компьютерная графика
домашнее задание №1

преп. Распопова Л.Н.

О программе CorelDRAW 2020

Программа урока будет содержать в себе файлы:

- Полезная информация
- Материалы для ДЗ
- План урока
- Пример итогового задания

Основные темы

CorelDRAW 2020

1. Инструменты и подходы в работе с векторной графикой
2. Основы композиции
3. Цветоведение

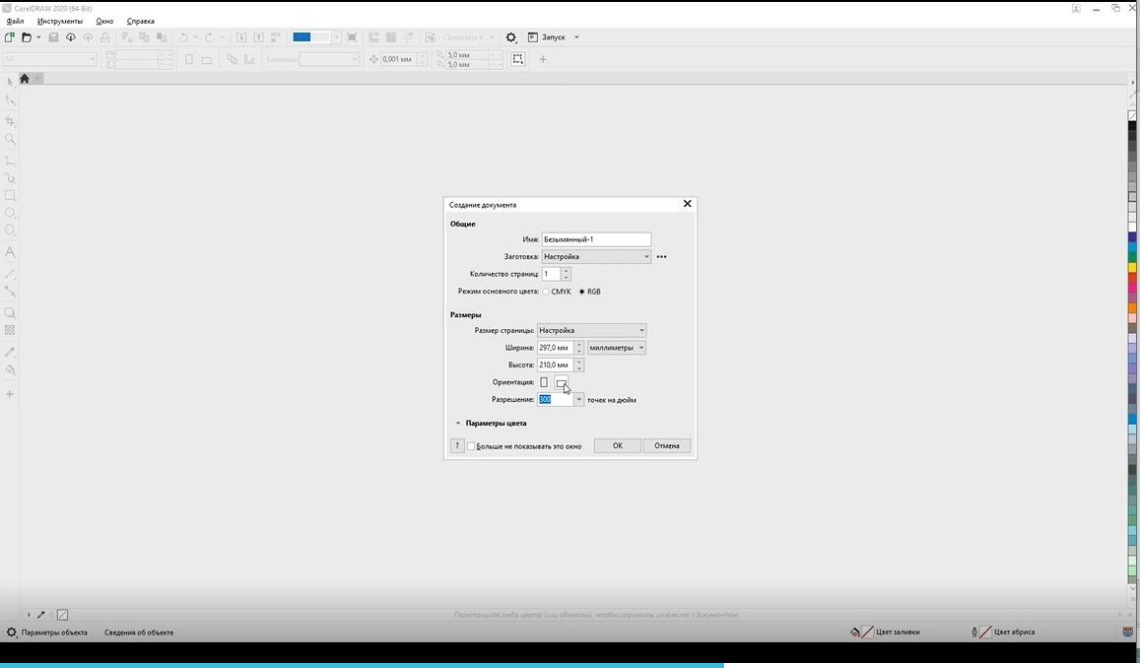
Урок №1

План урока №1

- Интерфейс векторной программы.
- Создание файла.
- Сохранение файла.
- Панель инструментов.
- Инструмент «Фигура».

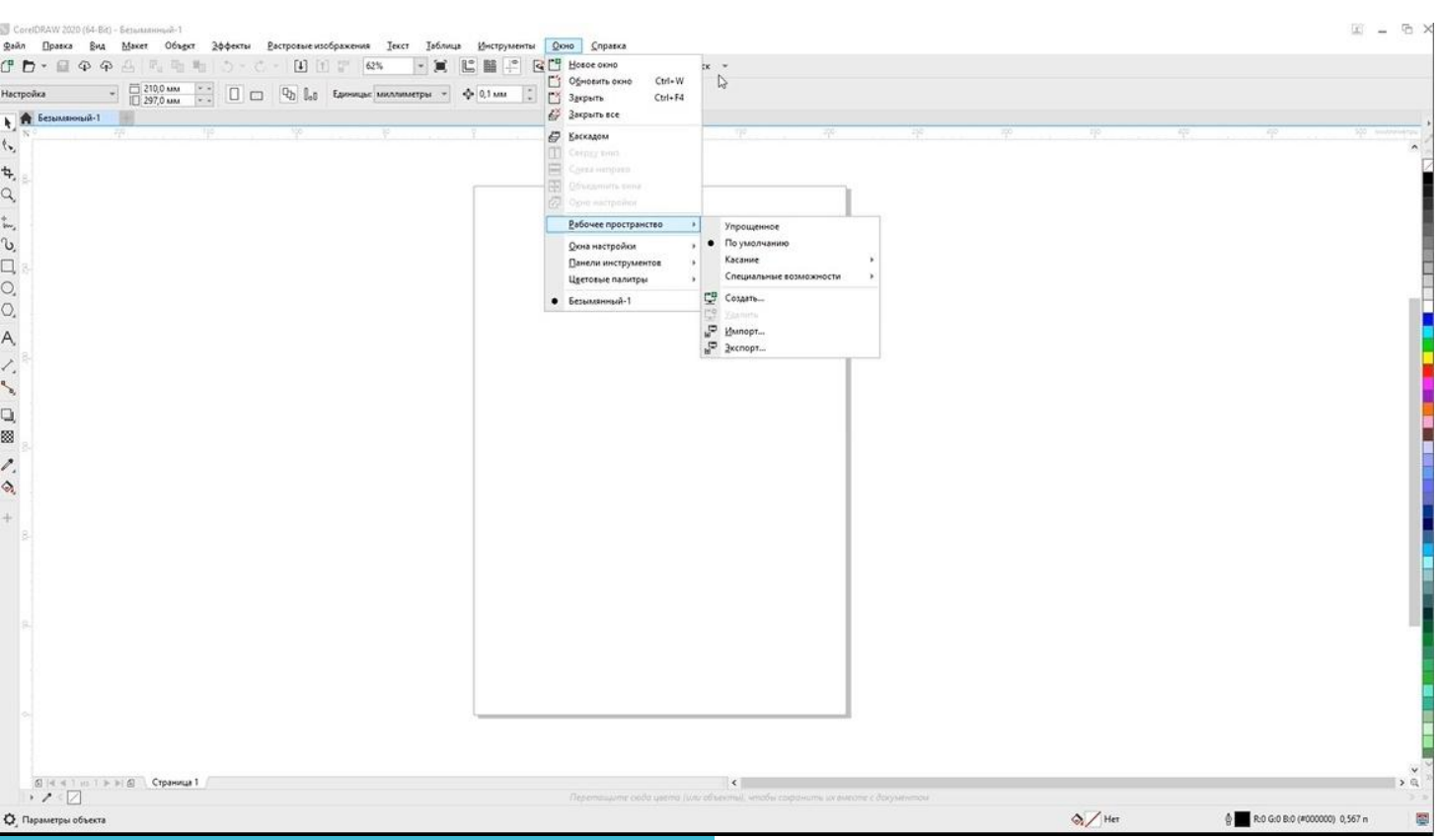
Редактирование формы графического объекта

- Создание своей мини работы на примере моей работы.
- Выполненное ДЗ №1- файл, необходимо сохранить (подписать ФИ,ДЗ №1) и скинуть мне на почту: Lara_Ras@mail.ru для проверки

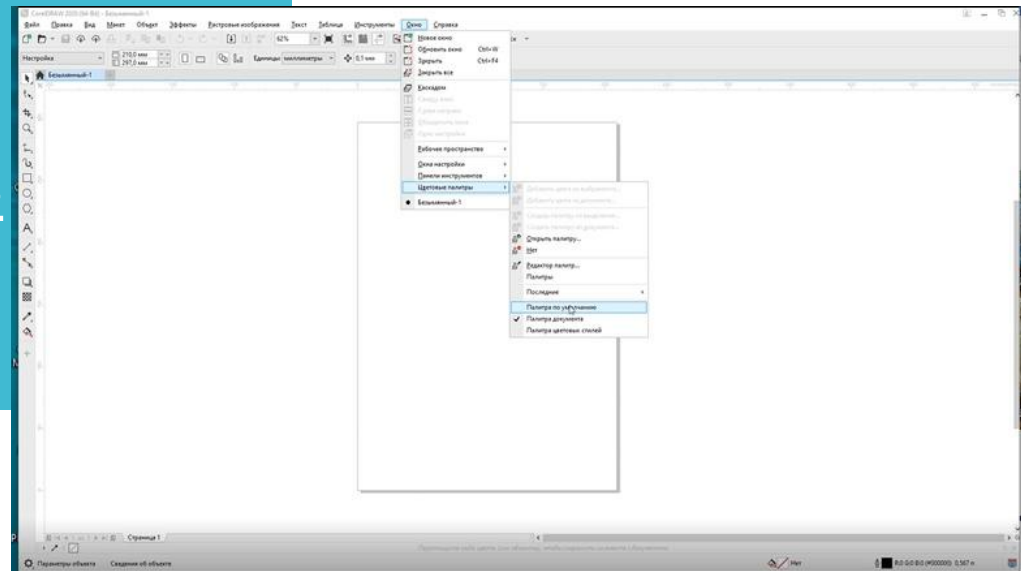


Этап работы №1

1. Нажать – файл – создать
2. Имя- пока безымянный (потом переименуем)
3. Настройка – не трогаем
4. Количество копий- 1
5. Режим основного цвета: СМУК (для печати на принтер), **RGB** (для работы на мониторе
6. Размер страницы - А4
7. Ориентация – вертикально (горизонтально)
8. Разрешение – 300 (это плотность пикселей, позволяющих напечатать этот документ, это стандарт)
9. Нажать – ок. Появится лист. Начинаем работать.



Этап работы №2

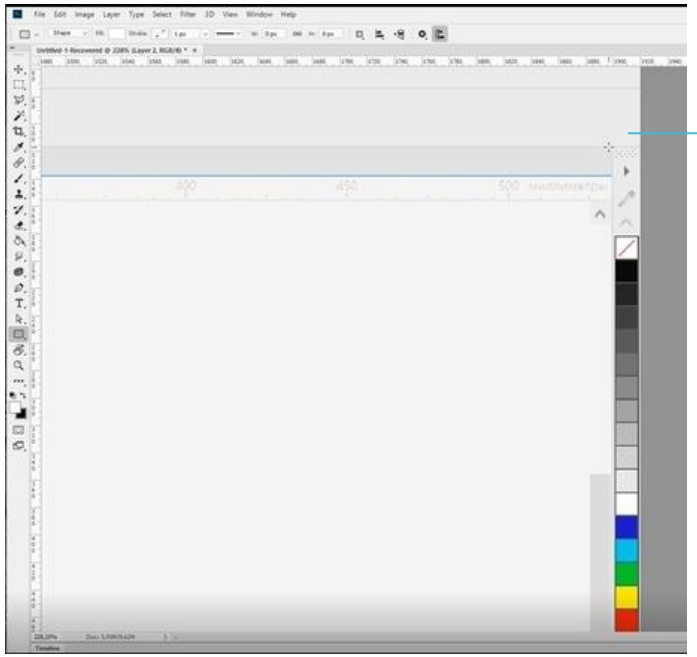


1. Работа с мышкой:

- нажать на ролик – появится рука (позволяет лист перетащить);
- крутим ролик – масштабирует (увеличивает/уменьшает)
- нажимаем на ролик- параномироваеие (как протаскивание по столу)

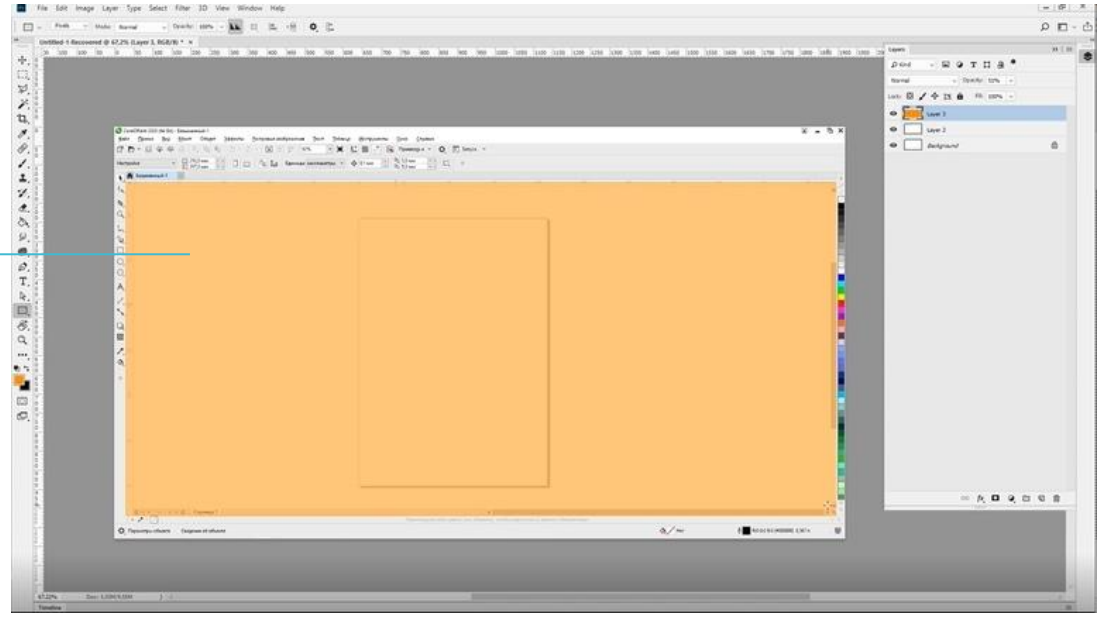
2. Интерфейс работает как и другие программы.

- Нажать на – окно- выбрать – рабочее пространство - по умолчанию (если стало работать не так , нажали не то), программа вернет все в исходное состояние
- Окно- панель инструментов – все 5 верхних строк активировать
- Окно- Цветовые палитры – Палитра по умолчанию - активировать

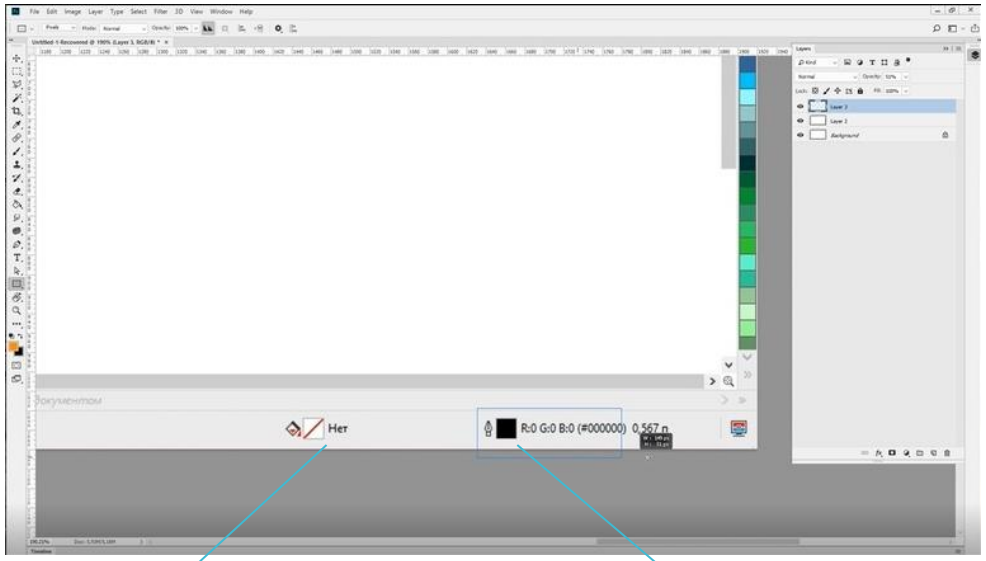


палитра

рабочая
плоскость

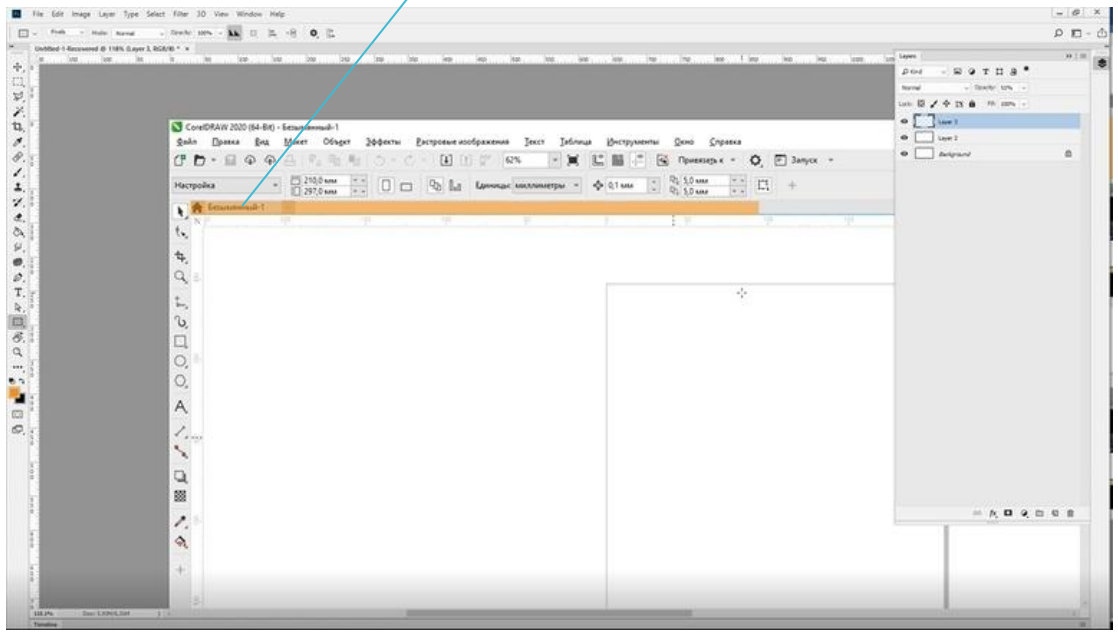


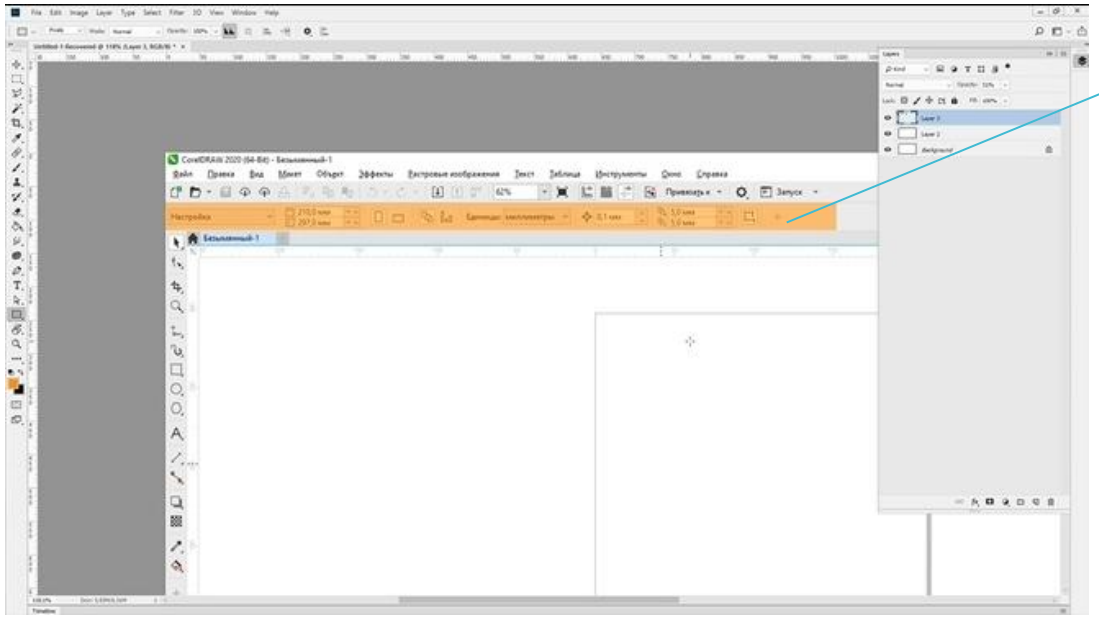
Название всех документов



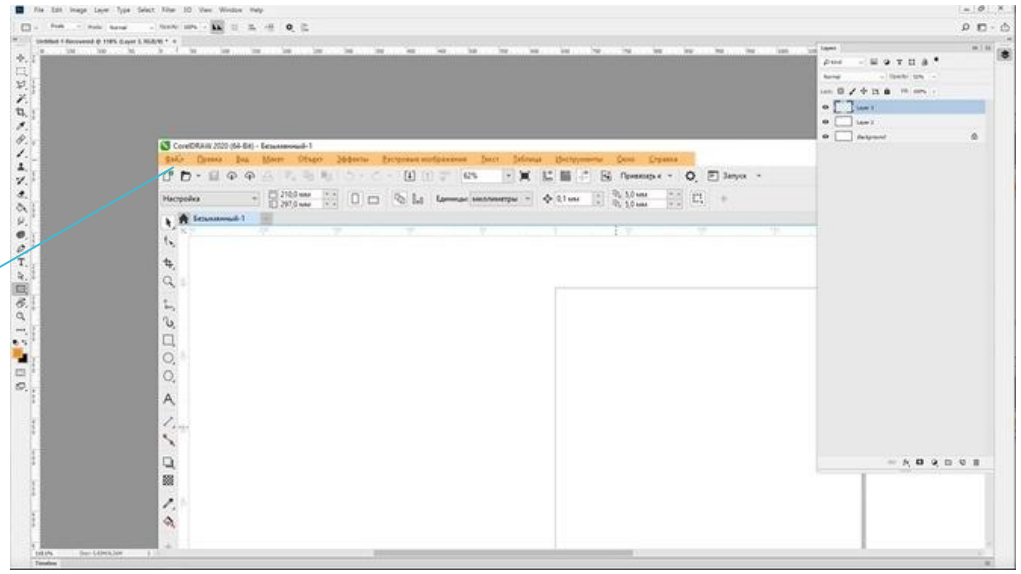
обводка

заливка

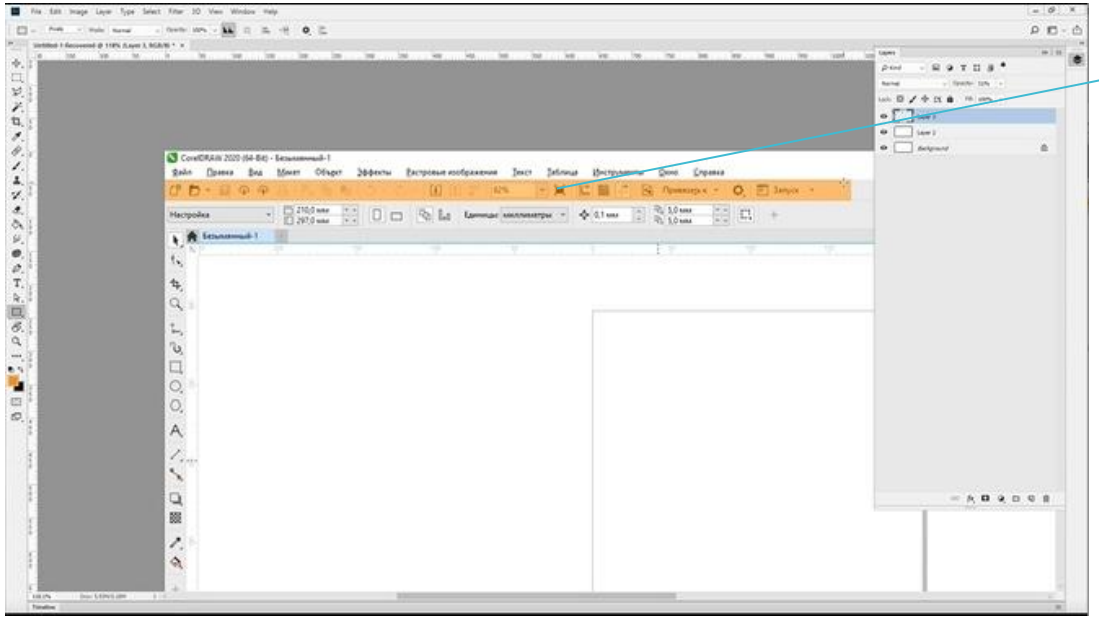




Свойства листа



Главное меню



Панель инструментов - стандартная

Окно- панель инструментов- стандарт

Графический дизайн – это мысль, выраженная в графике

Применение навыков графического дизайна

- Дизайн Web страница
- Дизайн упаковки мягкой
- Дизайн упаковки твердой
- Логотипы и бренды
- Дизайн иллюстрации
- Дизайн обложки книги
- Дизайн приложений в телефоне и т.п.
- Дизайн одежды

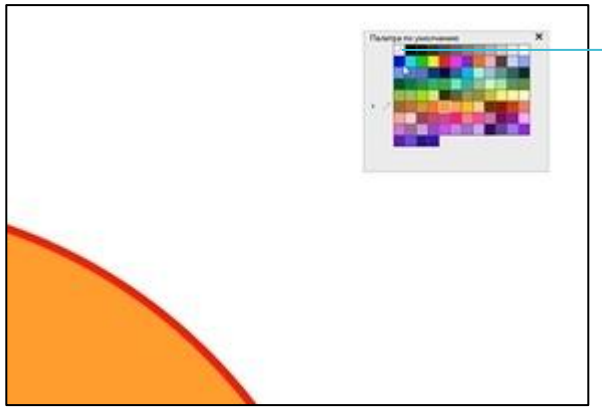
Этап работы №3

1. Создать документ
2. Сохранить документ (файл-сохранить как)
3. Открываем документ. Выбрать стрелочкой форму фигура – квадрат

   Ctrl+Shift (получается квадрат, а не прямоугольник).
Попытаемся его увеличить, уменьшить, перетащить , зажимая мышь.

4. Закрасим квадрат каким-либо цветом.

С объектами мы работаем в векторной графике: обводка + заливка. Уберем обводку. Правый клик- обводка, левый – цвет.

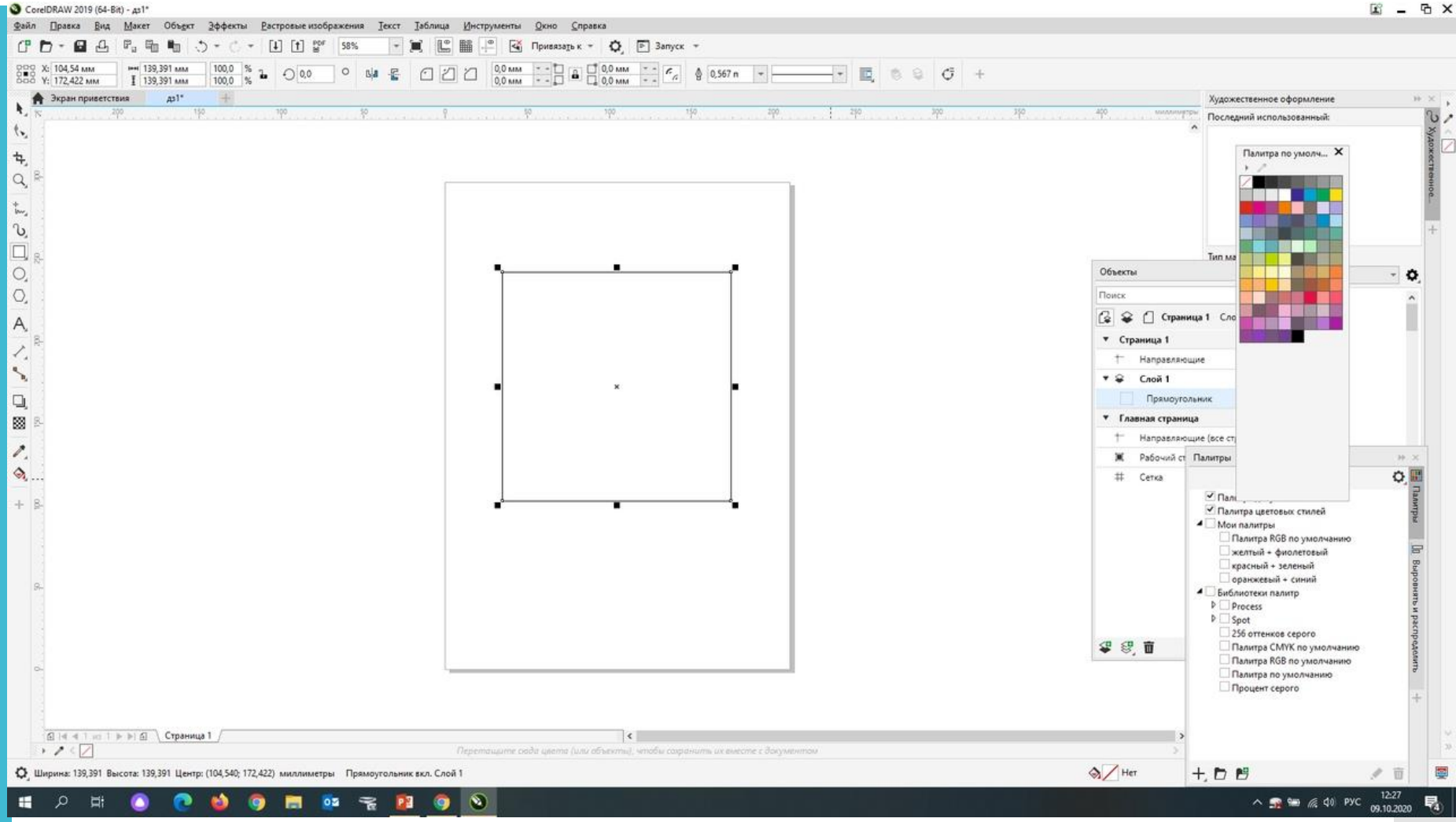


Попробовать понажимать первый квадратик - разные цвета обводки и фона

Отменить действие – Ctrl X

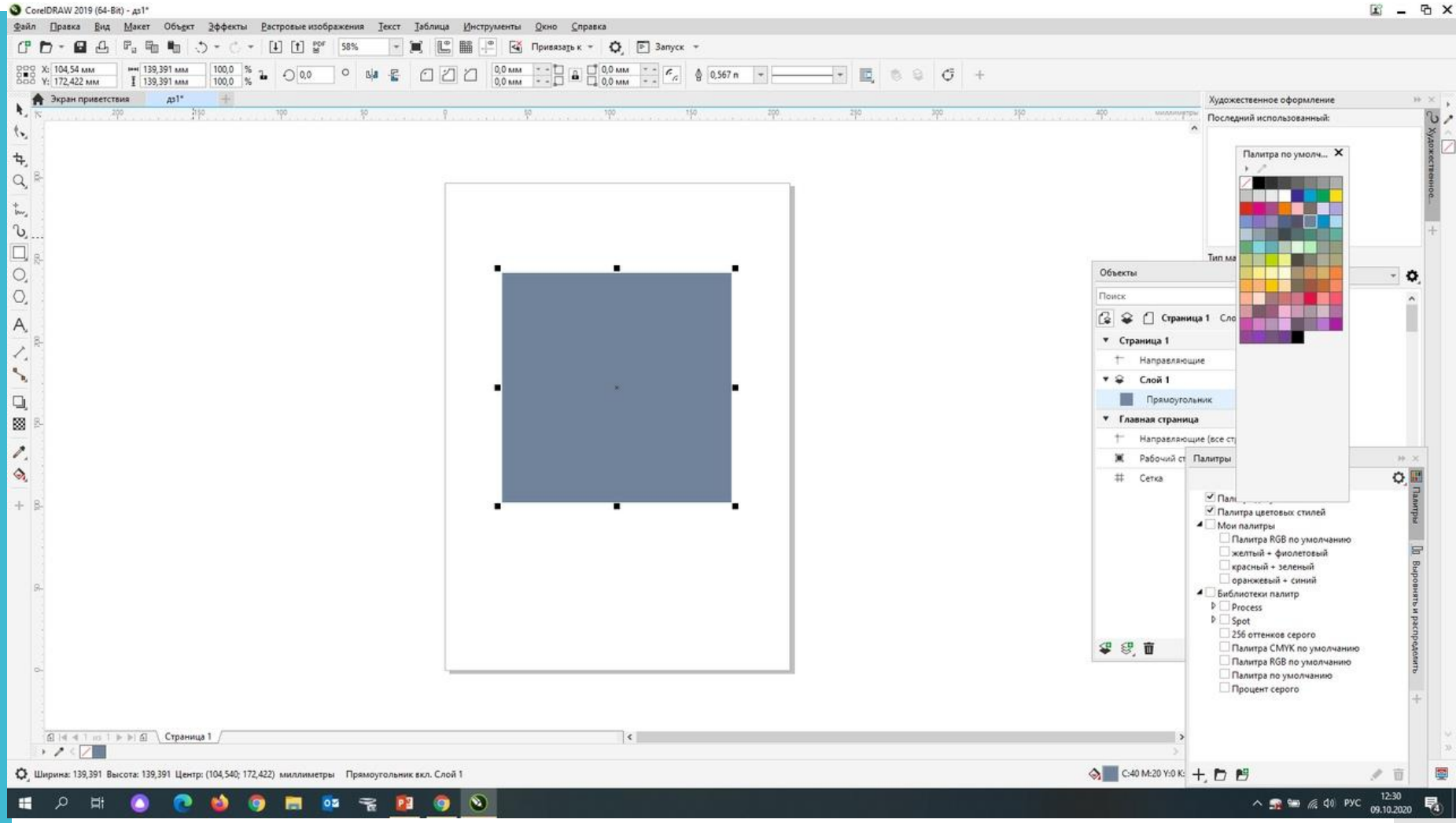
Этап работы №3

1. Выбрать квадрат (Ctrl)
2. Разместить по центру (P)



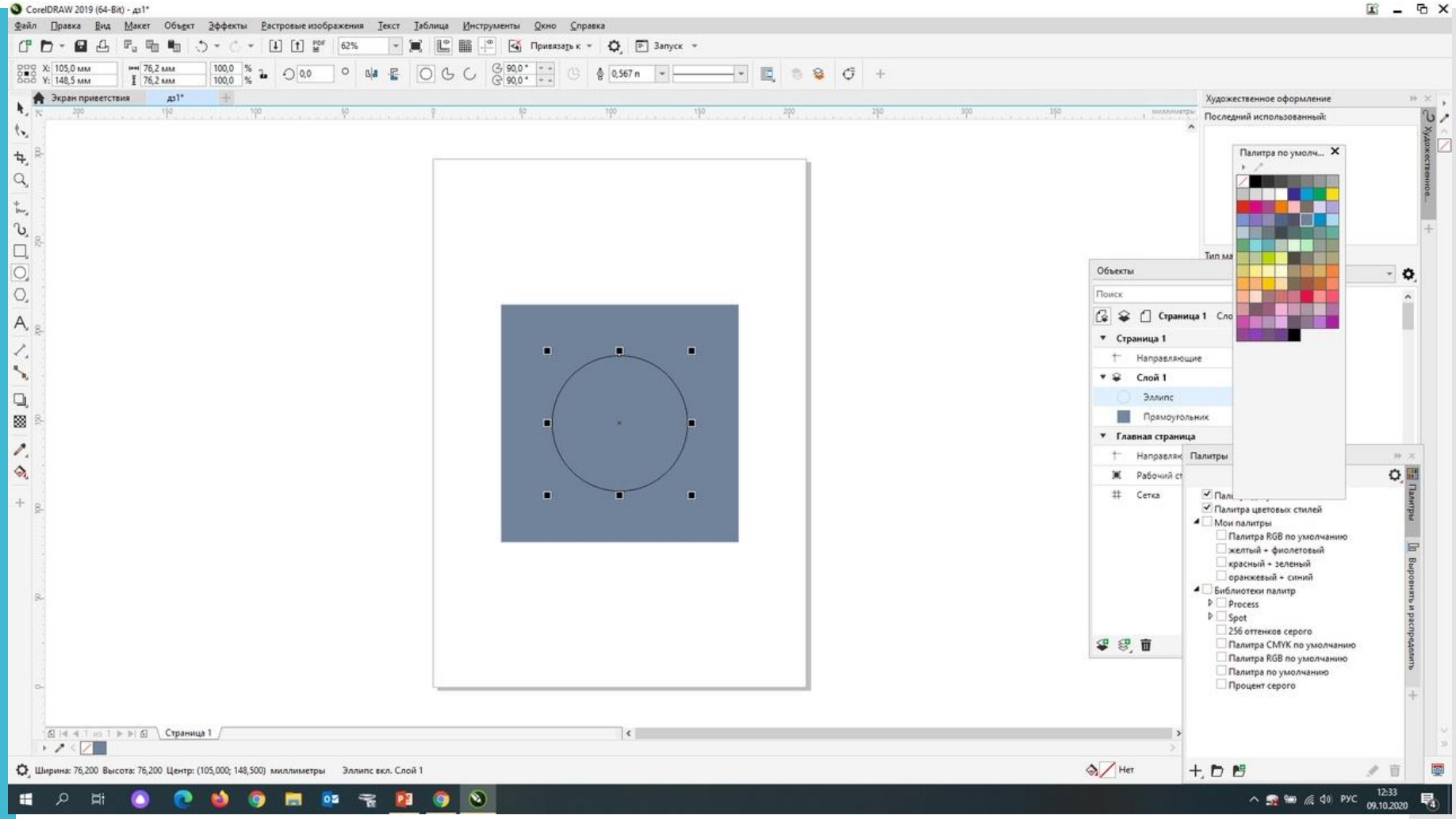
Этап работы №3

1. Закрасить квадрат в любой цвет
2. Убрать обводку



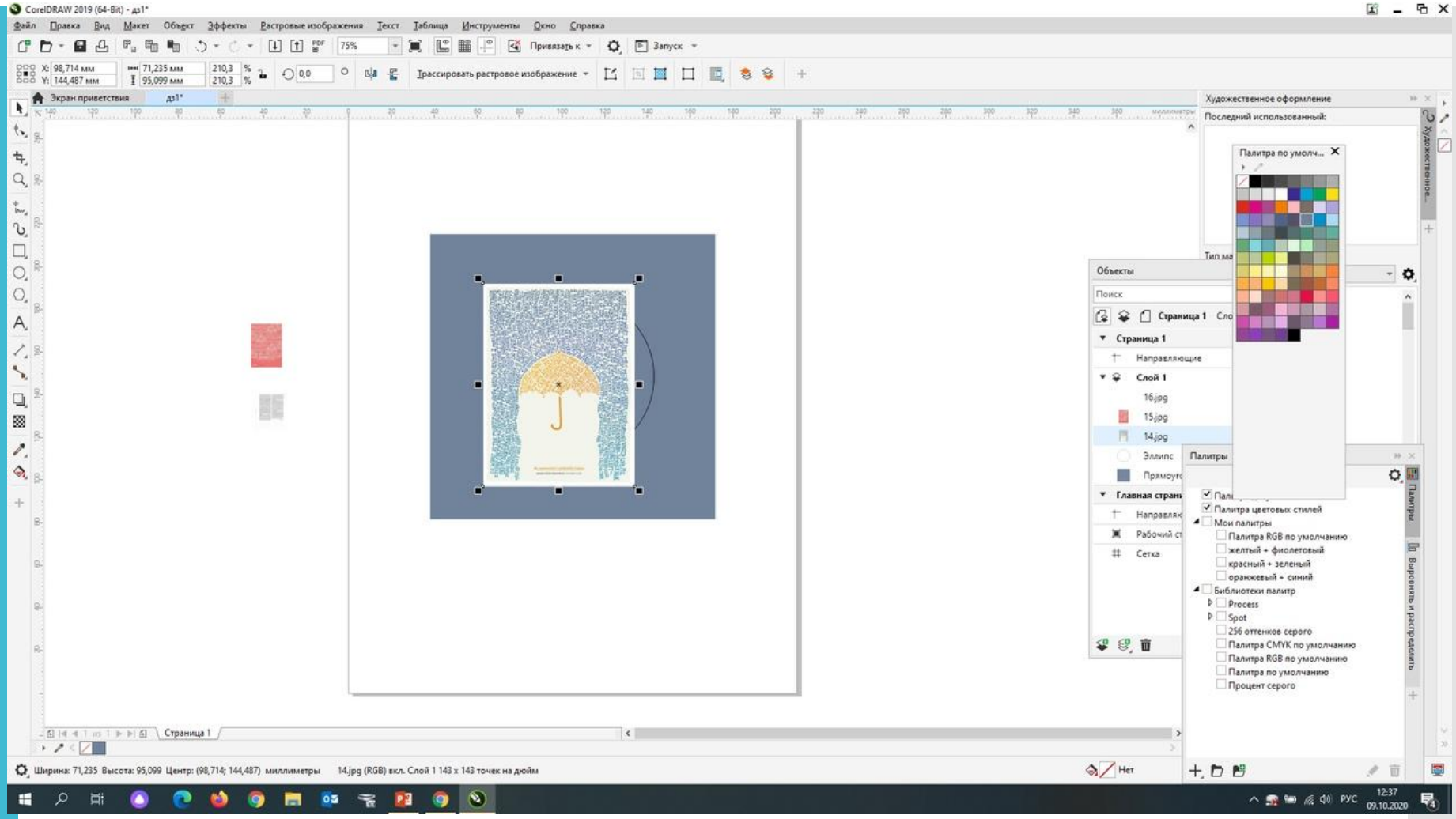
Этап работы №3

1. Выбрать круг (Ctrl)
2. Выделить
3. Разместить его в центр квадрата (P)



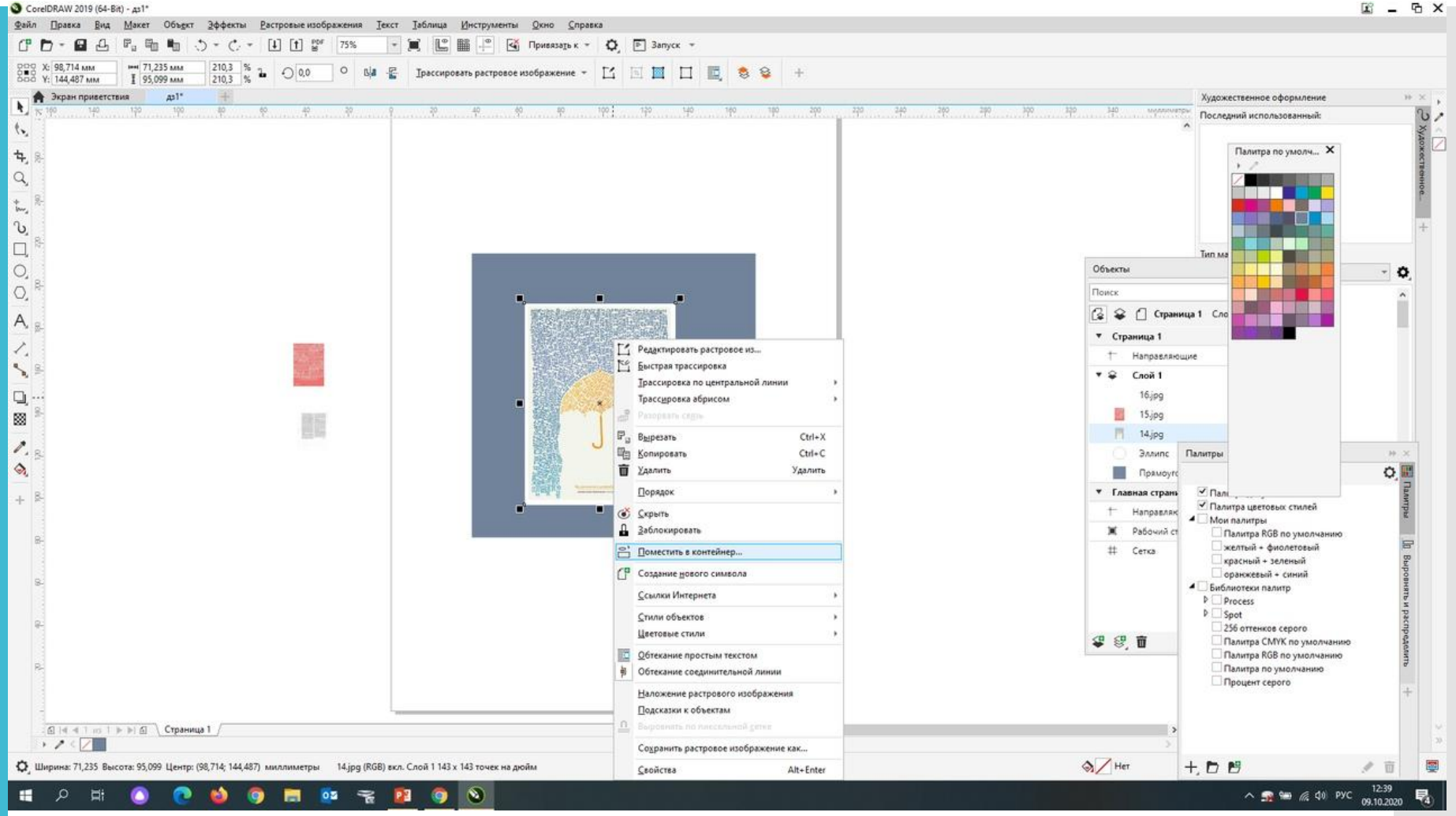
Этап работы №3

1. Файл. Импортировать мою картинку или свою.
2. Выделить
3. Разместить на круг



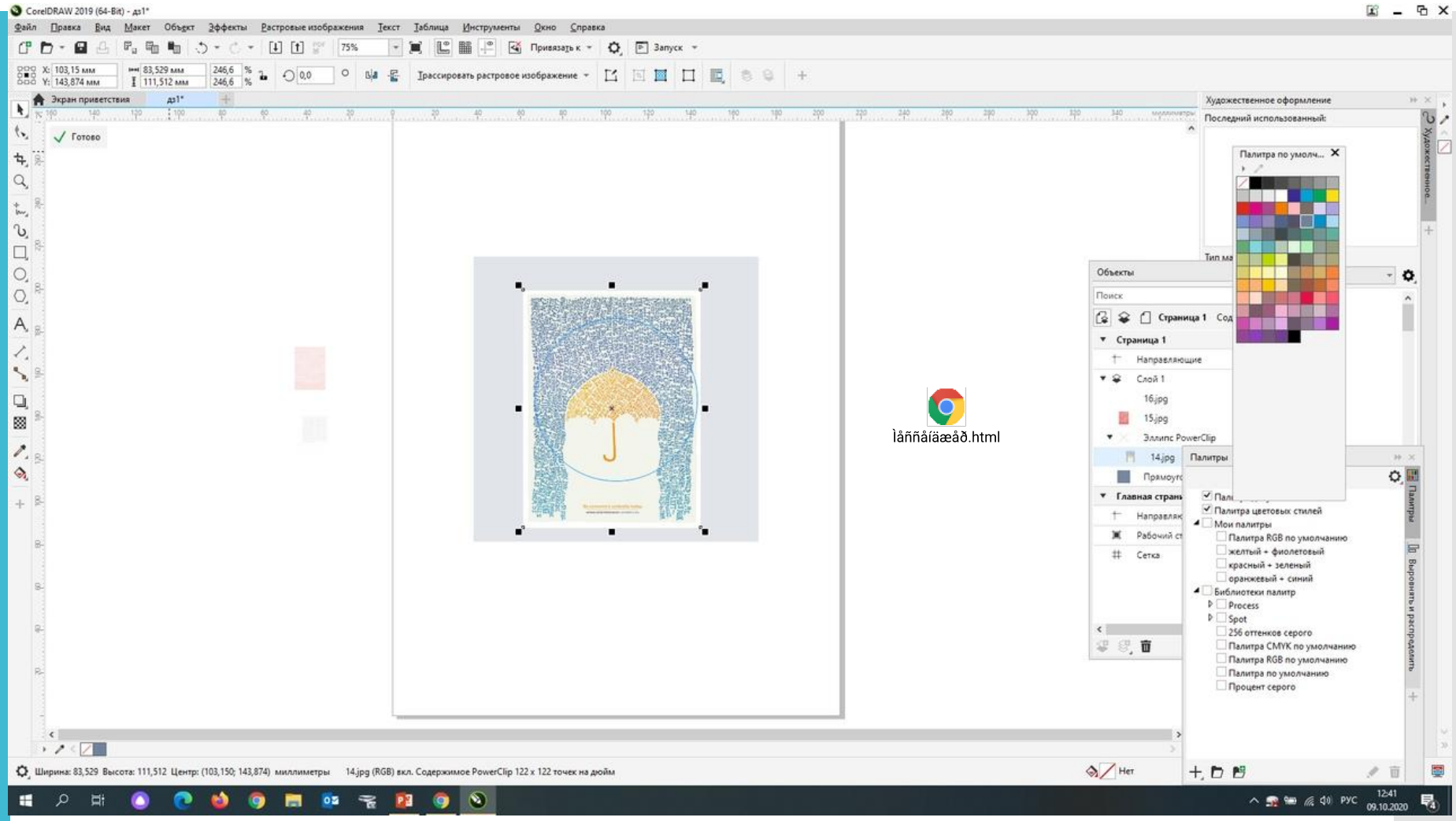
Этап работы №3

1. Увеличить или уменьшить
2. Поместить в контейнер
3. Указать стрелочкой на круг
4. ок



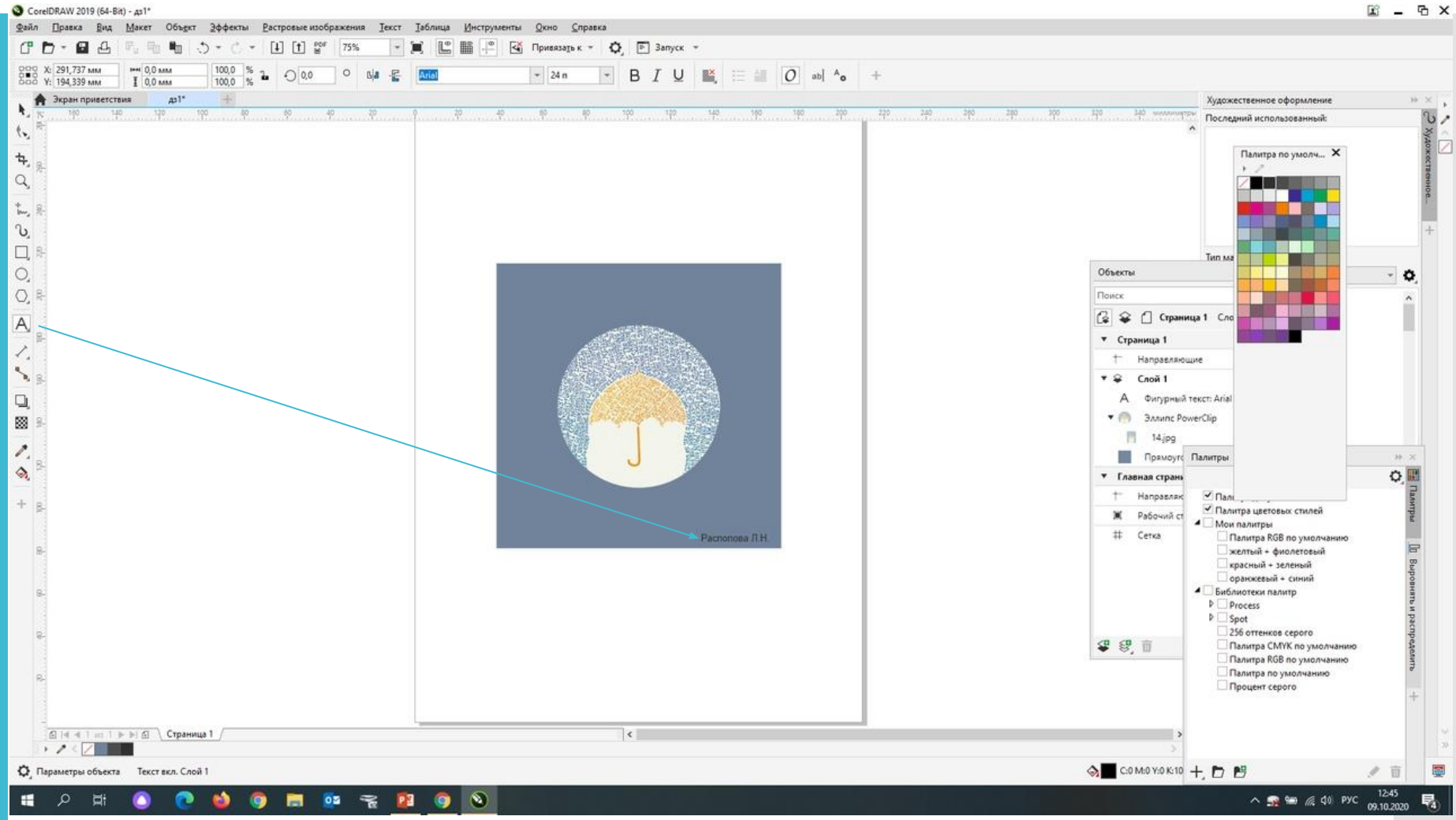
Этап работы №3

1. Если не получится - изменить
2. Поместить в контейнер
3. Указать стрелочкой на круг
4. Нажать - Готово



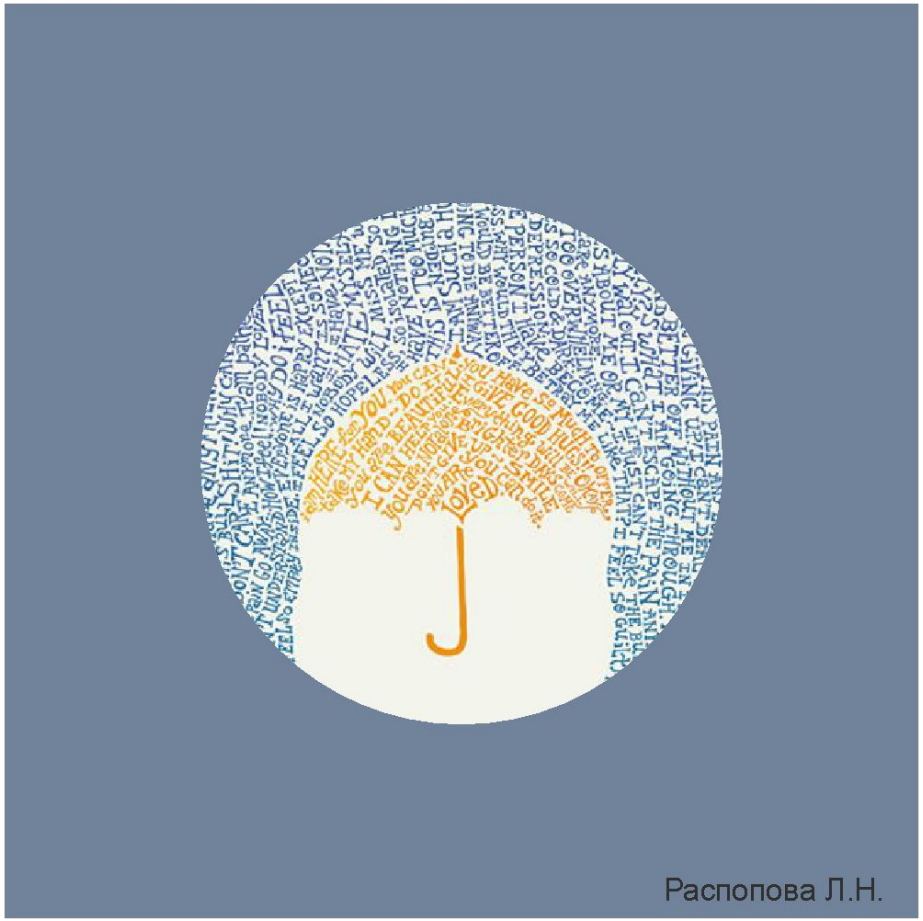
Этап работы №3

1. Нажать на A
Подписать фамилию под работой.
2.Сохранить.
3. Отправить мне на почту Lara_Ras@mail.ru

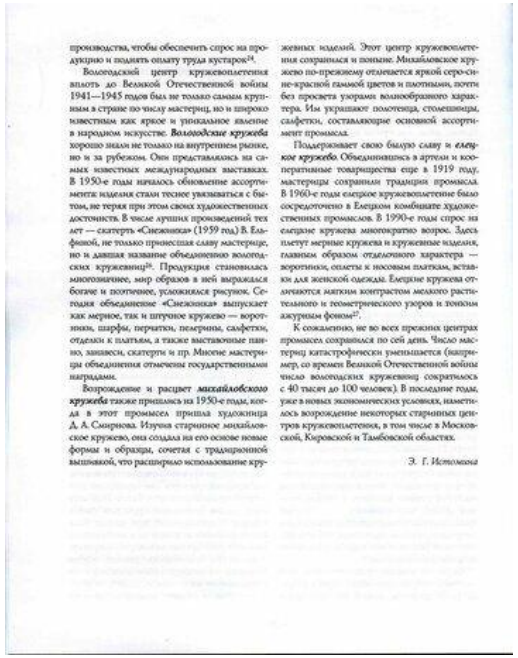


Сроки выполнения ДЗ

- До 9 ноября 2020



Приятной работы и просмотра!



производства, чтобы обеспечить спрос на продукцию и поднять оплату труда кустарок[24].

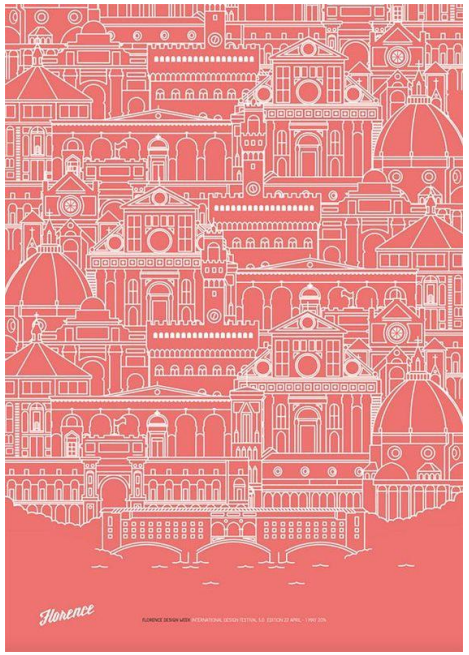
Вологодский центр кружевоплетения вплоть до Великой Отечественной войны 1941—1945 годов был не только самым крупным в стране по числу мастериц, но и широко известным как яркое и уникальное явление в народном искусстве. ***Вологодские кружева*** хорошо знали не только на внутреннем рынке, но и за рубежом. Они представлялись на самых известных международных выставках. В 1950-е годы началось обновление ассортимента: изделия стали теснее увязываться с бытом, не теряя при этом своих художественных достоинств. В числе лучших произведений тех лет — скатерть «Снежинка» (1959 год) В. Ельфиной, не только принесшая славу мастерице, но и давшая название объединению вологодских кружевниц[26]. Продукция становилась многозначнее, мир образов в ней выражался богаче и полнее, усложнялся рисунок. Сегодня объединение «Снежинка» выпускает как мерное, так и штучное кружево — воротники, шарфы, перчатки, пелерины, салфетки, отделки к платьям, а также выставочные панно, занавеси, скатерти и пр. Многие мастерицы объединения отмечены государственными наградами.

Возрожденное и расцвет ***михайловского кружева*** также пришлись на 1950-е годы, когда в этот промысел пришла художница Д. А. Смирнова. Изучив старинное михайловское кружево, она создала на его основе новые формы и образцы, сочетая с традиционной вышивкой, что расширило использование кружевных изделий. Этот центр кружевоплетения сохранился и поныне. Михайловское кружево по-прежнему отличается яркой серо-сине-красной гаммой цветов и плотными, почти без просвета узорами волнообразного характера. Им украшают полотенца, столешницы, салфетки, составляющие основной ассортимент промысла.

Поддерживает свою былую славу и ***елецкое кружево***. Объединившись в артели и кооперативные товарищества еще в 1919 году, мастерицы сохранили традиции промысла. В 1960-е годы елецкое кружевоплетение было сосредоточено в Елецком комбинате художественных промыслов. В 1990-е годы спрос на елецкие кружева многократно возрос. Здесь плетут мерные кружева и кружевные изделия, главным образом отделочного характера — воротники, оплеты к носовым платкам, вставки для женской одежды. Елецкие кружева отличаются мягким контрастом мелкого растительного и геометрического узоров и тонким ажурным фоном[27].

К сожалению, не во всех прежних центрах промысел сохранился по сей день. Число мастериц катастрофически уменьшается (например, со времен Великой Отечественной войны число вологодских кружевниц сократилось с 40 тысяч до 100 человек). В последние годы, уже в новых экономических условиях, наметилось возрождение некоторых старинных центров кружевоплетения, в том числе в Московской, Кировской и Тамбовской областях.

Э. Г. Истомина



Работы для фона круга или найти свои картинки