какого человеческого характера требовала эпоха?

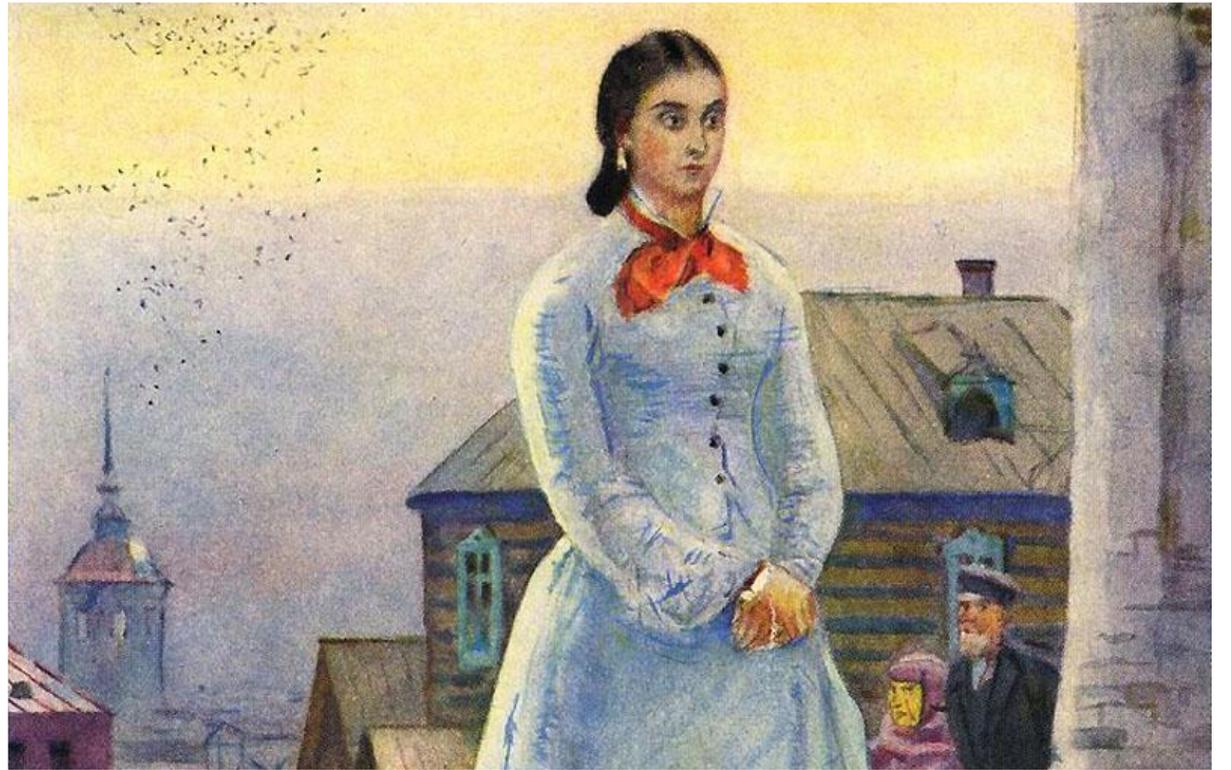
На вопрос: "Какого человеческого характера, по мнению Добролюбова, требовала эпоха?", мы можем ответить исходя из статьи Николая Александровича. Он писал, что эпоха нуждалась в решительном, сильном, непокорном характере, способного подняться до протеста против насилия и произвола. Конкретно в произведении гроза, эпоха нуждалась в женщине, готовой пойти против старых устоев и обычаев.

По мнению Добролюбова Драма Катерины заключается в её стремлении: к счастью, к красоте, к гармонии и благополучию в том обществе где она находится, в тех обычаях, в которых она живёт, в том "Тёмном царстве", где ей приходится мучаться и слышать только упрёки. Характер Катерины веет новой жизнью, хотя открывается нам в самой ее гибели.



Оценка Добролюбова на трагическую развязку «Грозы»

Мы уже сказали, что конец этот кажется нам отрадным; легко понять почему: в нем дан страшный вызов самодурной силе, он говорит ей, что уже нельзя идти дальше, нельзя долее жить с ее насильственными, мертвящими началами. В Катерине видим мы протест против кабановских понятий о нравственности, протест, доведенный до конца, провозглашенный и под домашней пыткой и над бездной, в которую бросилась бедная женщина. Она не хочет мириться, не хочет пользоваться жалким прозябаньем, которое ей дают в обмен за ее живую душу.



Как Достоевский М. М. характеризует Катерину?

М. М. Достоевский считает, что Островский своим произведением хотел показать, как пагубно для снохи иметь лютую свекровь и слабого мужа, или же, как пагубен домашний деспотизм и до каких последствий он может довести пылкие натуры. Как пагубен патриархальный деспотизм для натур восприимчивых и жаждущих обновленной жизни, прогресса и цивилизации.



Чем обусловлены мнения всех трех критиков об образе Екатерины?



Мнения критиков основаны на их жизненных позициях, взглядов и опыта. Именно поэтому мнения и расходятся. Нельзя сказать, что кто-то прав, а кто-то нет, ведь у каждого из них есть своя точка зрения.

СПАСИБО

ЗА

ПРОСМОТР