

The image features a night scene with several ornate, glowing street lamps in the foreground. The lamps have a classic, multi-tiered design with glass lanterns. In the background, the dark silhouettes of buildings and domes are visible against a twilight sky that transitions from a deep blue at the top to a warm orange and yellow near the horizon. The overall atmosphere is serene and historical.

ЧТО ТАКОЕ ЕВРОПА?

СТРУКТУРА ЛЕКЦИИ:



**1. В ЧЕМ
ЗАКЛЮЧАЕТСЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ И
КУЛЬТУРНАЯ
ЗНАЧИМОСТЬ
ЕВРОПЕЙСКОГО
РЕГИОНА?**



**2. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ
РАМКИ
ЕВРОПЕЙСКОГО
РЕГИОНА**



**3. ПРОИСХОЖДЕНИЕ
НАЗВАНИЯ
«ЕВРОПА»**



**4. СОВРЕМЕННЫЕ
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ
ЧЕРТЫ
ЕВРОПЕЙСКОГО
РЕГИОНА**



В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ЕВРОПЕЙСКОГО

- В течение последних тысячелетий именно европейская цивилизация в значительной степени определяет политический, экономический и культурный облик всего мира → **следовательно, изучая историю и культуру Европы, мы в той или иной степени изучаем историю всего мира**
- Европейская цивилизация – это «**двигатель**» **глобализации**; основная сила культурного прогресса
- Европа – родина идей гуманизма, индивидуализма, концепции прав человека, демократии, космополитизма, т.е. тех установок, которые лежат в основе современного мировосприятия человека
- Европа – это один из главных центров науки и технологии
- Европа – ценнейшая сокровищница произведений искусства и памятников культуры
- Значительная степень влияния европейских государств на мировые политические, социально-экономические
- Вся современная цивилизация – это во многом результат многовекового развития **европейской культуры**



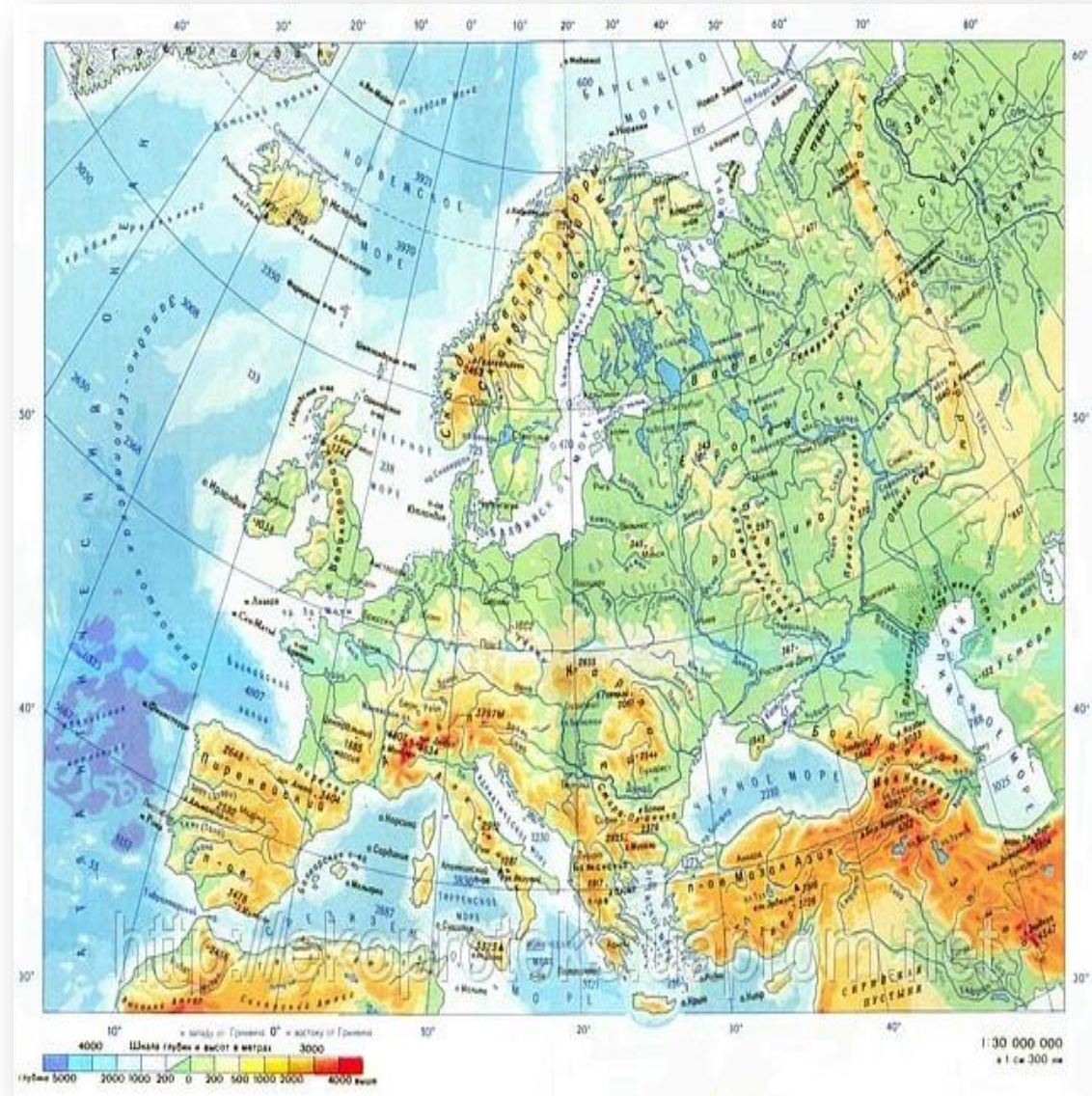


Европа:

Площадь: 10,2 млн. кв. км (т. е. четверть территории Азии или Америки).

Население: 740 млн. человек (менее 10% населения Земли).

Границы: мыс Нордкин на севере, мыс Марроки на юге, Уральские горы на востоке, мыс Рока на западе.





КЛАССИЧЕСКАЯ ТРАКТОВКА ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЯ «ЕВРОПА»:

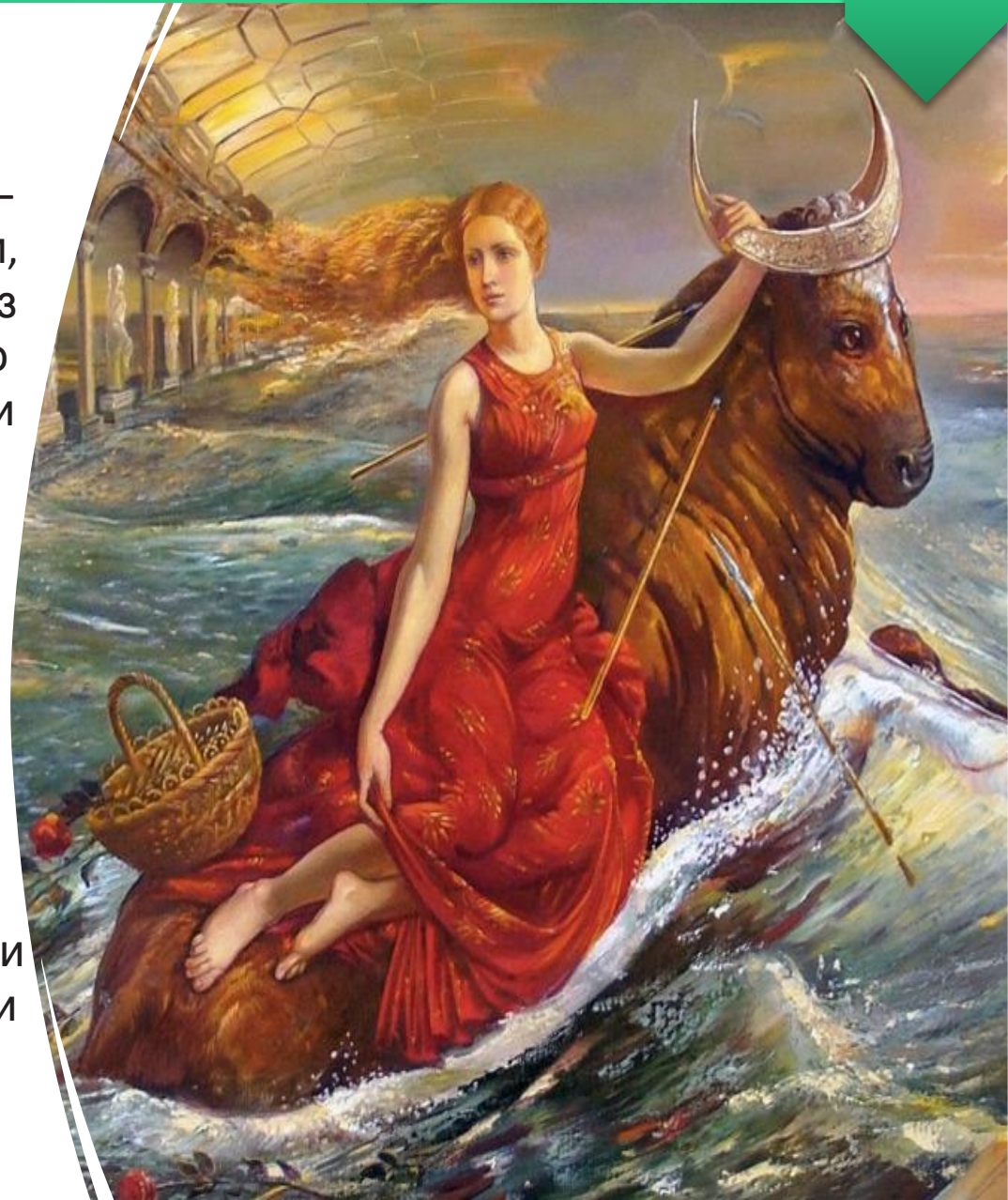
Европа — это финикийская царевна (по другим данным — принцесса), некогда похищенная древнегреческим богом Зевсом, принявшим образ быка, и увезенная им на своей спине через море, на о. Крит. Само имя «Европа» предположительно переводится с финикийского как «заход», «земля захода», или Запад.

Трактовки легенды:

Буквальное прочтение: первые европейские монархи (и, как следствие, их подданные) — это потомки от связи царевны Европы с Зевсом

Метафорическое толкование легенды: похищение Зевсом Европы олицетворяет не что иное, как заимствование Мinoйской цивилизацией, расположенной на острове Крит, культуры у стран и народов Востока (в частности, у Финикии и других государств «плодородного полумесяца»). С этой точки зрения, данный миф представляет собой намек на истоки первой цивилизации на территории Европы.

Кроме того, легенда о похищении Европы - это до известной





СОВРЕМЕННЫЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ЕВРОПЕЙСКОГО РЕГИОНА

1. **Европа** - один из **самых благополучных** в экономическом плане регионов мира

Как следствие, ЕС - один из **3 наиболее крупных экономических акторов** мира

- 22% от общемирового ВВП по ППС в 2019 г.
- 40% мировой торговли (2019 г.)
- Высокая инновационность экономики ЕС: более 50% экспорта химической продукции и фармацевтики, около 40% мирового экспорта машин и оборудования

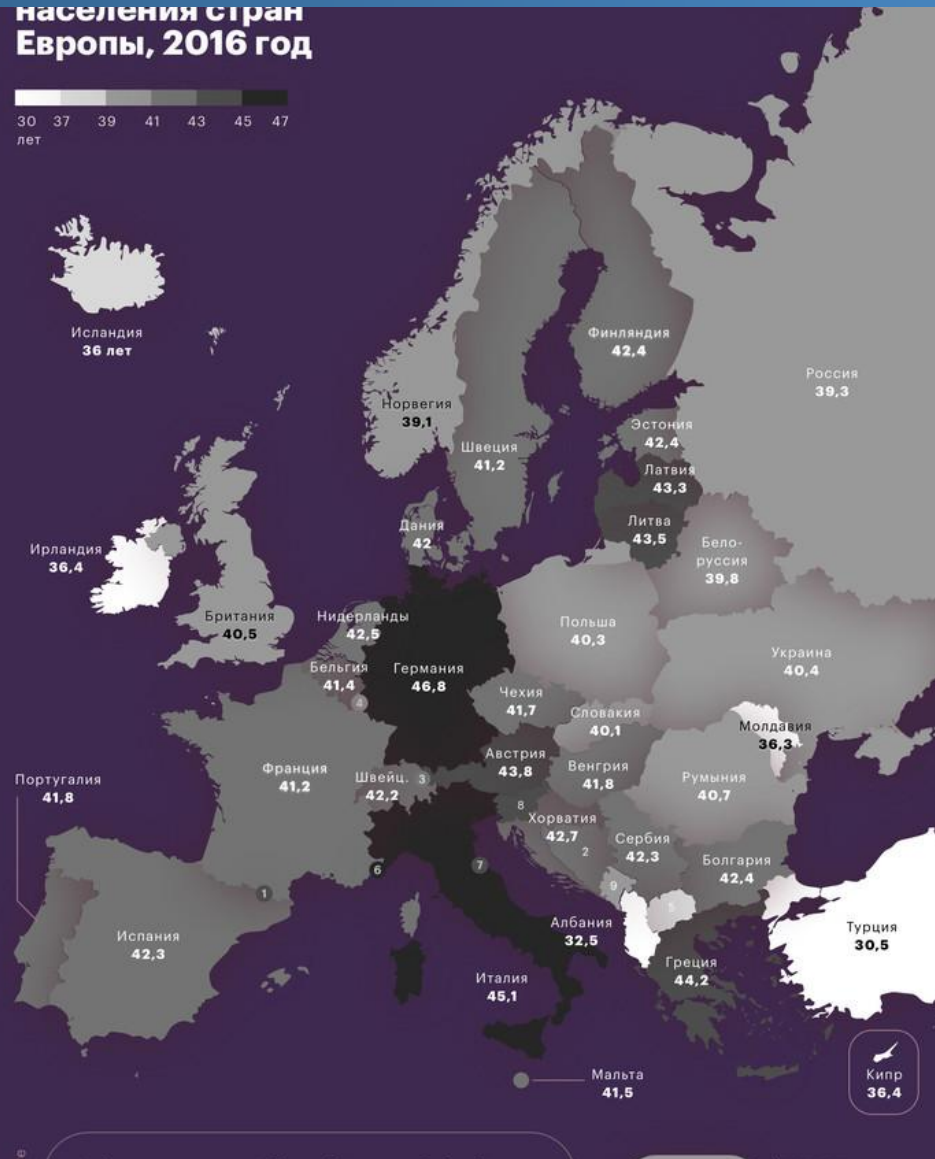
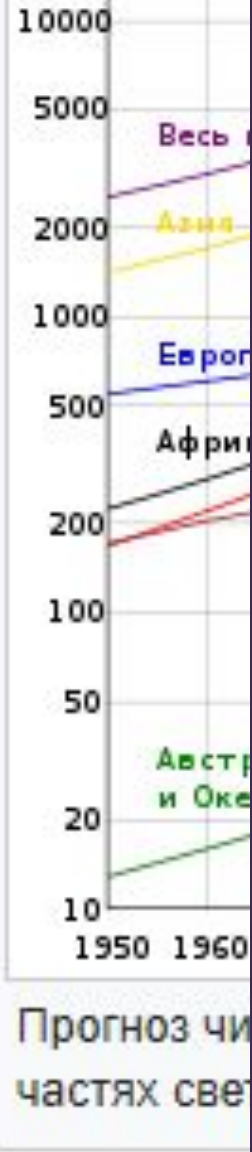
2. **Европа** - один из самых **глобализированных** (т.е. вовлеченных в мировую политику, экономику, торговлю и культуру) регионов мира





СОВРЕМЕННЫЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ЕВРОПЕЙСКОГО РЕГИОНА

3. Ее Амер По с окол (для данн □ По ми



верно... авляла... тралии... н) – по... ем и... в мире, процесс... высокой... низкой... и... еской... Н С... мов... ласти... ИТИКИ

1. Андорра 43,7	4. Люксембург 39,2	7. Сан-Марино 44,5
2. Босн. и Герц. 41,7	5. Македония 37,5	8. Словения 44,1
3. Лихтенштейн 42,9	6. Монако 53,4	9. Черногория 40,2

Источники: CIA World Factbook, 2016

7. Сан-Марино +0,51	8. Словения +0,07
В среднем по указанным странам +0,13	

A collage of world landmarks. The central focus is the Colosseum in Rome, shown in a semi-transparent, golden-brown hue. In the background, the Eiffel Tower in Paris and the Leaning Tower of Pisa in Italy are visible. The bottom of the image features a Dutch canal scene with traditional buildings and a bridge. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center in a white, bold font.

Спасибо за внимание!