

Портрет как жанр в изобразительном искусстве



Портрёт

(фр. *portrait*, от старофранц. *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту») — изображение человека, выполненное средствами изобразительного искусства



**Портрет- изображение или описание
какого-либо человека либо группы людей,
существующих или существовавших в
реальной действительности**

**Название этого жанра происходит от
старофранцузского выражения,
означающего "воспроизводить что-либо
черта в черту".**



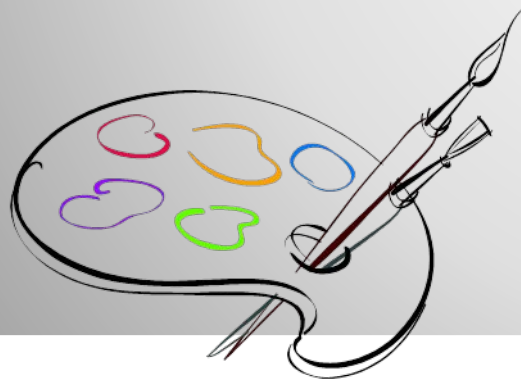
Виды портрета:

Автопортрет

Камерный;

Психологический;

Социальный;

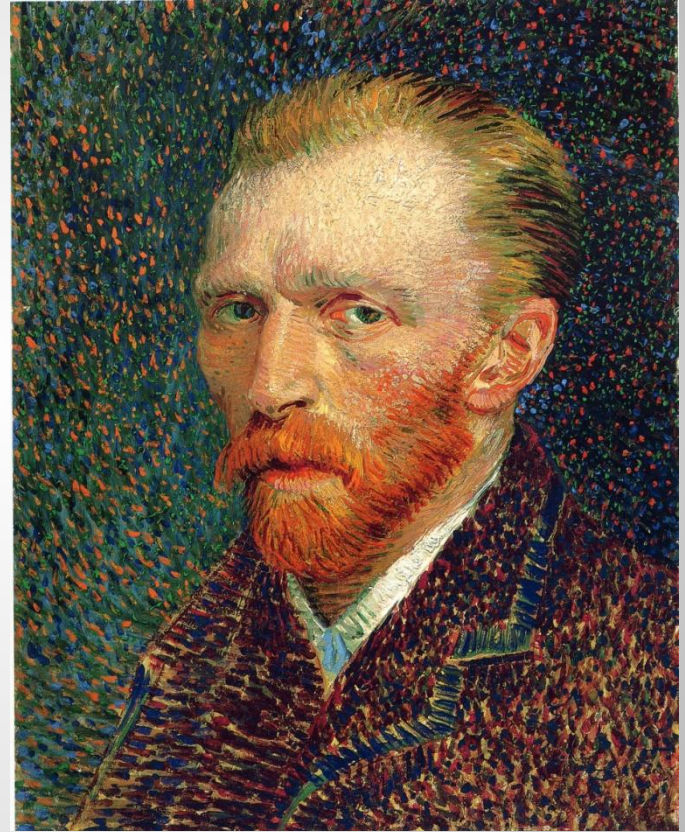


**Парадный;
Индивидуальный,
двойной, групповой.
Автопортрет**



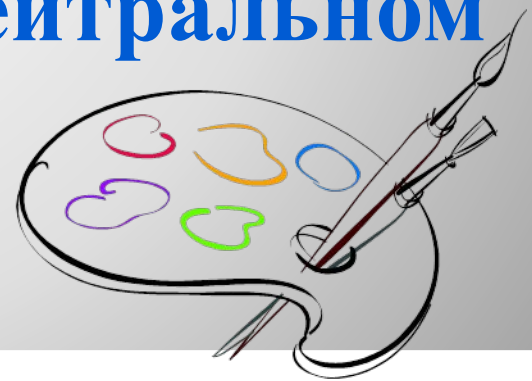
**Автопортрет-
графическое, живописное или
скульптурное изображение
художника, выполненное им самим с
помощью зеркала или системы
зеркал.**





**Камерный -
портрет использующий поясное,
погрудное или поплечное
изображение.**

**Фигура в камерном портрете
обычно даётся на нейтральном
фоне**





**Психологический портрет-
призван показать глубину
внутреннего мира и переживаний
человека, отразить полноту его
личности, запечатлеть в мгновении
бесконечное движение
человеческих чувств и действий.**

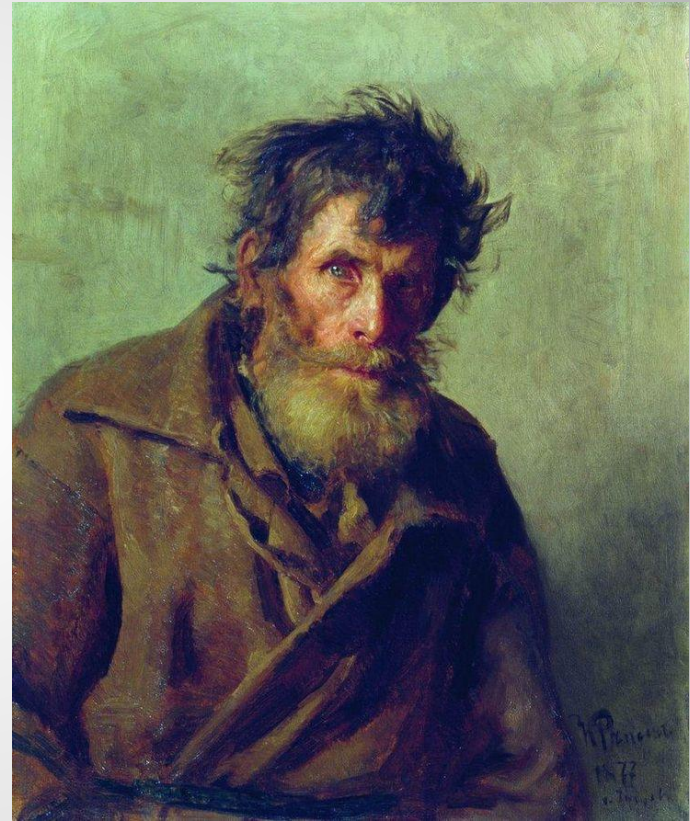




Социальный портрет -

позволяет осмыслить содержание профессиональной деятельности, проведение свободного времени, дать оценку личности человека, исходя из характеристики среды, в которой он проживает





**Парадный портрет -
портрет, показывающий
человека в полный рост, на коне,
стоящим или сидящим.**

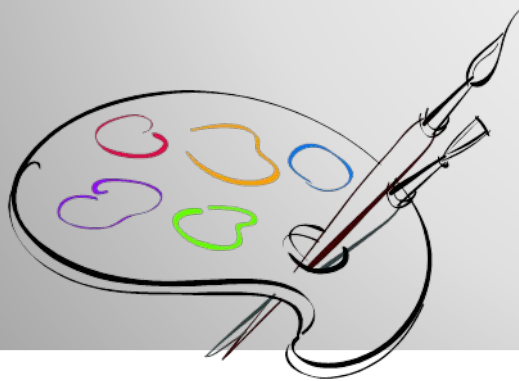
**Обычно в парадном портрете
фигура дается на архитектурном
или пейзажном фоне.**





Индивидуальный, двойной, групповой -

Групповой живописный портрет - это портретная работа, где изображены не менее трёх персон, которые находятся в одном месте и объединены одним антуражем.





**Портрет это важный и интересный
вид искусства, в то же время
сложный жанр!**



Спасибо за внимание!

