

A photograph of a city street at dusk. In the foreground, three ornate, glowing street lamps are visible. The background shows a silhouette of a large building with a dome, likely a cathedral or church, against a clear blue sky. The overall scene is illuminated by the warm light of the setting sun and the street lamps.

ЧТО ТАКОЕ ЕВРОПА?

СТРУКТУРА ЛЕКЦИИ:



**1. В ЧЕМ
ЗАКЛЮЧАЕТСЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ И
КУЛЬТУРНАЯ
ЗНАЧИМОСТЬ
ЕВРОПЕЙСКОГО
РЕГИОНА?**



**2. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ
РАМКИ
ЕВРОПЕЙСКОГО
РЕГИОНА**



**3. ПРОИСХОЖДЕНИЕ
НАЗВАНИЯ
«ЕВРОПА»**

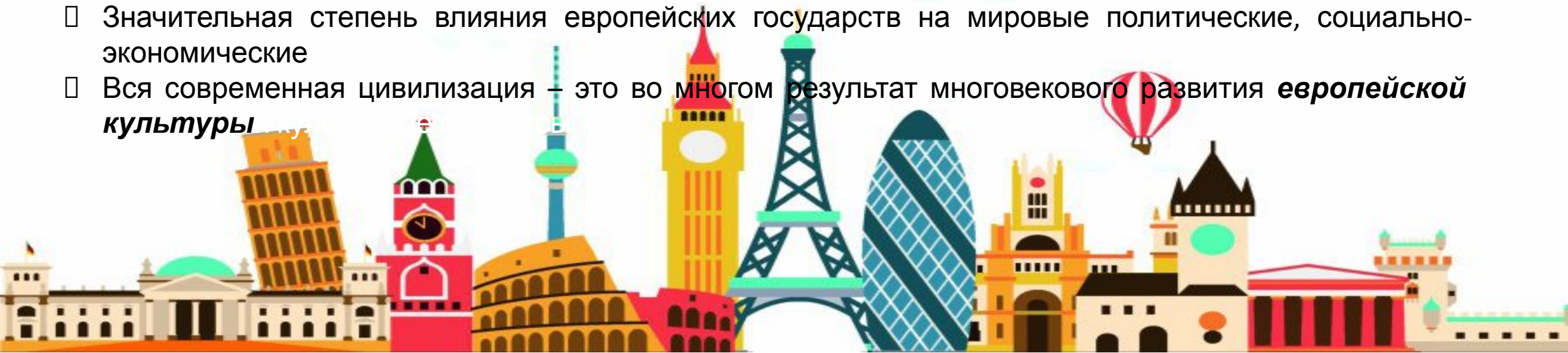


**4. СОВРЕМЕННЫЕ
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ
ЧЕРТЫ
ЕВРОПЕЙСКОГО
РЕГИОНА**



В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ЕВРОПЕЙСКОГО

- В течение последних тысячелетий именно европейская цивилизация в значительной степени определяет политический, экономический и культурный облик всего мира → **следовательно, изучая историю и культуру Европы, мы в той или иной степени изучаем историю всего мира**
- Европейская цивилизация – это **«двигатель» глобализации**; основная сила культурного прогресса
- Европа – родина идей гуманизма, индивидуализма, концепции прав человека, демократии, космополитизма, т.е. тех установок, которые лежат в основе современного мировосприятия человека
- Европа – это один из главных центров науки и технологии
- Европа – ценнейшая сокровищница произведений искусства и памятников культуры
- Значительная степень влияния европейских государств на мировые политические, социально-экономические
- Вся современная цивилизация – это во многом результат многовекового развития **европейской культуры**



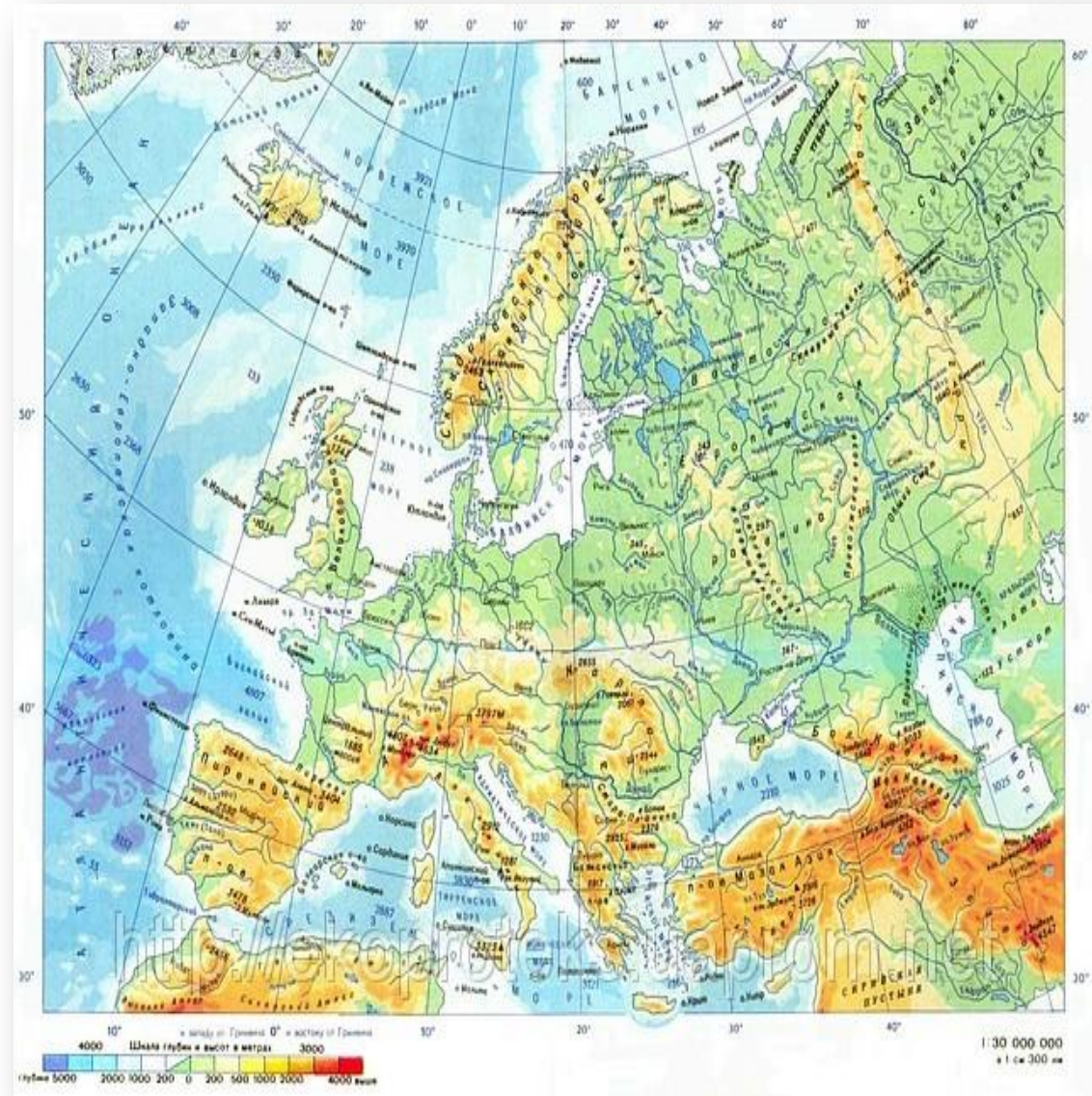


Европа:

Площадь: 10,2 млн. кв. км (т. е. четверть территории Азии или Америки).

Население: 740 млн. человек (менее 10% населения Земли).

Границы: мыс Нордкин на севере, мыс Марроки на юге, Уральские горы на востоке, мыс Рока на западе.





КЛАССИЧЕСКАЯ ТРАКТОВКА ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЯ «ЕВРОПА»:

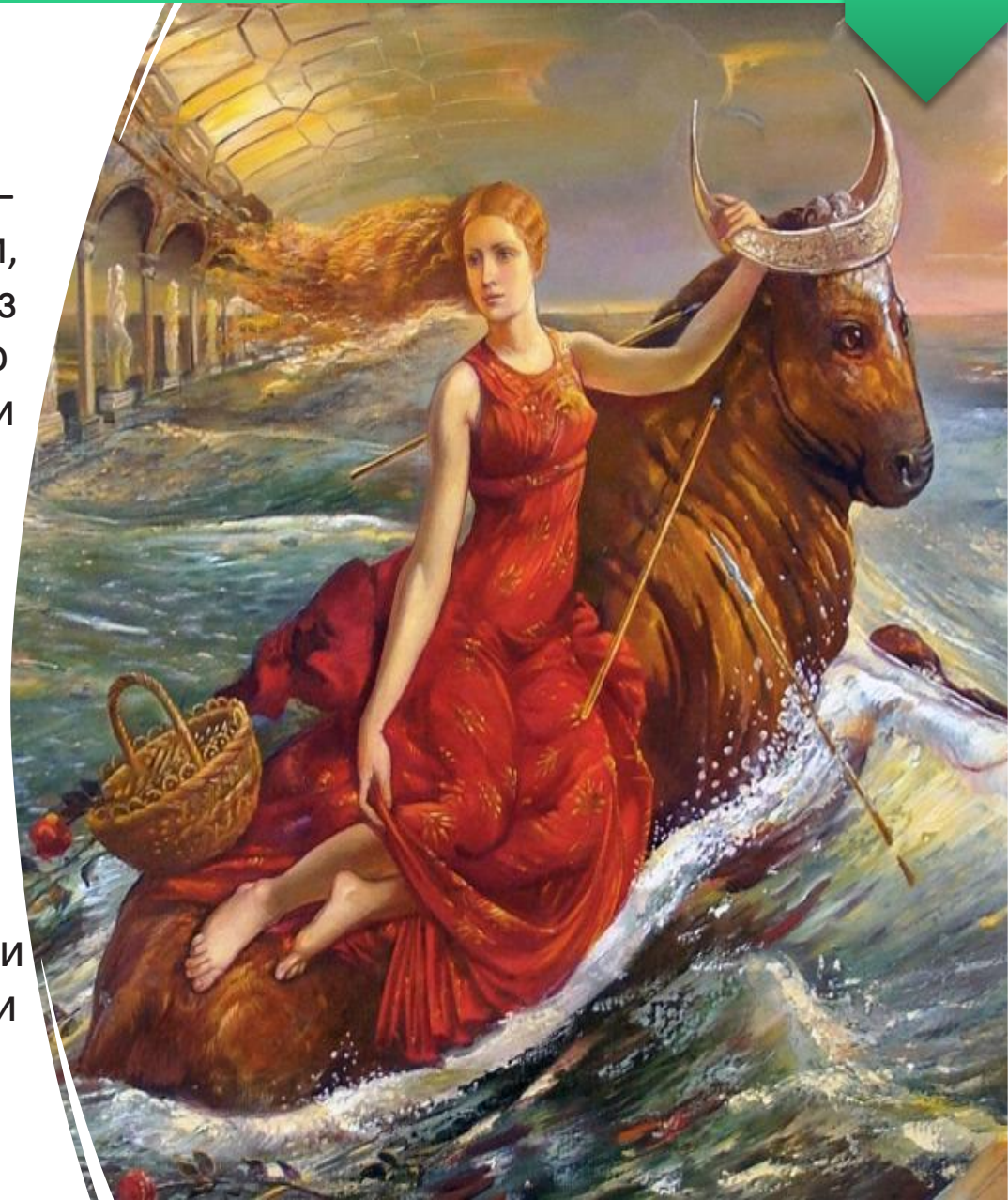
Европа — это финикийская царевна (по другим данным — принцесса), некогда похищенная древнегреческим богом Зевсом, принявшим образ быка, и увезенная им на своей спине через море, на о. Крит. Само имя «Европа» предположительно переводится с финикийского как «заход», «земля захода», или Запад.

Трактовки легенды:

Буквальное прочтение: первые европейские монархи (и, как следствие, их подданные) — это потомки от связи царевны Европы с Зевсом

Метафорическое толкование легенды: похищение Зевсом Европы олицетворяет не что иное, как заимствование Мinoйской цивилизацией, расположенной на острове Крит, культуры у стран и народов Востока (в частности, у Финикии и других государств «плодородного полумесяца»). С этой точки зрения, данный миф представляет собой намек на истоки первой цивилизации на территории Европы.

Кроме того, легенда о похищении Европы - это до известной





СОВРЕМЕННЫЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ЕВРОПЕЙСКОГО РЕГИОНА

1. **Европа** - один из **самых благополучных** в экономическом плане регионов мира

Как следствие, ЕС - один из **3 наиболее крупных экономических акторов мира**

- 22% от общемирового ВВП по ППС в 2019 г.
- 40% мировой торговли (2019 г.)
- Высокая инновационность экономики ЕС: более 50% экспорта химической продукции и фармацевтики, около 40% мирового экспорта машин и оборудования

2. **Европа** - один из самых **глобализированных** (т.е. вовлеченных в мировую политику, экономику, торговлю и культуру) регионов мира



A collage of world landmarks. The central focus is the Colosseum in Rome, shown in a semi-transparent, golden-brown hue. In the background, the Eiffel Tower in Paris is visible against a blue sky. To the right, the Leaning Tower of Pisa is shown. The bottom of the image features a canal city, likely Amsterdam, with colorful buildings and a bridge. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font.

Спасибо за внимание!