



# Мифология

Оспанов Асхат, Суранчина

# Мазмұны

1. Мифология дегеніміз не?
2. Қазақ мифологиясы және сенімдер.
3. Басқа халықтардың мифологиясы.
4. Қорытынды.

# Мифол

## ОГИЯ

Мифология – (Миф сөзінен шыққан) адамзаттың рухани мәдениетінің ең көне формасы. Мифологияда сыртқы дүние мен адам, ой мен сезім, зат пен идея, объективтік және субъективтік дүниелер арасында айқын шекара болмады.

## Қазақ мифологиясы және сенімдер

Қазақ мифологиясы және сенімдер ежелден шаманизм, Тәңіршілдіктен келіп, ислам дәуірінде күн көріп, біздің күнімізге дейін жетті.

Қазақ мифологиясында аруақтар үлкен орын алады.

Қазақтар рухты екі үлкен санатқа бөледі: біреуі-мейірімді, "таза" рухтар, екіншісі — "таза емес", зұлымдық, жын рухтар.



Мейірімді, қамқор рухтарға аруақтар (ата-бабалар рухы), пиралар, гайперендер, Шілтен және Камбар-ата, Шопан-ата, Ойсыл-кара, Зенги баба жатады.

Өз табиғатында дұшпандық рухтарға албасты, марту, шайтан, джинн, иблис, жалмауыз кемпір, жезтырнак, дию, кульдыргыш, обр, уббе, сорель, конаяк, еге (домовой) жатады.



Шопан-ата



Камбар-ата



Зенгі баба

- Қазақтың Қамбар-ата, Шопан-ата, Ойсыл-қара, Зенгі баба малдарының қамқоршылары болып табылады. Оларды бірінші бақташы ретінде құрметтейді, сондықтан олар үй жануарларының өкілдері болып табылады, оларды сақтауға және көбейтуге көмектеседі



# Басқа халықтардың мифологиясы

# Ең әйгілі мифтік жаратылыстар

Грек мифологиясы:

- Циклоп
- Горгона
- Пегас
- Сирена
- Гарпия
- Сатир

Скандинавиялық мифология

- Гном
- Дворф
- Троль
- Валькира
- Эльф
- Виверна

Славян мифологиясы:

- Арба
- Сайтан
- жылан-  
горыныч

және  
тағы  
басқалары

▪

▪

▪





Грек мифоло

Гриво



Грек мифологиясы - осы күнгі уақытқа дейін адамзатты таңғалдыратын мәдени құбылыс.

Грек мифологиясынан сонау көне замандағы адамдардың өмір-салтын, олардың қиялдары мен үміттерін, табиғаттың құбылыстарына оның ашылмаған сырларына деген көзқарастары мен қорқыныш сезімдерін.

Грек мифологиясының кейіпкерлері осы уақытқа дейін өнер, философия, әдебиетте қолданылады. Кейбіреулерін атап өтейік



HERMES



POSEIDON



ZEUS



HERA



ARES



DEMETER



ATHENA



APHRODITE



APOLLO



DIONYSUS



ARTEMIS



HEPHAESTUS



ZEUS

HERA

ARES

POSEIDON

ARTEMIS

APOLO

ATENA

AFRODITE

HEFESTOS

HÉRACLES

HERMES

HESTIA

# Заманауи орындау



## Пандора Ж әшігі

Пандора-грек мифологиясында бірінші әйел болған. Зевстің бұйрық бойынша Гефест оны балшық және су арқылы жасаған. Содан кейін Афродита көмегімен оған сұлулықты ,тәтті дауысты және қу мінезді берген. Кейін Зевс оған Жәшіг қалдырды. Ешбір





Оны көрген Пандора жәшікті тығып қойып,  
Оны ешқашан ашпауға уәде берді.  
Күндер, айлар және жылдар өткен.  
Бірақ оның бастан жәшігі туралы ойлар қалдырған жоқ.  
Бір күні ол өз ойлардан шыдамай жәшікті ашып қойды. Жәшіктен ең жаман нәрселер шықты (арамдық, ұятсыздық, жалқаушылық, арсыздық), бірақ осыдан кейін кішкентай үміт шықты.



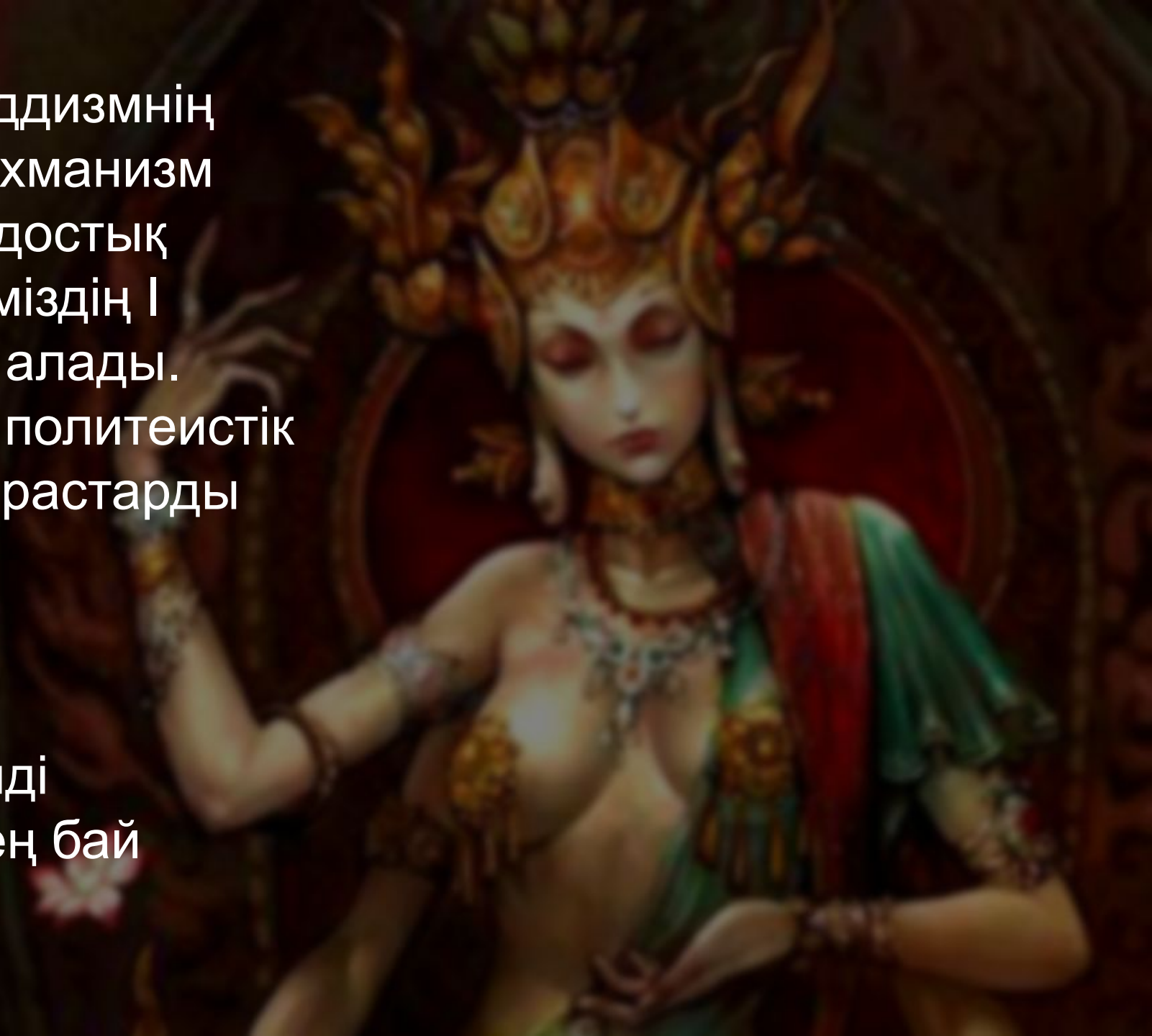
# Үнді мифоло гиясы





Индуистік мифология буддизмнің ықпалына ұшыраған брахманизм арқылы Үнді-ариялық ведостық мәдениетте біздің дәуіріміздің I мыңжылдығынан бастау алады. Монотеистік, пантеистік, политеистік және басқа да діни көзқарастарды көрсететін көптеген оқу-жаттығуларды қамтиды.

Сіз білесіз бе? Шығыс Үнді мифологиясы әлемдегі ең бай болып саналады.





# На

# га

Нага - жеті басты ұлы кобра бейнесіндегі мифологиялық жылан. Алғашқыда құдай ретінде сумен байланысқаны айтылатын. Үнділік және даангкорлық өнерде адам сияқты денесінің жоғарғы жағы кейпінде салынатын болған.