

Биография Николая Гоголя 1809-1852 г.(42 года)



Презентацию сделал ученик 57 школы

Набиев Новруз 8Б

Какое у него было детство?(1)

В возрасте десяти лет Гоголя отвезли в Полтаву к одному из местных учителей, для подготовки к обучению в местной гимназии; затем он поступил в Гимназию высших наук в Нежине (с мая 1821 по июнь 1828). Гоголь не был прилежным учеником, но обладал прекрасной памятью, за несколько дней готовился к экзаменам и переходил из класса в класс; он был очень слаб в языках и делал успехи только в рисовании и русской словесности.

В плохом обучении была, по-видимому, отчасти виновата и сама гимназия высших наук, в первые годы своего существования не слишком хорошо организованная; например, история преподавалась методом зубрёжки, преподаватель словесности Никольский превозносил значение русской литературы XVIII века и не одобрял современной ему поэзии Пушкина и Жуковского, что, впрочем, лишь усиливало интерес гимназистов к романтической литературе^[16]. Уроки нравственного воспитания дополнялись розгой. Доставалось и Гоголю.

Какое у него было детство?(2)

Недостатки школы восполнялись самообразованием в кружке товарищей, где нашлись люди, разделявшие с Гоголем литературные интересы (Герасим Высоцкий, по-видимому, имевший тогда на него немалое влияние; Александр Данилевский, оставшийся его другом на всю жизнь, как и Николай Прокопович; Нестор Кукольник, с которым, впрочем, Гоголь никогда не сходилась).

С литературными интересами развилась и любовь к театру, где Гоголь, уже тогда отличавшийся необычным комизмом, был самым ревностным участником (ещё со второго года пребывания в Нежине). Юношеские опыты Гоголя складывались в стиле романтической риторики — не во вкусе Пушкина, которым Гоголь уже тогда восхищался, а скорее во вкусе Бестужева-Марлинского.

Смерть отца была тяжёлым ударом для всей семьи. Заботы о делах ложатся и на Гоголя; он даёт советы, успокаивает мать, должен думать о будущем устройстве своих собственных дел. Мать боготворит своего сына Николая, считает его гениальным, она отдаёт ему последнее из своих скудных средств для обеспечения его нежинской, а впоследствии петербургской жизни. Николай также всю жизнь платил ей горячей сыновней любовью, однако полного понимания и доверительных отношений между ними не существовало. Позднее он откажется от своей доли в общем семейном наследстве в пользу сестёр, чтобы целиком посвятить себя литературе.

Подробности о его детстве?

- ◆ Николай Васильевич Гоголь родился 20 марта (1 апреля) 1809 г. в Сорочинцах близ реки Псёл, на границе Полтавского и Миргородского уездов.
- ◆ Николаем его назвали в честь Святителя Никола.
- ◆ Согласно семейному преданию, он происходил из старинного казацкого рода и предположительно был потомком Остапа Гоголя — гетмана Правобережного Войска Запорожского Речи Посполитой.

Все его произведение(1)

- ◇ Первым гоголевским произведением стала поэма "Ганц Кюхельgarten" (1827-1829). Поэму Гоголь издал под псевдонимом А.Алов. После провала поэмы Гоголь скупил весь ее тираж и уничтожил его.
- ◇ Цикл повестей "Вечера на хуторе близ Диканьки". Часть первая" была впервые издана в 1831 году. В первую часть цикла вошли повести "Сорочинская ярмарка" (1829-1831), "Вечер накануне Ивана Купала" (1829), "Майская ночь или Утопленница" (1829-1831), "Пропавшая грамота" (1829-1831).
- ◇ Часть вторая "диканьковских" повестей впервые была издана в 1832 году. В нее вошли "Ночь перед Рождеством" (1830-1832), "Страшная месть" (1831), "Иван Федорович Шпонька и его тетушка" (1831), "Заколдованное место" (1829-1830).
- ◇ Цикл повестей "Миргород" был впервые издан в 1835 году. В первую часть вошли повести "Старосветские помещики" (1832-1834) и "Тарас Бульба" (1833-1835 - первая редакция, 1839-1841 - завершена вторая редакция повести). Во вторую часть были включены повести "Вий" (1833-1835) и "Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" (1831-1833).

Все его произведения(2)

- ◆ Повесть "Нос" - первая повесть о "фантастическом Петербурге" - писалась в 1832-1835 годах. Гоголь завершил работу над нею в 1841-1842 годах.
- ◆ Комедия "Утро делового человека" писалась в 1832-1836 годах. Примерно в тот же период - 1832-1840 - писалась комедии "Тяжба" и "Лакейская". Над комедией "Отрывок" Гоголь работал в 1832-1841 годах.
- ◆ Повесть "Портрет" была создана в двух редакциях: первая писалась в 1833-1835 годах, вторая - в 1837-1842 годах.
- ◆ В 1834 году были созданы повести "Невский проспект" и "Записки сумасшедшего", в 1835 году - повесть "Коляска".
- ◆ Комедия "Ревизор" была написана в 1835 году. В том же году Гоголь начал работу над комедией "Женитьба". Пьеса была закончена в 1841 году.
- ◆ Роман "Мертвые души", который сам Гоголь называл "поэмой", был написан в 1835-1841 годах.

Все его произведения(3)

- ◆ Комедии "Игроки" и "Театральный разъезд после представления новой комедии" создавались в 1836-1842 годах.
- ◆ Повесть "Шинель" создавалась в 1839, 1841 годах. Работа под повестью "Рим" шла с 1841 по 1842 год.

Варианты того как умер Гоголь(1)

- ◆ По одной из версий Гоголь заснул летаргическим сном, (так как после эксгумации его останков некоторые очевидцы полагали, что скелет писателя принял в гробу неестественное положение. Версию о летаргическом сне опровергают воспоминания скульптора Николая Рамазанова, делавшего посмертную маску Гоголя.
- ◆ По другой версии смерть Гоголя связана с покаянным отвержением им всего плотского (торжество духа над плотью^[5]), вследствие чего тот, по словам историка А. В. Карташёва^[6], «уморил себя голодом в подвиге спиритуализма»
- ◆ Существует точка зрения, что писатель умер от истощения из-за чрезмерного аскетизма, вызванного психической болезнью. Профессор психиатрии Д. Е. Мелехов считает, что писатель был подвержен маниакально-депрессивному психозу или приступообразной шизофрени, которая выразилась в нездоровой форме религиозности. По мнению Мелехова, писатель умер, потому что заболевание ещё не было описано, и врачи не знали, как его лечить, а духовник писателя ошибочно принял приступы болезни за духовные переживания[†]

Варианты того как умер Гоголь(2)

- ♦ Гоголевед [В. А. Воропаев](#) опровергает эту точку зрения, утверждая, что учёный неверно интерпретировал неточно приведённые высказывания писателя и очевидцев. По мнению Воропаева, религиозные переживания Гоголя были здоровыми и не имели отношения к его смерти. В частности, критикуя мнение Мелехова, Воропаев утверждает:
- ♦ Существует ещё одна версия смерти Гоголя, выдвинутая Константином Смирновым^[9], которая также отвергается В. А. Воропаевым^[10]. Она состоит в том, что в результате ошибочного [лечения](#) тремя врачами, не знавшими о предыдущих назначениях, писателю троекратно назначалась [каломель](#) — [ртутьсодержащий](#) препарат, которым лечили [желудочные расстройства](#). В результате передозировки и замедления [выведения](#) из ослабленного организма этого препарата могла произойти общая [интоксикация](#) по типу [отравления](#) ртутным [ядом сулемой](#).
- ♦ Сам Воропаев не придерживается какой-либо конкретной версии смерти Гоголя, но считает её вполне закономерным итогом духовной эволюции писателя («кончина, наполненная духовным смыслом»)[†]

Благодарю за внимание!

