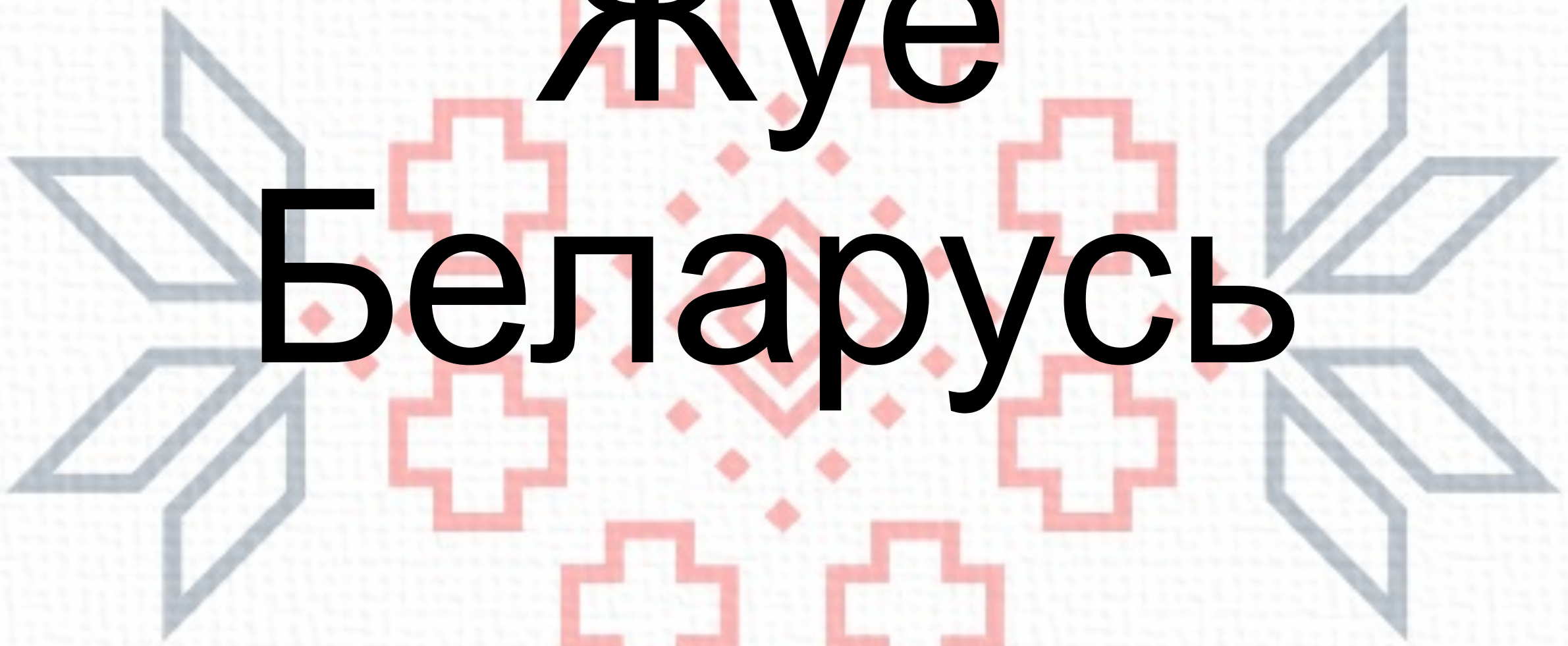


жуе

Беларусь



**Мы хотим создать самобытный,
национальный ресторан для
молодежи.**

**Концепция нового места будет
соответствовать триединству
«танцы, веселье, общение».**

Почему именно такая идея ?

- *Выбор формата понятен: в Минске просто нет национальных ресторанов акцентированных на молодежь!*
- *Сейчас эта ниша не занята: в городе если и есть заведения такого типа, то они не соответствуют требованиям нашей целевой аудитории. А эта концепция безумно интересна своей самобытностью, новизной, открытостью и демократичностью. Мы постараемся создать предельно понятное для гостя заведение, которое при этом будет аутентичным, концептуальным, и, главное, живым.*

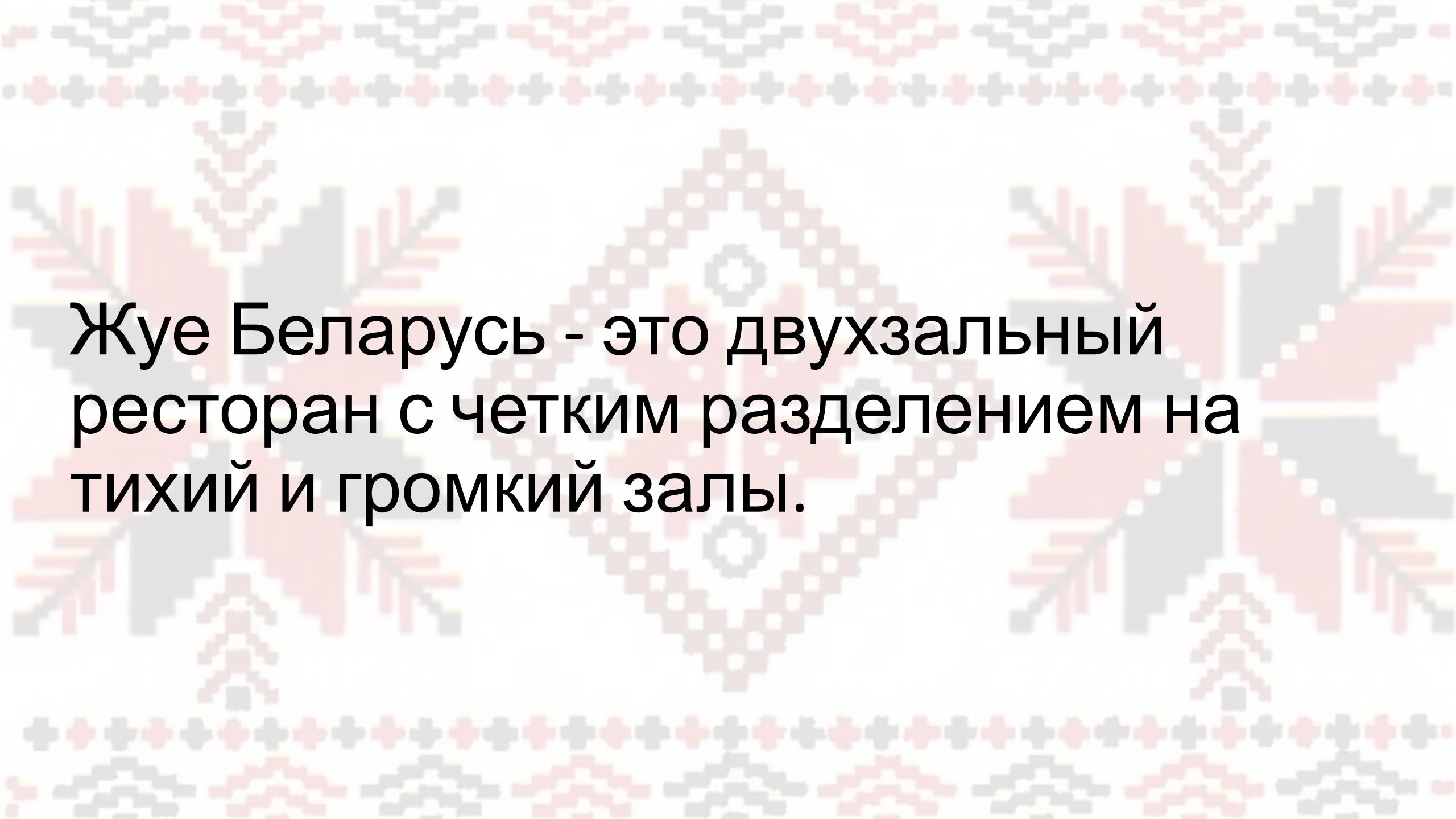
Дизайн.

С дизайном творческих проблем не будет : мы используем опыт истории, национальные цветовые схемы и современные тренды, появившиеся на волне возрождения национальной культуры, не превратившись при этом в музей.

- Интерьер будет строиться на разумном сочетании национальной цветовой гаммы и историчности.
- Мебель — массивная и удобная, из благородного дерева, в которой чувствуется надежность и долговечность. Никаких галогенных ламп, только светильники, имитирующие люстры со свечами — такое освещение очень приятное, мягкое. Природные текстуры, приглушенные тона — вот две главных составляющих белорусского стиля.
- Очень важно продумать все детали еще в самом начале. Сочетание цветов, фактур, отделка мебели, напольное покрытие, даже скатерти на столах (или их отсутствие) — все должно выглядеть исторично и гармонично.

Важные аспекты

- Удобство и комфорт посетителей.
- Внутренний облик должен быть не только красивым, но и запоминающимся, а дизайн интересным и ярким.
- Внешний вид здания нужно оформлять согласно его внутренней обстановке.
- Обстановка должна быть функциональной и удобной для обслуживания посетителей. Какой бы ни был дизайн — это не оправдывает долгого и нерасторопного обслуживания.

The background features a traditional Belarusian embroidery pattern, likely a 'kharach' or 'kharachy' design. It consists of repeating geometric and floral motifs in shades of red, grey, and white. The central motif is a large, stylized floral or star-like shape with intricate internal patterns. This is surrounded by smaller, similar motifs and a border of small crosses or dots.

Жуе Беларусь - это двухзальный
ресторан с четким разделением на
тихий и громкий залы.

Громкий зал.

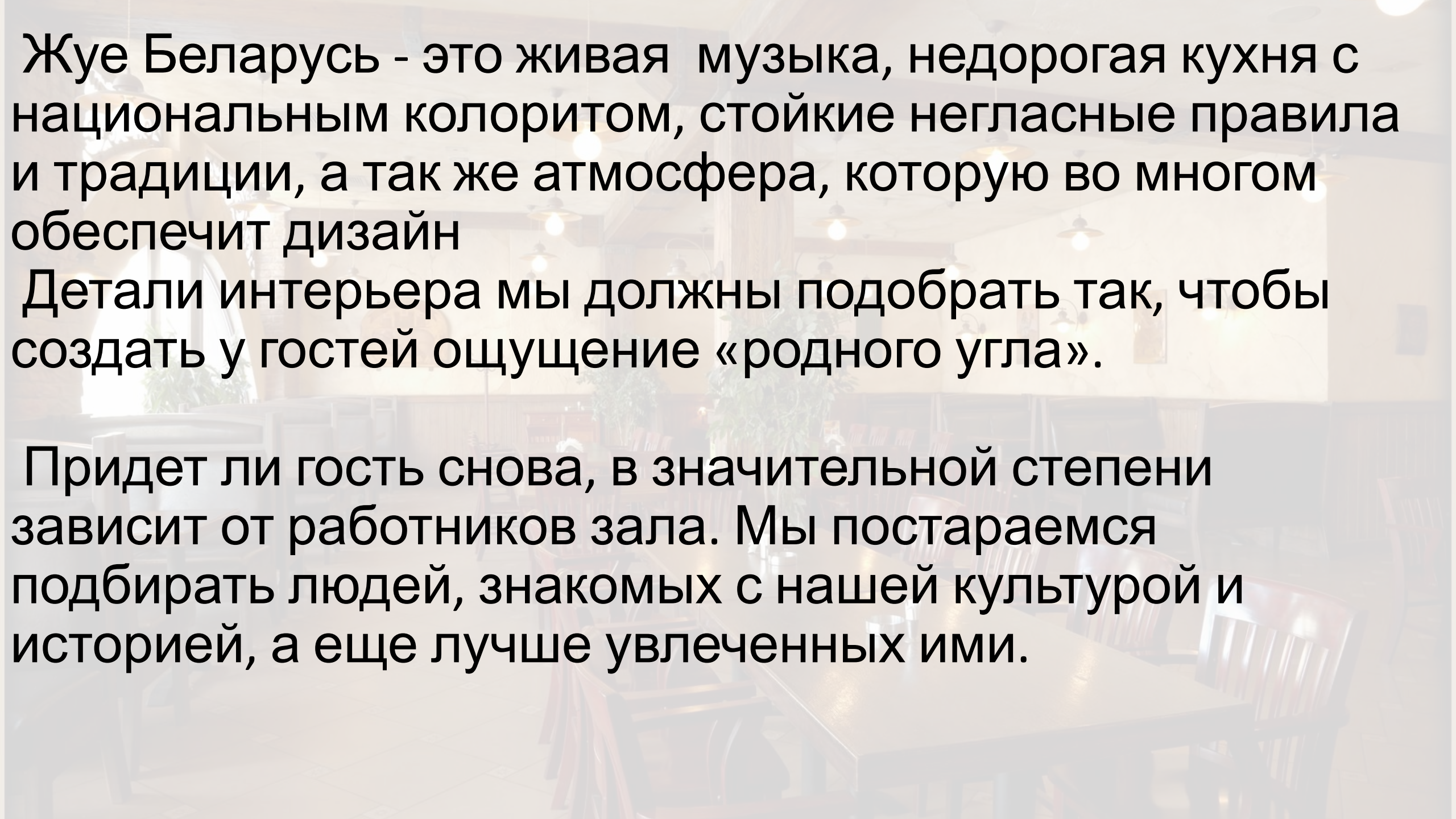
- Основное пространство для гостей, желающих слушать музыку и веселиться.
- Значительная часть зала — сцена. Живая музыка здесь будет звучать в пятницу, субботу и воскресенье. Ежедневно — фоновые композиции.
- Что же касается репертуара, то это будет приоритетно фолк-рок и инструментальные композиции стилизованные под народную музыку в современной обработке.

Тихий зал.

Это зал, где люди могут насладиться нашей кухней и атмосферой, не отвлекаясь шум громкого зала.

Тихий зал будет обязательно отделен дверьми от громкого.

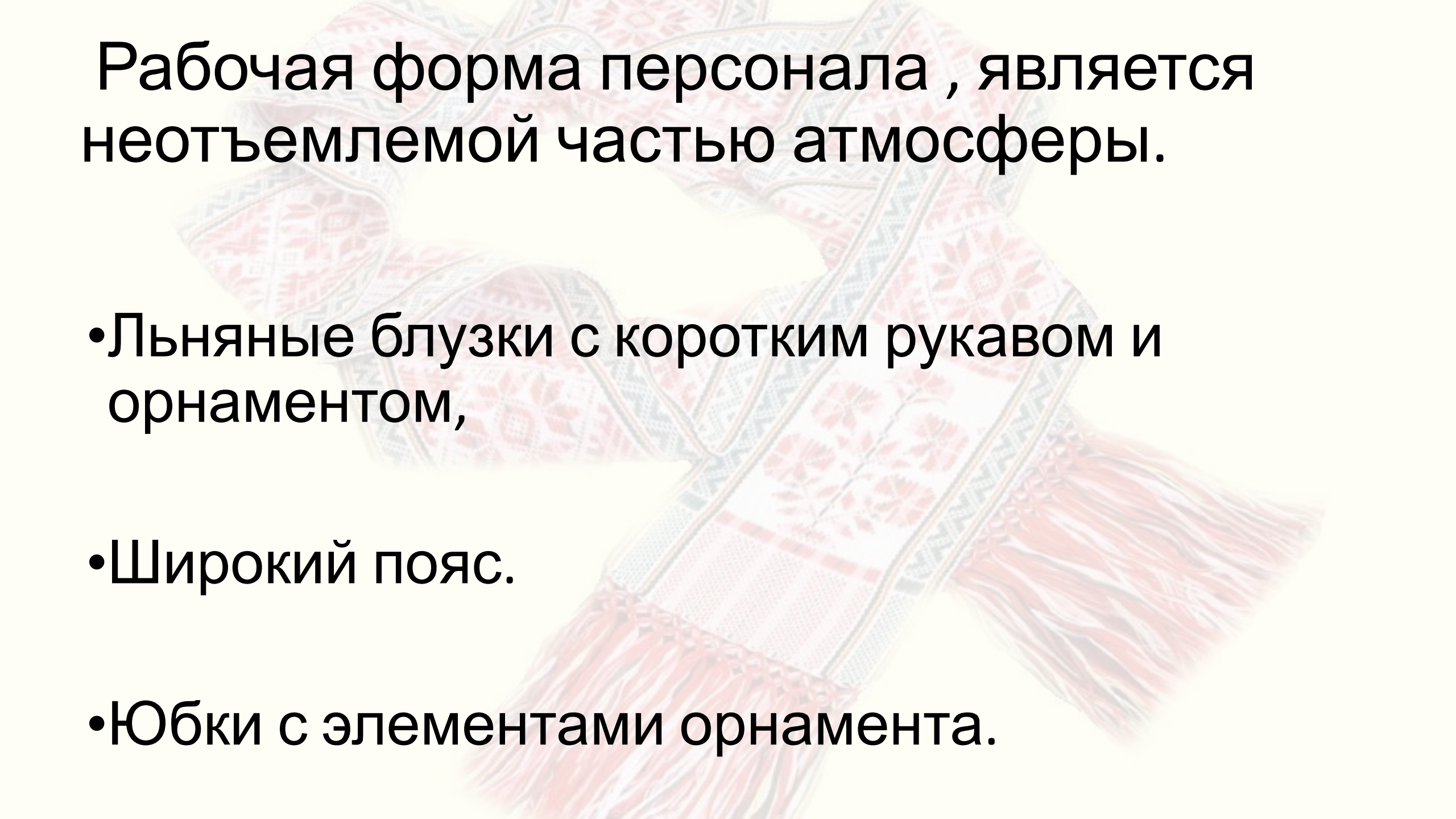
Интерьер тихого зала будет отличаться от интерьера громкого зала.



Жуе Беларусь - это живая музыка, недорогая кухня с национальным колоритом, стойкие негласные правила и традиции, а так же атмосфера, которую во многом обеспечит дизайн

Детали интерьера мы должны подобрать так, чтобы создать у гостей ощущение «родного угла».

Придет ли гость снова, в значительной степени зависит от работников зала. Мы постараемся подбирать людей, знакомых с нашей культурой и историей, а еще лучше увлеченных ими.



Рабочая форма персонала , является неотъемлемой частью атмосферы.

- Льняные блузки с коротким рукавом и орнаментом,
- Широкий пояс.
- Юбки с элементами орнамента.



- Важно не переступить грань и не превратить официантов и барменов в ходячие экспонаты, так же важно, что бы форма не мешала работе.



