Портрет как жанр в изобразительном искусстве

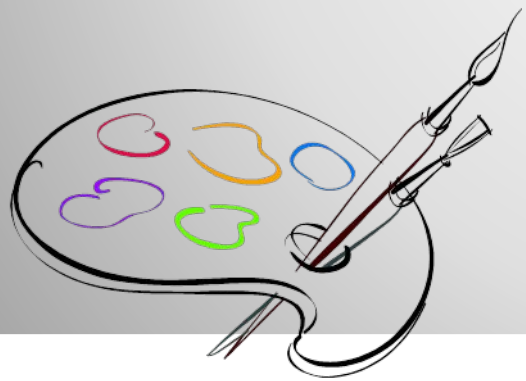
Портре́т
(фр. *portrait*, от старофранц. *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту») — изображение человека, выполненное средствами изобразительного искусства

Портрет- изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности

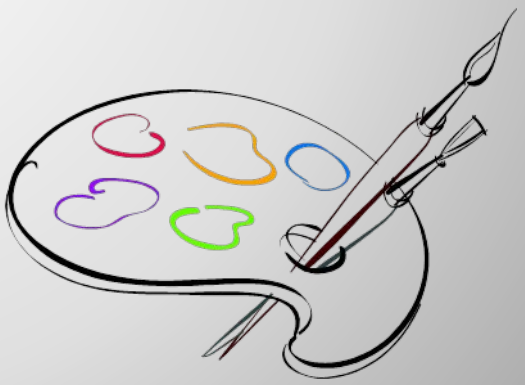
Название этого жанра происходит от старофранцузского выражения, означающего "воспроизводить что-либо черта в черту".

Виды портрета:

Автопортрет
Камерный;
Психологический;
Социальный;

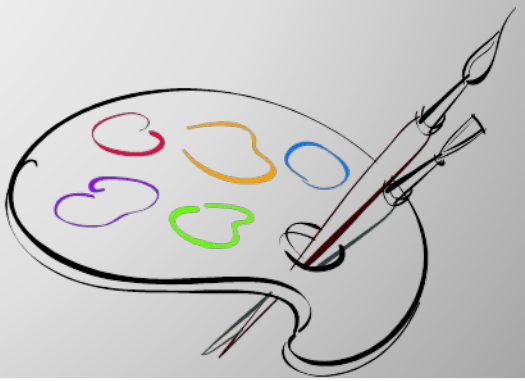


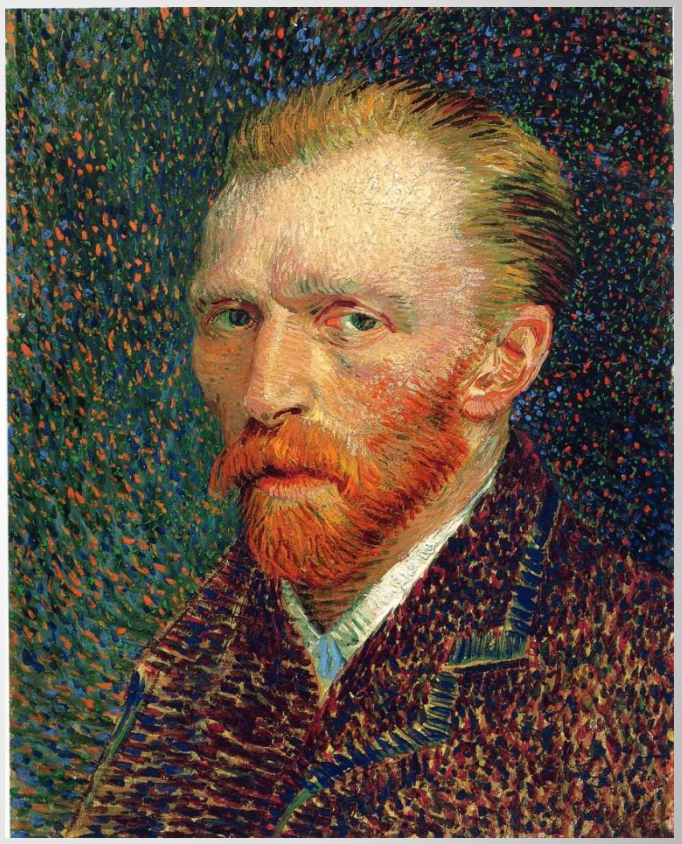
Парадный; Индивидуальный, двойной, групповой. Автопортрет



Автопортрет-

графическое, живописное или скульптурное изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или системы зеркал.

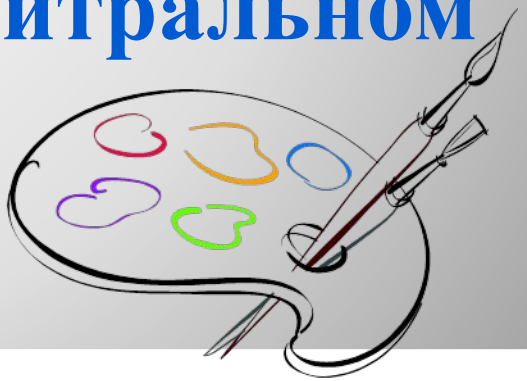




Камерный -

портрет использующий поясное, погрудное или поплечное изображение.

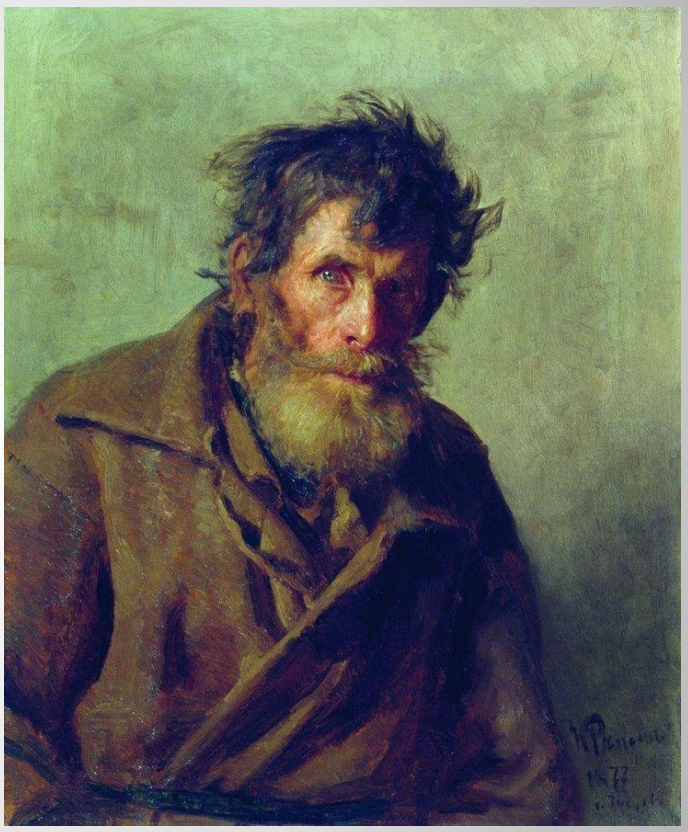
Фигура в камерном портрете обычно даётся на нейтральном фоне



Психологический портрет- призван показать глубину внутреннего мира и переживаний человека, отразить полноту его личности, запечатлеть в мгновении бесконечное движение человеческих чувств и действий.

Социальный портрет -

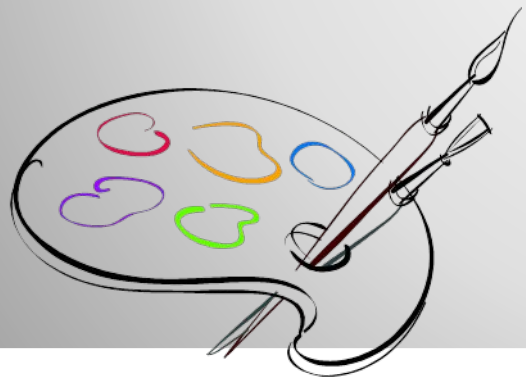
позволяет осмыслить содержание профессиональной деятельности, проведение свободного времени, дать оценку личности человека, исходя из характеристики среды, в которой он проживает

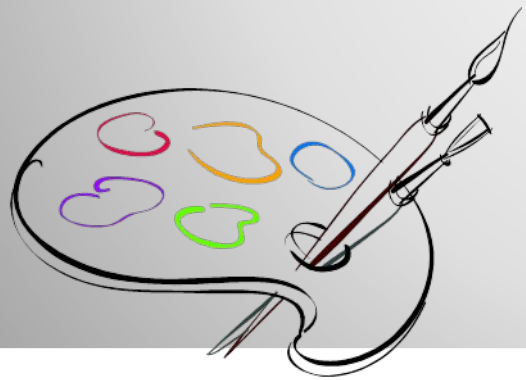


Парадный портрет - портрет, показывающий человека в полный рост, на коне, стоящим или сидящим. Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или пейзажном фоне.

Индивидуальный, двойной, групповой -

Групповой живописный **портрет** - это портретная работа, где изображены не менее трёх персон, которые находятся в одном месте и объединены одним антуражем.



Портрет это важный и интересный вид искусства, в то же время сложный жанр!

Спасибо за внимание!