

Планирование образовательного цикла и праздника, посвященного творчеству А.С.Пушкина

Елена Викторовна Соловьева,
психолог, кандидат педагогических наук,
научный руководитель ОП «Радуга»

Планирование образовательного цикла

Средний возраст 4 – 5 лет.

«Сказка о Рыбаке и рыбке».

Речевая работа, новые слова. Познавательное развитие:

- виды построек (землянка, изба, терем, дворец)
- бытовые предметы, орудия труда (корыто, невод, пряжа)
- предметы одежды

Лепка «Золотая рыбка»

Рисование иллюстрации к сказке, Рыбка в море.

Просмотр мультфильмов

Постановка спектакля к Дню рождения поэта.

Планирование образовательного цикла

Старший возраст 5-6 лет.

Беседа о детстве А.С.Пушкина в Москве. Лента Времени.

Родовой герб семьи поэта. Проект «Семейный герб»

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Рисование иллюстраций к сказке.

Просмотр мультфильмов

<https://www.youtube.com/watch?v=q0AKOCB5HFI>

Фильмов <https://www.youtube.com/watch?v=MJ4cewslpVQ>

Планирование образовательного цикла

Самые старшие дети 6-7 лет.

Краткая биография поэта : детство, Лицей. Санкт-Петербург. Михайловское. Москва и женитьба. «Сказка о царе Салтане».

Опера, музыка Н.А.Римского-Корсакова. Мультфильм, Фильм.

Гибель поэта. Святогорский монастырь. Памятники в разных городах.

Кто такой Писатель. Что такое поэзия, поэтическое творчество.

Стихи о природе.

Лента Времени: Как работал Пушкин? (перо, чернила, свечи).

Мода пушкинского времени.

Портреты А.С.Пушкина.

Художники – иллюстраторы произведений А.С.Пушкина для детей.

Планирование образовательного цикла

Макет «Город-Леденец»

Рисование иллюстраций к сказке

Лепка «Царевна – Лебедь» , «Белка»

Постановка спектакля

Фильм <https://www.youtube.com/watch?v=f0Sfwa9VqT8>

Мультфильм https://www.youtube.com/watch?v=q-yO_m3FKJk

День Памяти поэта 10-11 февраля

День рождения поэта 6 июня . День зацветания шиповника. Любимый цветок поэта – роза.

Многие из вас, наверное, помнят, что даже на смертном одре Александр Сергеевич Пушкин попросил принести ему моченой морошки, которую так любил. Но не все, наверное, знают, что из сладких блюд любил он **крыжовенное варенье**, которое ему еще в детстве варила няня Арина Родионовна.

По воспоминаниям А. О. Смирновой-Россет, в доме поэта его всегда подавали в жару вместе с графином воды и льдом. А рецепт самого варенья сохранился в книге «У Лукоморья» хранителя Музея-заповедника «Михайловское» С.С. Гейченко.



6 июня – День зацветания шиповника



Ксавье де Местр

Пушкин родился в Москве в
Немецкой слободе (м. Бауманская)
26 мая (6 июня) 1779 года.



Здесь он рос до 11 лет

«Пушкины весело жили и открыто. Всем домом заведовала старуха Ганнибал, очень умная, дельная и рассудительная. Она и с детьми занималась, и принимала к ним мамзелей, и сама учила. Старший внук ее, Саша, был большой увалень и дикарь, кудрявый, со смуглым личиком. Не слишком приглядным, но с очень живыми глазами, из которых так искры и сыпались».



Подмосковное имение бабушки ЗАХАРОВО



Герб рода Ганнибалов



Герб придумал сам Пётр I. На гербе изображён орёл, знамёна, возле них пушка и несколько ядер. В центре – слон с королевской короной на спине.

Царское Село. Лицей







Предполагаемый автор этого акварельного портрета, выполненного около 1815 года - лицейский учитель рисования Сергей Гаврилович Чириков.



Гравюра была выполнена на меди художником Е.Гейтманом

По итогам выпуска он занял 26 место из 29 учеников в рейтинге успеваемости.

Сдавал в течение семнадцати майских дней 15 экзаменов, среди которых была латынь, российская, немецкая и французская словесность, всеобщая история, право, математика, физика, география



Константин Сомов
"Портрет А.С.Пушкина". 1899

| Предмет | Характеристика по предмету |
|--|--|
| В законе божием | Все слушали прилежно, охотно и внимательно |
| В русском и латинском языках | Более понятливости и вкуса, нежели прилежания, но есть соревнование. Успехи хороши довольно. |
| Во французском языке | Стал прилежнее и успехи постоянные. 2-й ученик. |
| В немецком языке | При всей остроте и памяти нимало не успевает. |
| У адъюнкт-профессора д. Рененкампа (по немецкой и французской словесности) | Худые успехи, без способностей, без прилежания и охоты, испорченного воспитания. |
| В логике и нравственности | Весьма понятен, замысловат и остроумен, но не прилежен вовсе и успехи не значущие. |
| В математике | Острота, но для пустословия, очень ленив и в классе нескромен, успехи посредственные. |
| В географии и истории | Более дарования, нежели прилежания, рассеян. Успехи довольно хороши. |
| В <u>рисовании</u> | Отличных дарований, но тороплив и неосмотрителен, успехи не ощутительны. |
| В чистописании | Способен и прилежен |
| В фехтовании | Довольно хорошо |
| По нравственной части | Мало постоянства и твердости, словоохотен, остроумен, приметно и добродушие, но вспыльчив с гневом и легкомыслен |

Михайловское







Музей Домик Няни в Кобрино
Няня Пушкина, Арина Родионовна Яковлева,
родилась 10 (21) апреля 1758 года ...

Дом на Арбате



Дом на Мойке





Петр Соколов. Портрет А. С. Пушкина
1836, акварель



В 1826 году - уже по возвращению из ссылки - Пушкин заказал два своих портрета Иосифу-Евстафию Вивьену, преподававшему рисование в Московском Дворцовом архитектурном училище. . Техника - итальянский карандаш.

Этот романтический образ поэта принадлежит кисти Ореста Кипренского. 1827 год. Заказчиком портрета был Дельвиг.

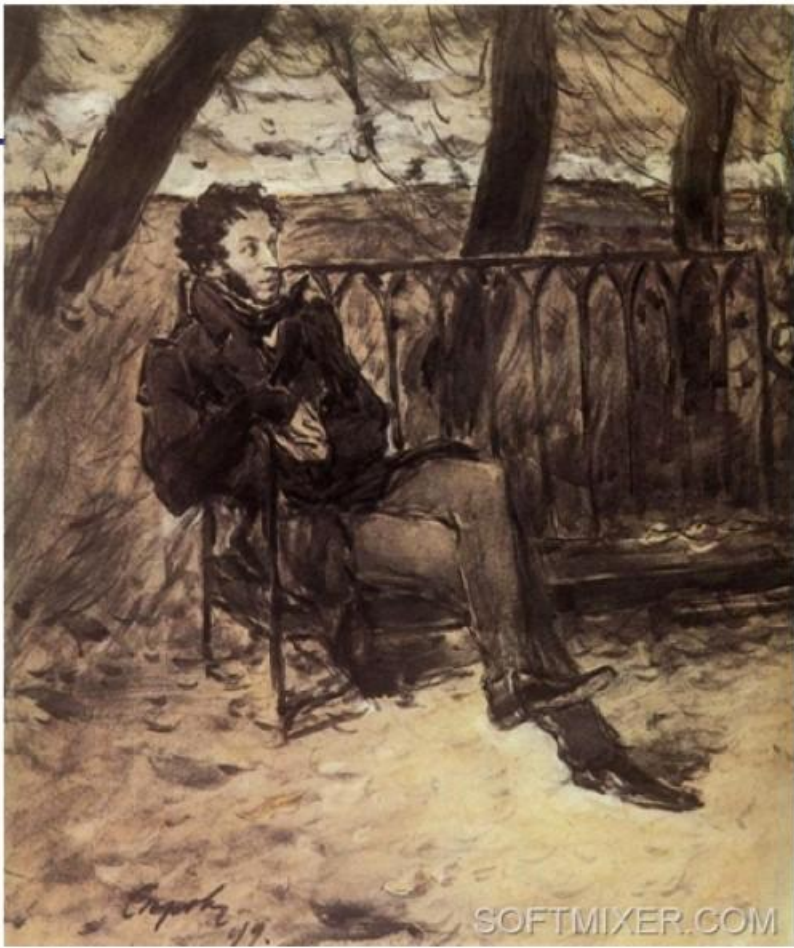


Первый портрет, заказанный в 1827 году уже классику русской портретной живописи - Василию Тропинину.



SOFTMIXER.COM

Автопортреты Пушкина



Валентин Серов. "Пушкин в парке". 1899 г. Акварель, карандаш

Иван Айвазовский и Илья Репин. "Пушкин у моря (Прощание Пушкина с Черным морем)". 1887. Холст, масло. Находится в Центральном Пушкинском Музее.



Кузьма Петров-Водкин "Пушкин в Петербурге"

Считается что это последний прижизненный портрет Пушкина. Самый загадочный портрет, потому что на нем печать исхода судьбы поэта. Рисовал явно не профессионал, а любитель и видимо из близкого окружения Пушкина.



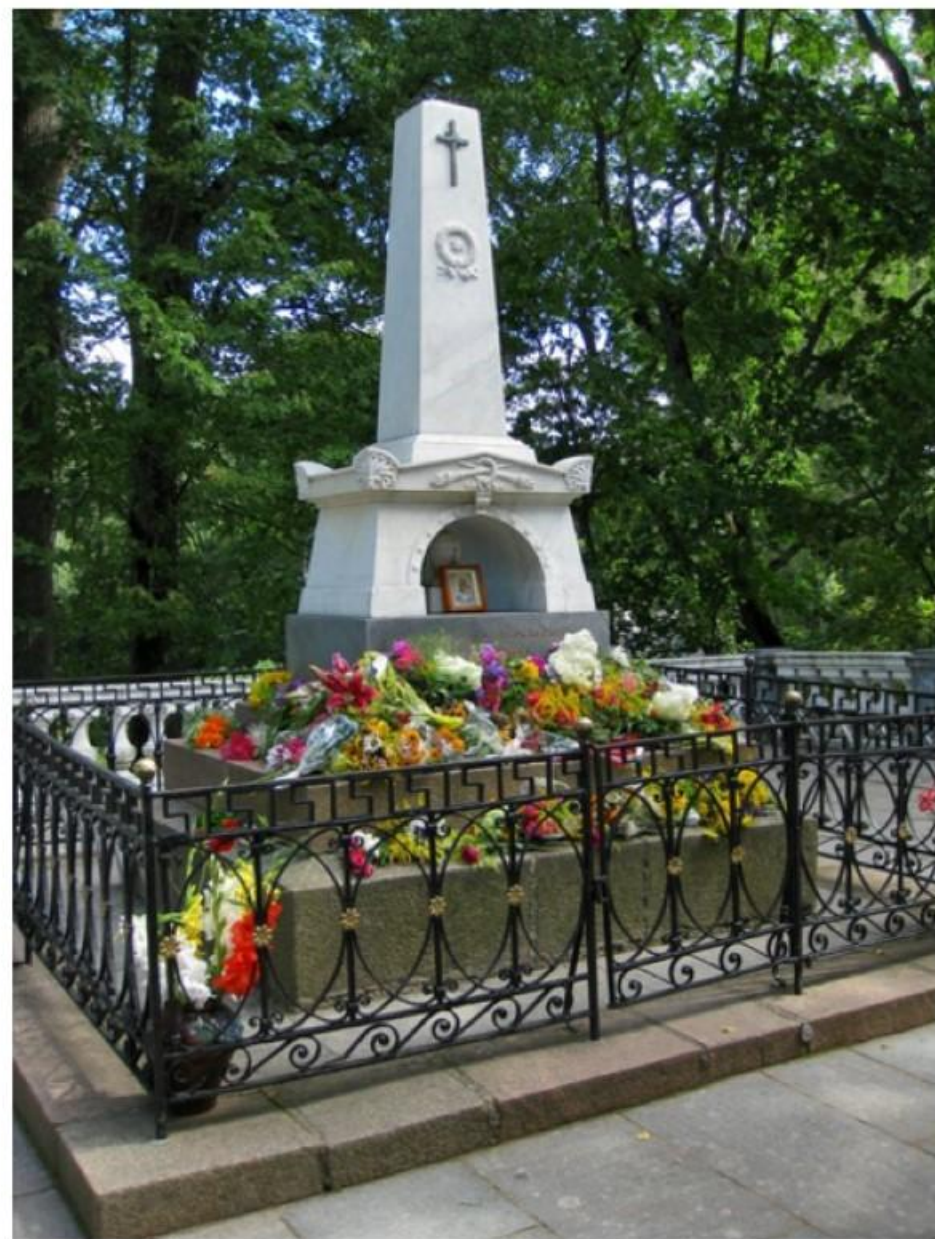


Гравюра на стали работы долго жившего в России английского художника Томаса Райта. Датируется 1837 годом. Делался ли рисунок с натуры неизвестно, но Пушкин и Райт были знакомы. Это самое продаваемое изображение поэта при жизни - цена ему была 5 рублей ассигнациями на китайской бумаге и 1 рубль серебром на веленовой. Об этом портрете И.Е. Репин подметил: "Обратите внимание(...) что в наружности Пушкина отметил англичанин. Голова общественного человека, лоб мыслителя, государственный ум."

Святогорский монастырь

В детстве в Захарово спутником в прогулках по окрестностям, в Вяземы был дядька Никита Козлов. Грамотный, острый на язык, любивший поэзию, играющий на гитаре.

Он повезет лютые февральские морозы тело Пушкина в Святогорский монастырь.



Здесь погребены дед и бабушка поэта. Весной 1836 года здесь же похоронена мать Пушкина, Надежда Осиповна.

Пушкин скончался 29 января (10 февраля) 1837 года. Император Николай I распорядился: **«Хоронить подальше от обеих столиц».**

Гроб доставили в Святые горы и утром настоятель монастыря архимандрит Геннадий, столетний старик, отслужил заупокойную службу. Тело было погребено у алтарной стены Успенского собора, рядом с могилами родных. На могиле был установлен простой деревянный крест.

Весной по распоряжению П.А.Осиповой гроб с телом был помещен в подземный кирпичный склеп.

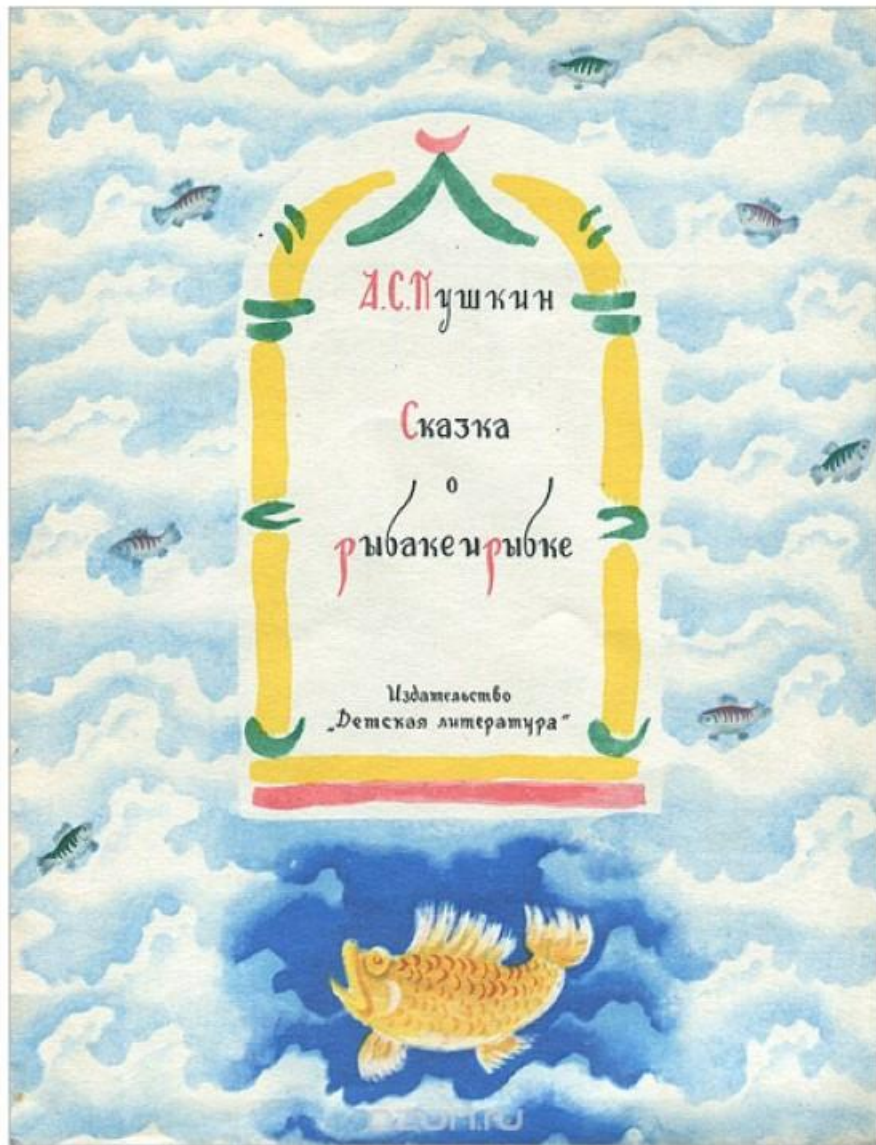
В августе 1841 года бывший управляющий Михайловского над склепом установил памятник по заказу вдовы Н.Н.Пушкиной, выполненный петербургским мастером А.Пермагоровым из лучшего итальянского мрамора.



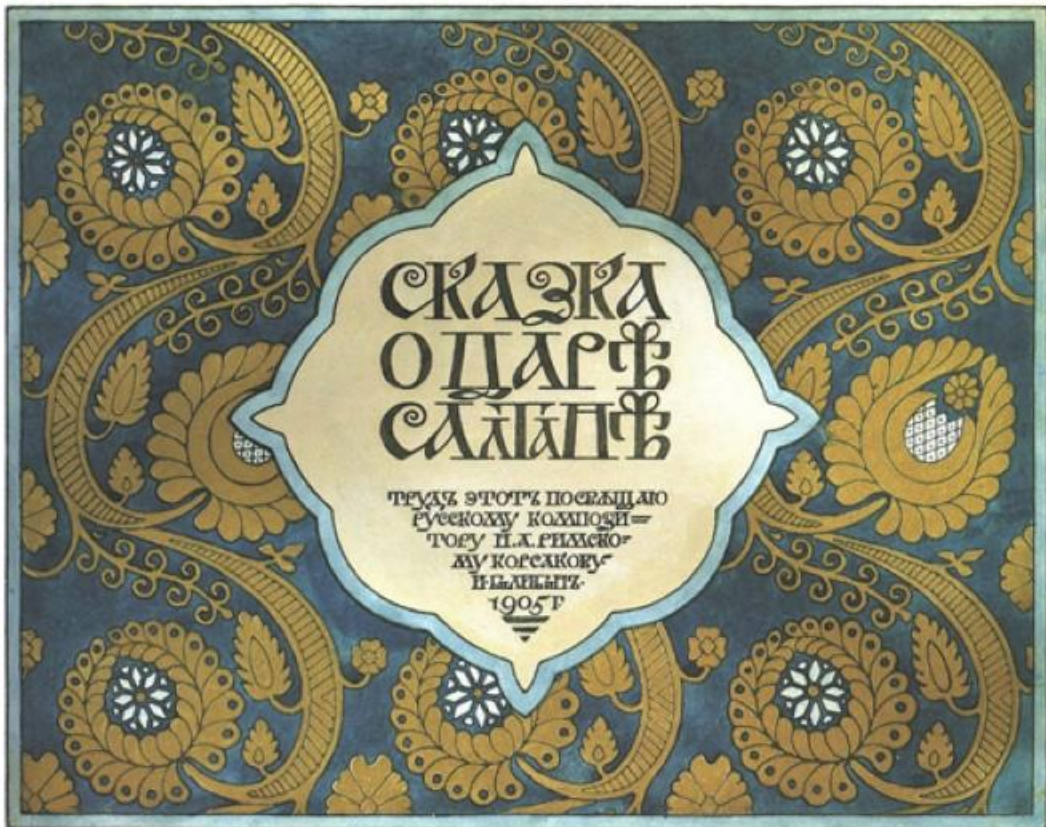




Владимир Конашевич



Иван Билибин



Борис Дехтерев





Июнь

2020

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |



📖 Центр начального образования подготовил для вас материалы, с помощью которых вы сможете самостоятельно провести занятия (уроки) с дошкольниками и младшими школьниками в домашних условиях.

Вы будете точно знать, как провести звуковой анализ слов, как научить ребёнка рассказывать сказку, как весёлую игру превратить в очень полезное обучение и зачем делить слова на слоги, а также многое другое.

В статьях представлены сценарии уроков и занятий с пошаговыми инструкциями, советы методистов и психолога для достижения высоких результатов в обучении.

🔍 Ищите рубрику «Учимся дома с Просвещением. Советы специалистов» на сайте «Начальная школа»://1-4-old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=47578. 🔍

Успеха вам, дорогие учителя и родители, бабушки и дедушки и дети!



НОВАЯ РУБРИКА НА САЙТЕ
**УЧИМСЯ ДОМА С ПРОСВЕЩЕНИЕМ.
СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ**





**Елена Викторовна
Соловьева**

Научный руководитель
программы «Радуга»,
психолог

Канд. пед. наук, доцент

Методическая Мастерская

Елены Соловьевой

КОНТАКТЫ

Приглашаем к активному сотрудничеству ВАС!



Инстаграм Психологическая Мастерская

https://www.instagram.com/psycholog_masterskaya/?hl=ru



<https://vk.com/centrecontact> Методическая Мастерская

<http://vk.com/raduga4u> Программа Радуга

<https://vk.com/httpsvk.comclub33901943> Психологическая Мастерская



<https://www.facebook.com/ProektRadugaJizni/> Программа Радуга

<https://www.facebook.com/contactcentre/> Методическая Мастерская

Metod_masterskaya Психологическая МАстерская



+7 (903) 500-75-69

evsolovyeva@rambler.ru

[elenasolovyeva21](https://www.instagram.com/elenasolovyeva21)

**Все, что у вас есть – это ваши ВОЗМОЖНОСТИ!
И мы вместе сможем их эффективно использовать!**



Контакты

Издательство «Просвещение»
127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д.16, стр.3, подъезд 8
Тел.: 8 (495) 789 30 40
www.prosv.ru

Портал «Дошкольное образование» do.prosv.ru



Редакция дошкольного образования

Ведущий методист
Горбунова Татьяна Александровна
TGorbunova@prosv.ru