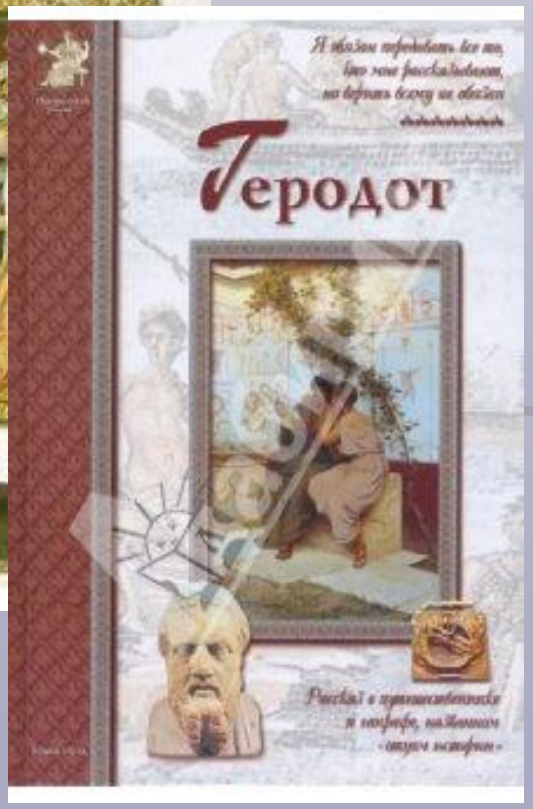
Восьмое декабря.

Выборочное изложение по тексту Е.В. Мурашовой.

Екатерина Мурашова

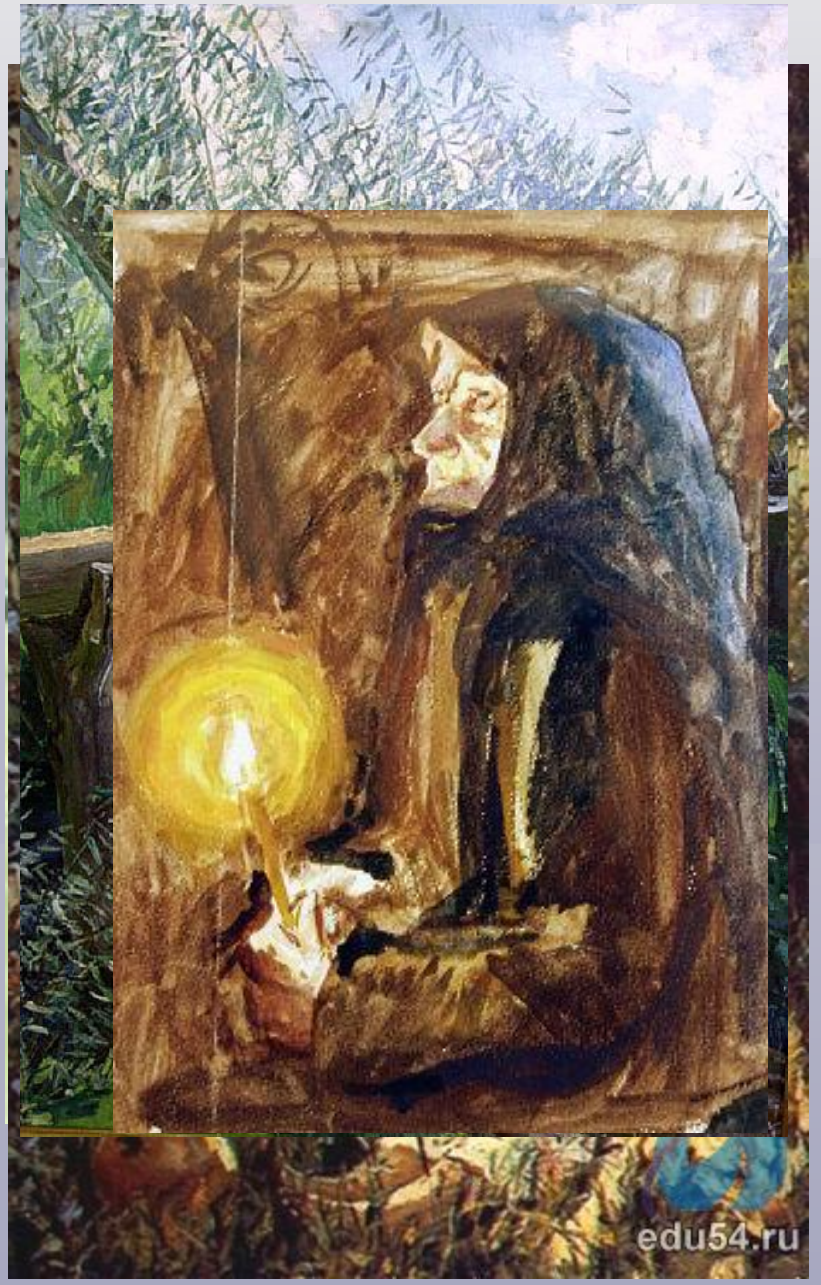
Родилась 28 февраля 1962 года в городе Ленинграде (Санкт – Петербург).

Знакомьтесь: книги Мурашовой.

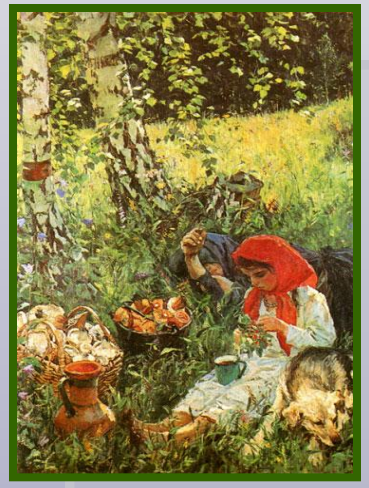


«Аркадий Пластов : сказка про мальчика, понимавшего язык земли».

Аркадий Пластов.



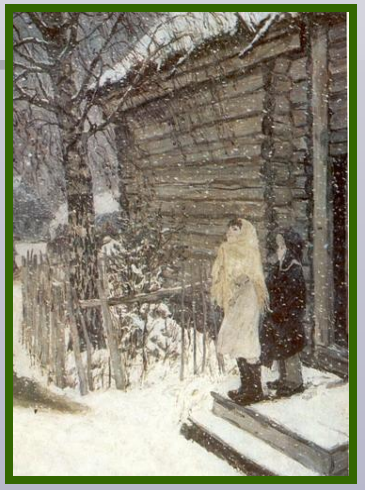
Познакомимся с картинами Аркадия Пластова…



«Летом»

«Родник»

«Сенокос»



«Первый снег»

«Полдень»

«Ужин тракториста»

- Что значит выборочное изложение?

(**Выборочно пересказать текст** – значит выбрать только те предложения, в которых содержится отдельная конкретная информация).

- Как вы считаете, в чем будут заключаться его особенности?

При выборочном изложении пересказывается не весь текст, а только какая-то его часть, связанная с определенной подтемой (микротемой). В тексте материал, относящийся к заданной теме, может быть расположен в одном месте (сосредоточен), но может быть и разбросан (рассредоточен). В этом случае нужно предварительно выбрать необходимый материал.

Алгоритм работы над выборочным изложением

1. Прочитайте текст, выясните значение непонятных слов.

2. Определите границы выборочного изложения в соответствии с темой.

3. Определить главную мысль своего изложения.

4. Составить план (последовательность с исходным текстом может не совпадать).

5. Подобрать слова, обороты и предложения для связи смысловых частей изложения.

6. Написать черновик.

7. Переписать текст.

1. Первое прочтение текста.

«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой сам светловолосый озорной смешливый храбрый. В общем обычный мальчишка.

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит чего-то.
— Кому это ты, Аркашка?—спрашивают мальчишки.
— Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает?—говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка ему обед принес спрашивает:
— С кем это ты разговариваешь?
— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить и муравейник восстанавливать.
Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.
«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?»—думает Аркаша.

Беседа по тексту

Понравился ли вам рассказ?
Является ли данный отрывок текстом?
Назовите признаки текста.

- ***Заголовок***
- ***Начало***
- ***Основная часть***
- ***Концовка***
- ***Тема***
- ***Основная мысль***

Какова тема текста?

Этот текст о любви к родной земле

Какова основная мысль текста,
т.е. авторский замысел?

Основная мысль текста –
обыкновенный мальчик умеет необыкновенно
любить природу и понимать её язык

Проверка первичного восприятия.

- В каком стиле речи написан данный текст?
- Почему автор рассказывает о детстве Пластова?
- Чем маленький Аркаша удивлял родителей и сверстников?
- За что родители сердились на Аркашу?
- В чем секрет художника Пластова?

Беседа по тексту.

- -Какой фрагмент данного текста вызвал у вас особый интерес?
- -Объясните, чем данный фрагмент привлёк ваше внимание?

Работа над планом.

- 1.Коллективное составление плана.

  План.
- 1). «С виду пацан как пацан».
- 2). «Иногда на Аркашу словно находило что-то».
- 3). Привет ветру.
- 4). Разговор с муравьями.
- 5). Вечерние беседы с закатом.
- 6). «Как доказать, что земля на самом деле живая и всё на неё свой голос имеет?»

Предупреждение ошибок.

- **пацан как пацан**
- Расставьте знаки препинания:

Нос пуговкой сам светловолосый озорной смешливый храбрый.

Знаки препинания при диалоге. Запомни!

- П? – а.

- П, - а.

А:

- П.

Знаки препинания при прямой речи.

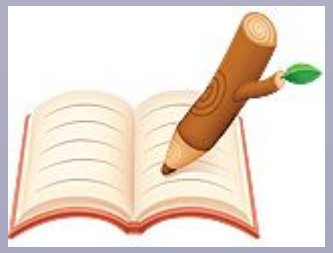
« П?» - а.

Знаки препинания при обращении.

…, о, …

…, о.

О, … .



Предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок.

- Уд**и**влялись (дИво), нах**о**дило (нахОдит), кр**и**чит (крИк), перд**а**ю (дАть), отв**е**чает (отвЕт), г**о**в**о**рит (гОвор, разговОр), св**и**стят (свИст), док**а**зать (докАзывать);
- рас<u>сс</u>казали, во<u>сс</u>танавливать;
- прислушаю<u>тся</u>., приходи<u>тся</u>, сердя<u>тся;</u>
- сяд<u>ет,</u> слыш<u>ит.</u>

- Знаки препинания при диалоге:

  - Кому это ты, <u>Аркаша</u>? – спрашивают мальчишки.
- Знаки препинания при прямой речи:

  «Отчего же никто ничего не слышит? Как док**а**зать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?» - думает Аркаша.

  «П?»-а.

Выборочное изложение текста.

- Удачи!

Прочтите текст, выберите отрывок для изложения.

- Какой отрывок для изложения вы выбрали? Почему?
- Задание: после того, как напишите изложение, отступите 1 строчку и объясните, чем выбранный отрывок привлек ваше внимание.