

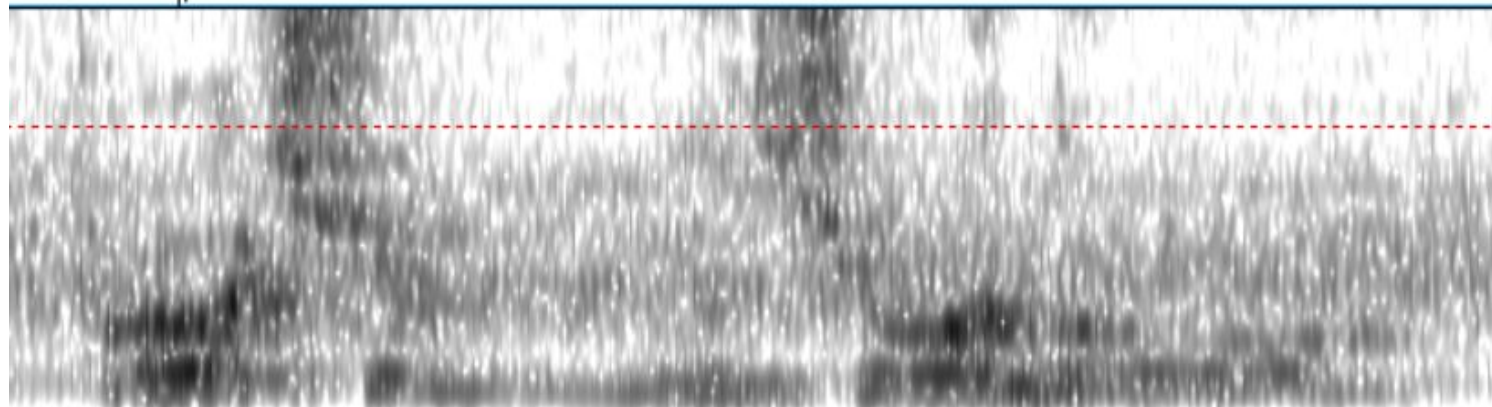
морфосинтаксис

(лекция о том, чего нет)

Слово

- фонетически слитный кусок?
- единица грамматики (синтаксиса)?
- единый концепт?

Фонетическое слово



Фонетическое слово



Фонологическое слово

некоторые явления оперируют чем-то, что мы привыкли называть словами

- ударение (в русском языке в слове одно ударение)

и завязанные на него правила -- напр. редукция

- оглушение согласных на конце слова

брод - *броды* [брот] - [бродъ]

- озвончение согласных внутри слова (при некоторых условиях)

Фонологическое слово

вероисповедание

[в'еръспав'едън'ьь]

по дому

[падомъ°]

Морфологическое слово

Волга впадала в Каспийское море

Волга впадает в Каспийское море

	PST	PRS
форма глагола	<i>впадала</i>	<i>впадает</i>
показатель времени	<i>-ла</i>	<i>-ет</i>
гlossa	PST.SG.FEM	PRS.3SG

Морфологическое слово

Волга впадала в Каспийское море

Волга впадает в Каспийское море

Волга будет впадать в Каспийское море

Морфологическое слово

Волга впадала в Каспийское море

Волга впадает в Каспийское море

Волга будет впадать в Каспийское море

	PST	PRS	FUT
форма глагола	<i>впадала</i>	<i>впадает</i>	<i>будет впадать</i>
показатель времени	<i>-ла</i>	<i>-ет</i>	<i>будет</i>
гlossa	PST.SG.FEM	PRS.3SG	FUT

Морфологическое слово

Волга впадала в Каспийское море

Волга впадает в Каспийское море

=> *будет впадать* -- одно слово

Волга будет впадать в Каспийское море

	PST	PRS	FUT
форма глагола	<i>впадала</i>	<i>впадает</i>	<i>будет впадать</i>
показатель времени	<i>-ла</i>	<i>-ет</i>	<i>будет</i>
гlossa	PST.SG.FEM	PRS.3SG	FUT

Синтаксическое слово

Впадала ли Волга в Каспийское море?

Впадает ли Волга в Каспийское море?

Будет ли Волга впадать в Каспийское море?

Синтаксическое слово

Впадала ли Волга

в Каспийское море?



Впадает ли Волга

в Каспийское море?



Будет ли Волга

впасть в Каспийское море?



Синтаксическое слово

Впадала ли Волга в Каспийское море?



Впадает ли Волга в Каспийское море?



Будет ли Волга впадать в Каспийское море?



=> будет впадать -- два слова

Слово в чукотском

n-ʔeqe-qin

ADJ-плохой-ADJ

aʔasek riu-ʔi

парень дежурить.в.стаде.ночью-3SG

n-ʔeqe-qin

ADJ-плохой-ADJ

aʔasek reo-ηηo-ʔe

парень дежурить.в.стаде.ночью-INCH-3SG

ya-ʔaq-aʔasek-ma

COM-плохой-парень-COM

tə-reo-ηηo-ʔak

1SG-дежурить.в.стаде.ночью-INCH-1SG

ηewəsket

девочка

ηawəskat-etə

девочка-DAT

Слово в чукотском

+	i	e	u
-	e	a	o



Слово в чукотском

чукотский - циркумфиксы

waʃə ye-mne-ʃin

нож PST-точить-PST.3SG

ya-waʃa-mna-ʃen

PST-нож-точить-PST.3SG

ya-ra-waʃa-mna-ŋə-ʃen

PST-DES-нож-точить-DES-PST.3SG

Что внутри слова, а что снаружи?

Композициональность

Композициональность - одно из важнейших свойств языка

“The meaning of an expression is a function of the meanings of its parts and of the way they are syntactically combined”. (Partee 1989)



Композициональность

Если

$$S = f(A, B)$$

то

$$[[S]] = [[f]]([[A]], [[B]])$$

Композициональность

Если $S = f(A, B)$ то $\llbracket S \rrbracket = \llbracket f \rrbracket(\llbracket A \rrbracket, \llbracket B \rrbracket)$

Пример:

Означающее

$A = \text{'плащ'}$

$B = \text{'палатка'}$

$f = \text{операция соположения ("поставь рядом")}$

$S = ?$

Композициональность

Если $S = f(A, B)$ то $[[S]] = [[f]]([[A]], [[B]])$

Означающее:

$A = \text{'плащ'}$

$B = \text{'палатка'}$

$f = \text{поставь рядом}$

$S = \text{'плащ-палатка'}$

Означаемое:

$A =$

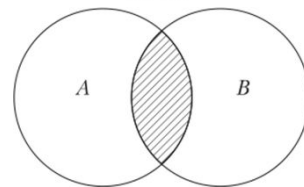


$B =$



$A \cap B$

$f =$



$S =$



Некомпозициональность



Некомпозициональность



Некомпозициональность



Некомпозициональність



Композициональность

Это была композициональность значения.

Можно подумать о композициональности и в обратную сторону:

“The form of a complex entity is a function of the form of its parts and of the way they are semantically combined”.

Если

$$[[S]] = [[f]]([[A]], [[B]])$$

то

$$S = f(A, B)$$

Тогда это будет композициональность формы.

СЛОВО: НЕКОМПОЗИЦИОНАЛЬНОСТЬ

civil: of, relating to, or consisting of citizens

	<i>related to citizens</i>
<i>civil</i>	

СЛОВО: НЕКОМПОЗИЦИОНАЛЬНОСТЬ

civilize: to bring out of a savage, uneducated, or rude state; make **civil**

	<i>related to citizens</i>	<i>related to enlightenment</i>
<i>civil</i>		
<i>civilize</i>		

СЛОВО: НЕКОМПОЗИЦИОНАЛЬНОСТЬ

civilization: an advanced state of human society; any type of culture; (obsolete)
the act of rendering a criminal process civil

	<i>related to citizens</i>	<i>related to enlightenment</i>	<i>a particular culture</i>
<i>civil</i>	Green	Red	Red
<i>civilize</i>	Green	Green	Red
<i>civilization</i>	Green	Green	Green

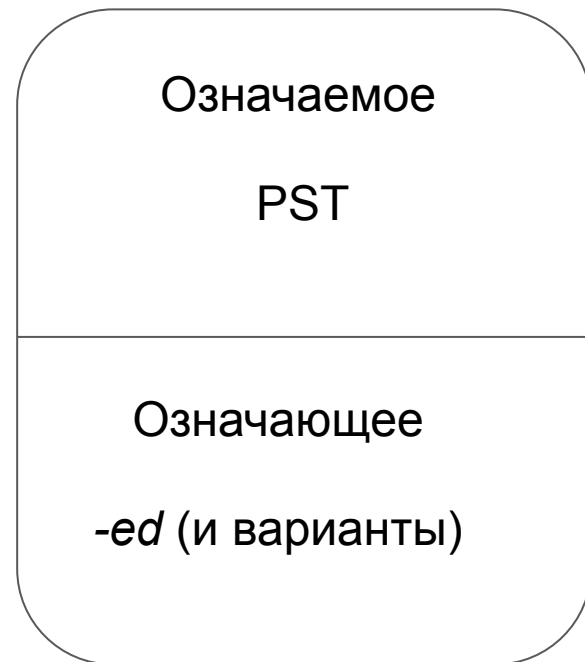
ВНЕ СЛОВА: НЕКОМПОЗИЦИОНАЛЬНОСТЬ

Идиомы

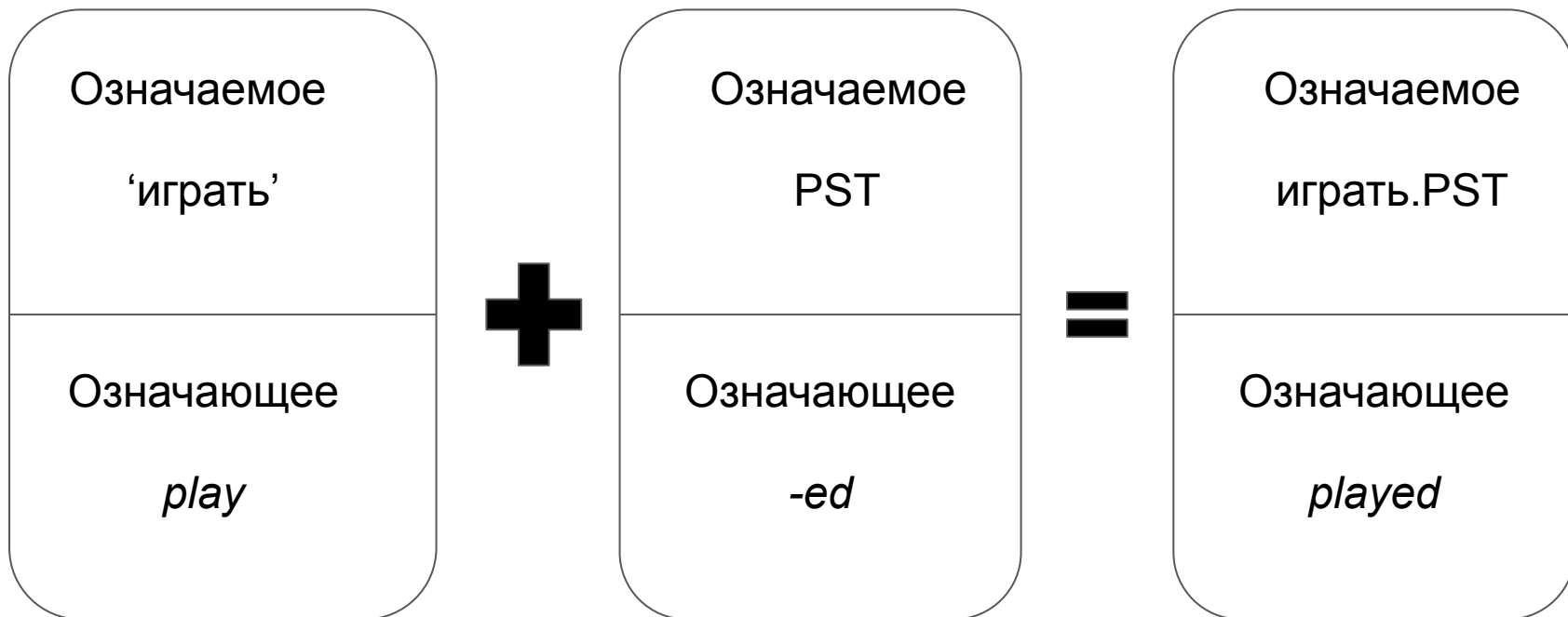
....любые...

слово: некомпозициональность формы

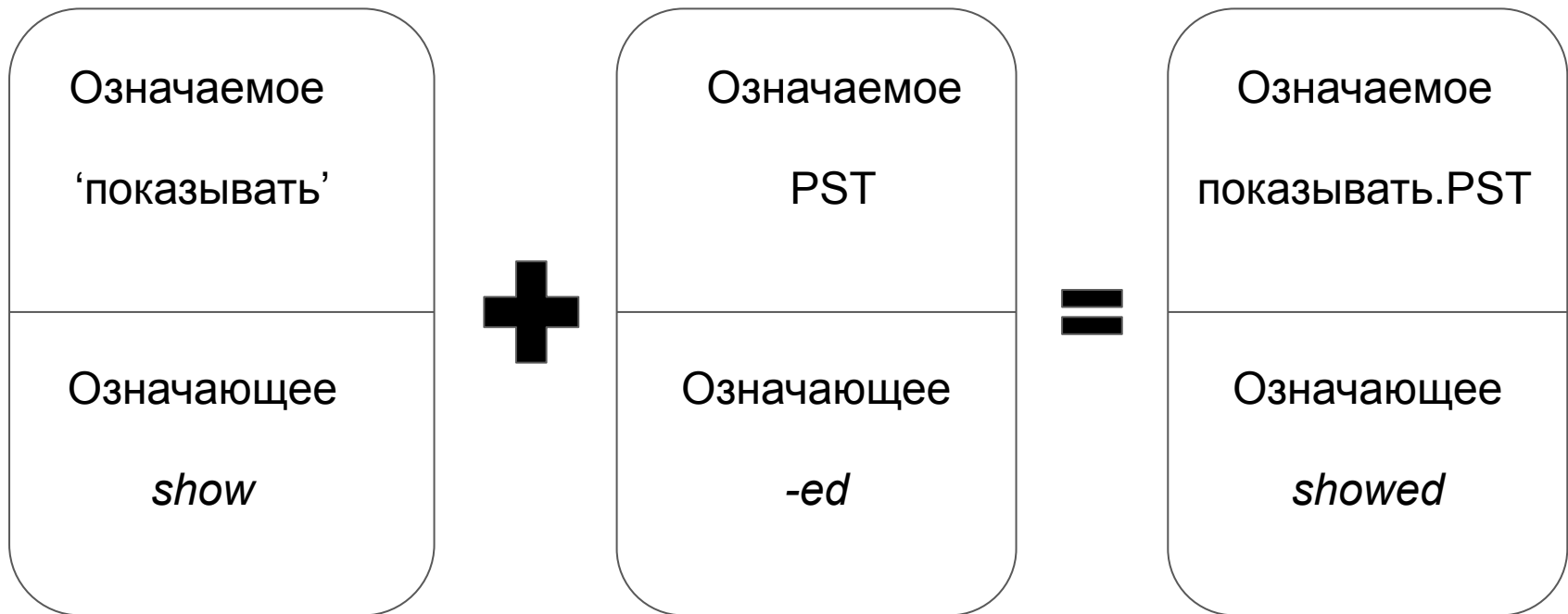
Прошедшее время в
английском:



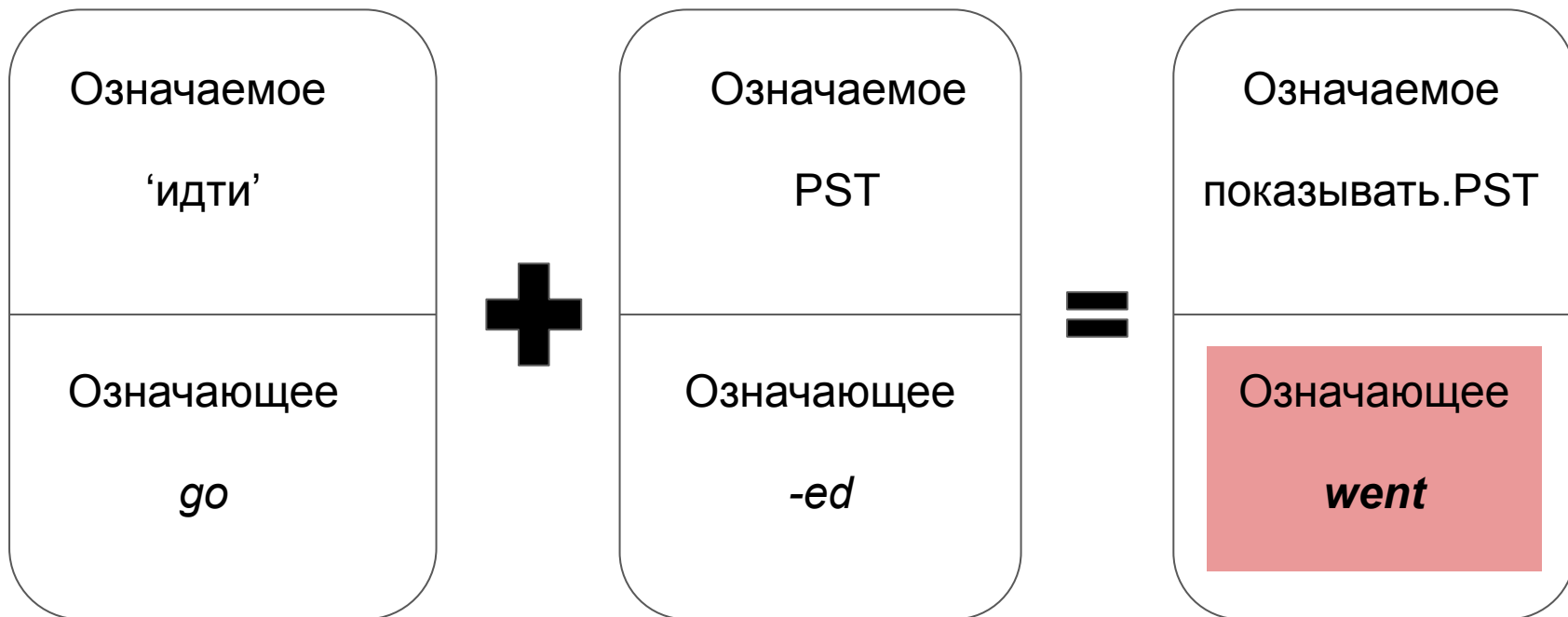
СЛОВО: НЕКОМПОЗИЦИОНАЛЬНОСТЬ ФОРМЫ



СЛОВО: НЕКОМПОЗИЦИОНАЛЬНОСТЬ ФОРМЫ



СЛОВО: НЕКОМПОЗИЦИОНАЛЬНОСТЬ ФОРМЫ



вне слова: некомпозициональность формы

практически не встречается

wanna, gonna?

Вне слова: рекурсия (повторение)

Если есть операция вида

$$F(x; x \in A) = y; \exists z \in A, z \subseteq y$$

(символ \subseteq тут читать как “входит в”)

то эта операция может повторяться бесконечно.

$$A \rightarrow [X...A...Y] \rightarrow [X...X...A...Y...Y] \rightarrow [X...X...X...A...Y...Y...Y]$$

Вне слова: рекурсия (повторение)

Климент

друг Климента

отец друга Климента

водитель отца друга Климента

Он врет

Я знаю, что он врет

Климент знает, что я знаю, что он врет

Вне слова: рекурсия (повторение)

Климент

друг Климента

отец друга Климента

водитель отца друга Климента

Пусть A -- обозначение человека

$f(x)$ -- “добавь существительное, обозначающее человека через некоторое отношение к x , и сделай x посессором (обладателем)”

Вне слова: рекурсия (повторение)

$x = [\text{Климент}]_A$

$F(\text{Климент}) = [[\text{друг}]_A \text{Климента}]_B$

$F(\text{друг}) = [[\text{отец}]_A \text{друга}]_B \text{Климента}$

и т.д.

Пусть A -- обозначение человека в именительном падеже

$f(x)$ -- “добавь существительное, обозначающее человека через некоторое отношение к x , и сделай x посессором (обладателем)”

Синтаксис: операции с порядком элементов

l'homme est un bipède sans plume
man.DEF is a two.legged without feather
Человек - двуногое без перьев.

est l'homme un bipède sans plume
is man.DEF a two.legged without feather
Правда ли, что человек - двуногое без перьев?

Морфология: несегментность

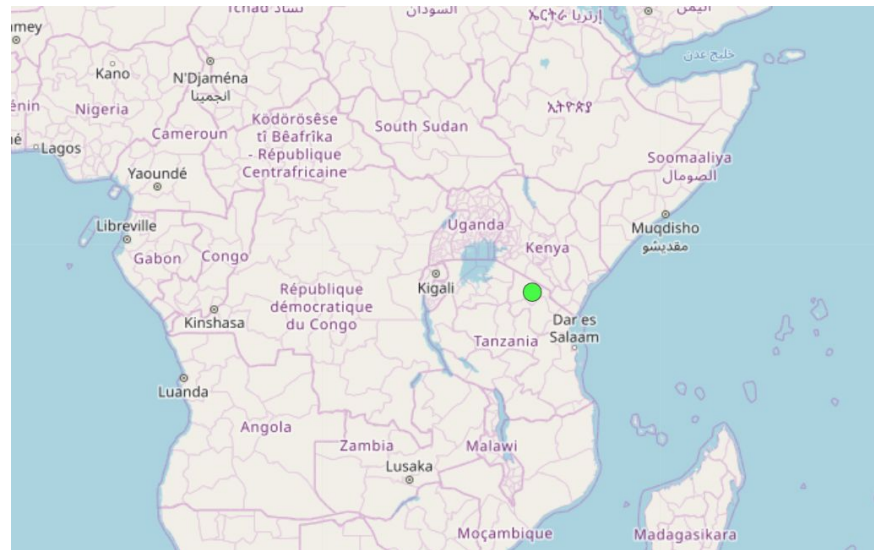
Несегментная морфология -- это когда добавочное значение выражается не добавлением аффикса, а некоторой операцией над основой

Масайский язык:

NOM (имен) ACC (вин) meaning

èlùkùnyá *èlúkúnyá* 'head'

èncùmàtá *èncúmátá* 'horse'



посмотреть на процессы, которые происходят вне
слова

“СИНТАКСИС” В “МОРФОЛОГИИ”

рекурсия в морфологии

itghesqesaghiisqaa

itegh-sqe-yaghtugh-sqe-aa

come.in-ask.to-go.to-ask.to-INDIC.3SG

‘He_i asked him_j to go ask him_k to come in.’ (de Reuse 2006: 745)

“СИНТАКСИС” В “МОРФОЛОГИИ”

надеб (надахуп, южная америка)

õm kad [hoonh-tób-nooh-ga-juu dúk] Na
you.SG.O uncle_A grandmother-house-mouth-THEME-close be.suspended
'Uncle closed the door of your grandmother's house on you' (lit. uncle grandmother
house-mouth-closed you)

“синтаксис” в “морфологии”

выражение участников и ситуаций в слове (адыгейский)

sə-qə-t-de-p-fə-Ø-r-a-ka-že-š'tə-k

1SG.ABS-DIR-1PL.IO-COM-2SG.IO-BEN-3SG.IO-OPV-3PL.A-CAUS-read-
AUX-PST

‘They were making me read it to you together with us.’

ПОКАЗАТЬ ЛЮДЯМ ТЕКСТЫ “АБРАМОВИЧ”, “ШАМАН”

а с другой стороны - по грибы с полиной, в детстве, мать

Морфология в синтаксисе: несегментность?

Операции над порядком слов. А еще?

Морфология в синтаксисе: несегментность?

Операции над порядком слов. А еще?

Интонация

Кай смертен.



Кай смертен?



“морфология” в “синтаксисе”

Калам (транс-новогвинейские) и другие языки новой Гвинеи

Basd skop ...**am** kmn pak d ap ad ñb-elgp-al.
grandfather distant **go** animal **kill** **get** **come** **cook** **eat-PAST.HAB.3PL**
'Our distant ancestors...used to hunt [lit. go, kill, bring back, cook and eat] game mammals.'

Ognap am su ñb ñb mgan okdaŋ nb pag jak-l,...
sometimes **go** **bite** **eat** **eat** inside there place **break** **rise.up-SS:PRIOR**
'Sometimes, having chewed their way through from inside (the burrow and protective foliage), they break out...'

“морфология” в “синтаксисе”

- Калам (транс-новогвинейские) и другие языки новой Гвинеи
 - часто очень мало глаголов (в каламе - 100), “глаголы” образуются сочетанием нескольких глаголов и глаголов и наречий

ñ- ‘transfer control/position of something’: *give, transfer, transmit, put on, apply* (e.g. *makeup*), *grind* (an axe), *fit* (a lid), *close* (a door), *set* (a table), *connect, reposition*

ay- ‘(cause to) become stable’: *put, place, set, form, put in order, become, turn into, have or be afflicted by a visible and stable condition* (e.g. *scar, warts, baldness*)

d- ‘gain/retain control over something’: *control, constrain, obtain, get, hold, take, catch, seize, capture, grasp, handle, touch, attain* (a position), *finish, cease, copulate*

pwnjy- ‘cause to impinge on a surface’: *press, pierce, poke, insert, stab, jab, thrust, plant in, kneel on, land* (of a plane), *alight* (of a bird), *run aground* (of a boat), *fix*

➤ Калам и др. языки: «обычные» глаголы синтаксически сложны

➤ **!!ИГРА!!**: переведи каламские глаголы

d am- get go- ‘take’

d ap- get come- ‘?’

ag ñ- say transfer- ‘tell’

ag ñŋ- say perceive- ‘?’

ñb ñŋ- consume perceive- ‘?’

Wel d-l,

oil get-SS.PRIOR

yp wik d ap tan d ap yap g-s<a>p.

me rub get come ascend get come descend do-PRES.PROG<3S>

➤ Калам и др. языки: «обычные» глаголы синтаксически сложны

➤ **!!ИГРА!!**: переведи каламские глаголы

d am-	get go-	'take'
d ap-	get come-	'bring'
ag ñ-	say transfer-	'tell'
ag nη-	say perceive-	'ask'
ñb nη-	consume perceive-	'taste'

Wel d-l,

oil **get-SS.PRIOR**

yp wik d ap tan d ap yap g-s<a>p.

me rub **get come ascend get come descend do-PRES.PROG<3S>**

'He is massaging me with oil.' (or: 'Using oil, he is giving me a rub-down.')'