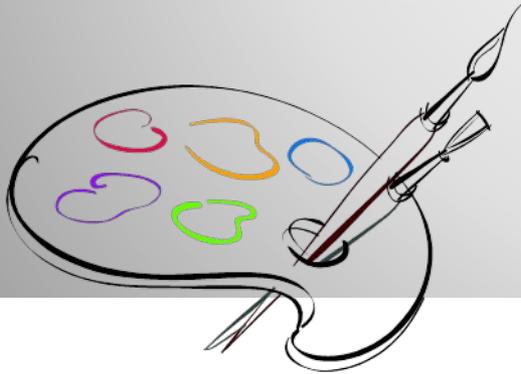


# Портрет как жанр в изобразительном искусстве



# Портрёт

(фр. *portrait*, от старофранц. *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту») — изображение человека, выполненное средствами изобразительного искусства



**Портрет- изображение или описание  
какого-либо человека либо группы людей,  
существующих или существовавших в  
реальной действительности**

**Название этого жанра происходит от  
старофранцузского выражения,  
означающего "воспроизводить что-либо  
черта в черту".**



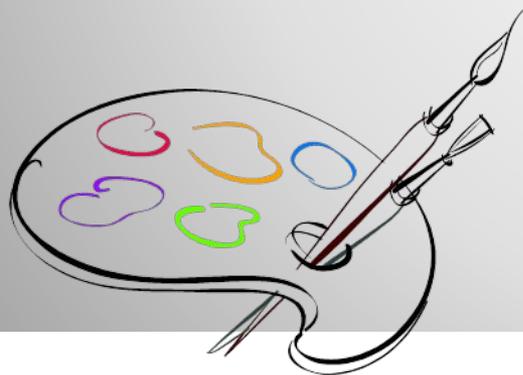
# Виды портрета:

Автопортрет

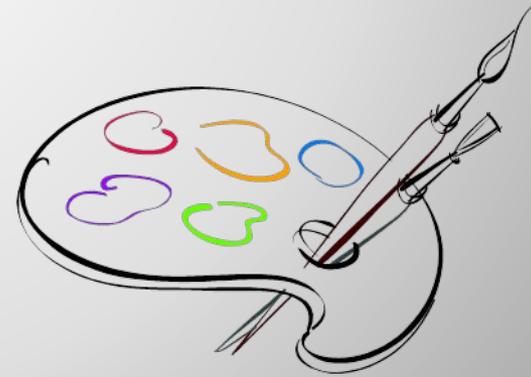
Камерный;

Психологический;

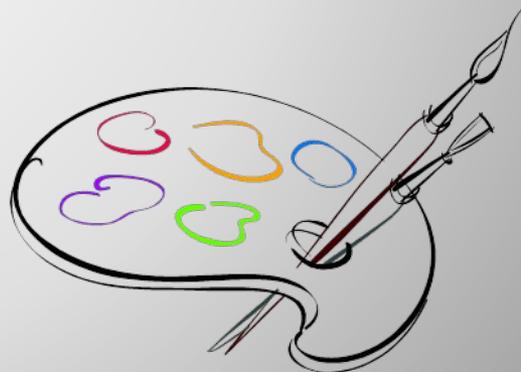
Социальный;

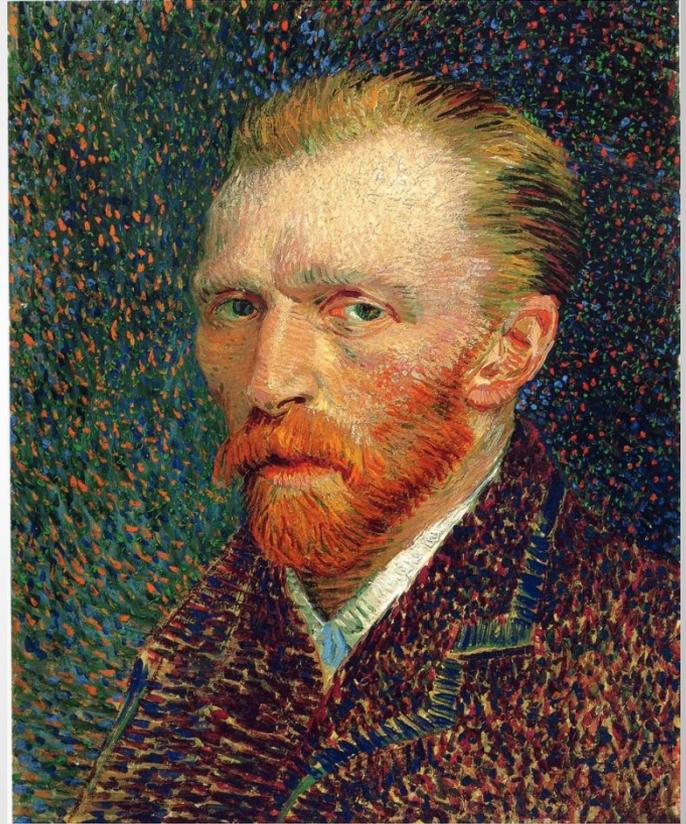


**Парадный;  
Индивидуальный,  
двойной, групповой.  
Автопортрет**



**Автопортрет-  
графическое, живописное или  
скульптурное изображение  
художника, выполненное им самим с  
помощью зеркала или системы  
зеркал.**





**Камерный -  
портрет использующий поясное,  
погрудное или поплечное  
изображение.**

**Фигура в камерном портрете  
обычно даётся на нейтральном  
фоне**





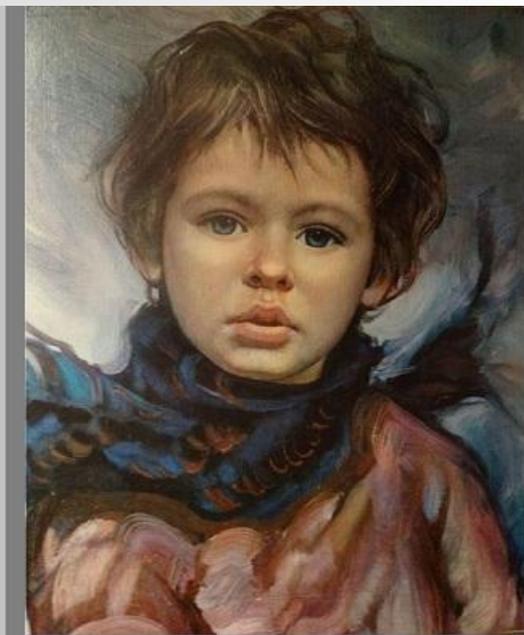
**Психологический портрет-  
призван показать глубину  
внутреннего мира и переживаний  
человека, отразить полноту его  
личности, запечатлеть в мгновении  
бесконечное движение  
человеческих чувств и действий.**





## Социальный портрет -

позволяет осмыслить содержание профессиональной деятельности, проведение свободного времени, дать оценку личности человека, исходя из характеристики среды, в которой он проживает





**Парадный портрет -  
портрет, показывающий  
человека в полный рост, на коне,  
стоящим или сидящим.**

**Обычно в парадном портрете  
фигура дается на архитектурном  
или пейзажном фоне.**





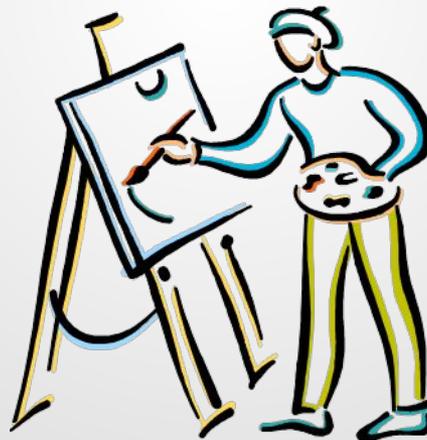
## Индивидуальный, двойной, групповой -

Групповой живописный портрет - это портретная работа, где изображены не менее трёх персон, которые находятся в одном месте и объединены одним антуражем.





**Портрет это важный и интересный  
вид искусства, в то же время  
сложный жанр!**



**Спасибо за внимание!**

