



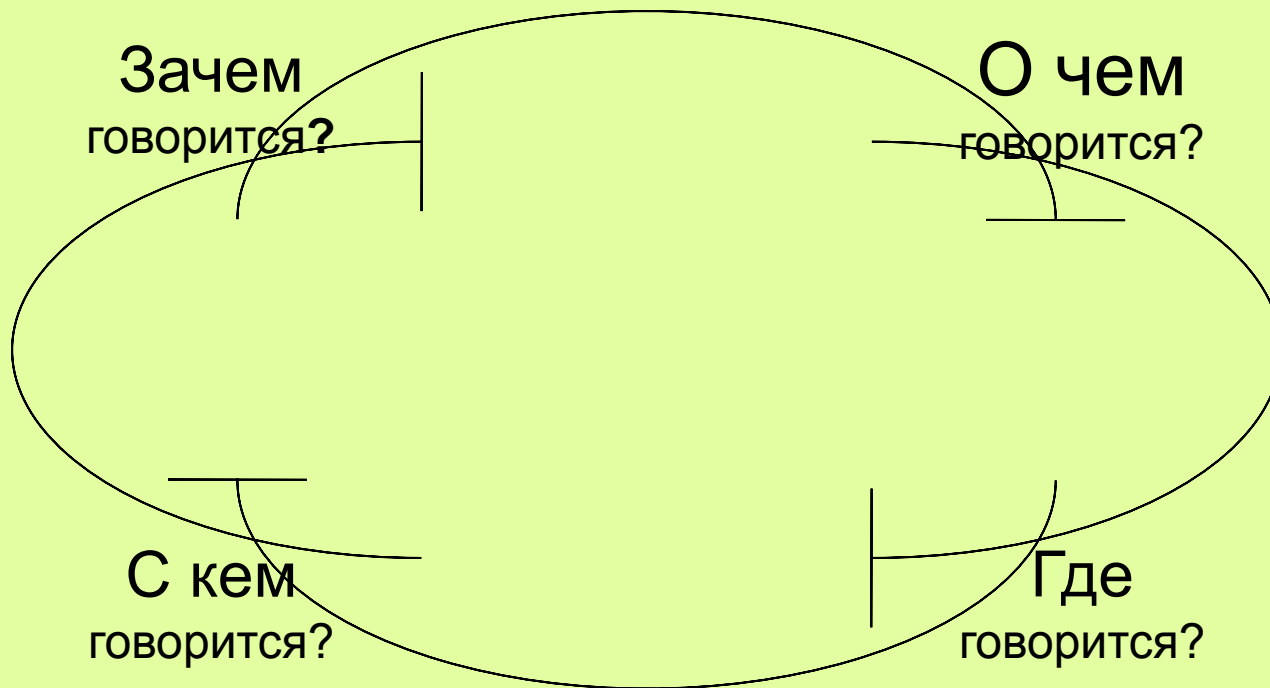
СТИЛИ РЕЧИ

Презентация выполнена
студентом МпК

Функциональные стили речи

- Это устойчивые разновидности речи для каждой сферы общения с учетом речевой ситуации

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СТИЛЬ ТЕКСТА:



A diagram consisting of six overlapping circles of different colors, each containing a Russian word or phrase. The circles are arranged in a roughly circular pattern. The colors are green, blue, yellow, pink, red, and grey. The text inside the circles is in black, except for the yellow circle which has multi-colored text.

**разговор
ный**

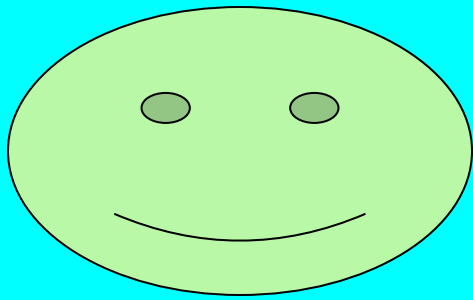
научный

**Стили
речи**

**Официа
льно-
деловой**

**художеств
енный**

**публицисти
ческий**



РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

- **О ЧЕМ?**

Информация на любую тему

- **ГДЕ?**

Непринужденная,
неофициальная обстановка
в быту

- **Зачем?**

Общение (установление
контакта, обмен мыслями,
чувствами, выражение
эмоций)

- **С кем?**

С окружающими людьми

Особенности разговорного стиля:

Эмоциональность, образность, конкретность,
простота речи

Разговорная и просторечная лексика

*Хихикать, гоготать, рохля, недотепа, предки, ротозей,
говорильня, болтовня...*

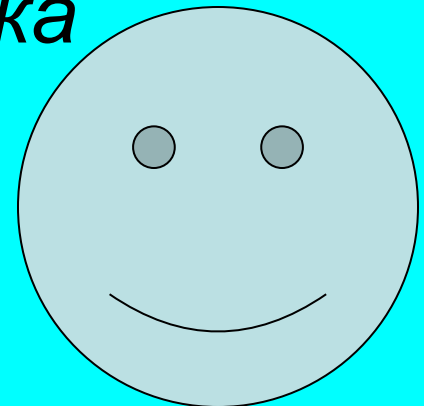
**Использование слов с уменьшительно-ласкательными
суффиксами:** *мамочка, свечечка, окошко, лапушка,
девонька, зайчик, рученька.*

**Характерны простые и неполные предложения, диалог,
обращения.**

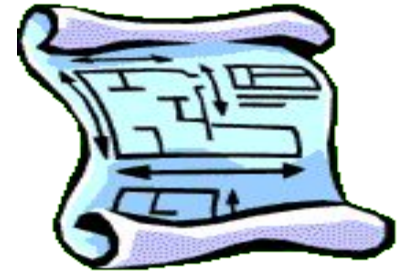
Дружеская беседа, частный разговор, записки,
письма, смс-сообщения

Пример разговорной речи:

- *Я вчера себе купил новую мышь, новую «клаву», а «вебки» в торговом центре мне не понравились. Что-то непонятное там ... Посмотрю на неделе в другом магазине. А пока «перебьюсь» без камеры.*



Научный стиль



- **О ЧЕМ?**

сообщает научные сведения о мире, помогающие узнать новое

- **Зачем?**

сообщение и объяснение точной, объективной информации о мире

- **ГДЕ?**

Научные сообщения

- **С кем?**

Официальная обстановка

Особенности научного стиля:

Строгая логичность, объективность текста, смысловая точность, обобщенность

- 1. Характерно употребление терминов (*программирование, алгоритмизация, теорема, графики...*),**
- 2. Полностью исключена эмоциональная лексика разговорного характера, фразеологизмы, отсутствие образных средств (тропов)**
- 3. Широкое использование отглагольных существительных, существительных среднего рода, причастий, деепричастий, глагольных форм настоящего времени 3-го лица, употребление сложных предложений**

(статья, доклад, учебная литература, энциклопедия, справочники)

Пример научного стиля:

- Текст программы, написанный программистом, называется **исходным кодом**. Перевод программы с языка программирования (исходного кода) на язык микроконтроллера (машинный код) производится **трансляторами**. Транслятор превращает текст программы в машинные коды, которые потом записываются в память микроконтроллера.

Официально-деловой

- **О ЧЕМ?**

сообщает сведения из жизни, помогающие человеку что-то сделать

- **Зачем?**

1. передача правовой или служебной информации
2. объяснение, инструктирование

- **ГДЕ?**

Законы, приказы, постановления, протоколы, акты, справки, инструкции, объявления, заявления, докладные, расписки...

- **С кем?**

Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой

Особенности официально-делового стиля:

Официальность и точность

1. Характерно употребление специальной лексики (*постановление, протокол, закон...*),
2. Устойчивые сочетания (*прошу Вас, довожу до вашего сведения, принять решения, следует указать, считать недействительным*)

Законы, приказы, постановления, акты, справки, заявления, докладные, справки, инструкции, объявления

Пример официально-делового стиля:

- Я, Иванов Иван Иванович, выражаю искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Иванову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- **О ЧЕМ?**

общественно-политические и морально-этические проблемы

- **Зачем?**

воздействовать на человека, побудить к размышлениям, действию, формировать определенные убеждения, отношения к фактам и событиям

- **ГДЕ?**

газеты, журналы, выступления на общественно-политические темы при аудитории или на радио, телевидении, собраниях, митингах...

- **С кем?**

Слушатель или читатель

ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ:

**Конкретность, логичность, доказательность,
эмоциональность, общедоступность высказывания**

Характерно употребление общественно-политической лексики (*общество, парламент, жесткие меры, стоять на страже социальный взрыв*);

Эмоциональная лексика (*замечательный, великолепный, лживое человеколюбие*);

Использование пословиц, фразеологизмов, художественно-выразительных средств;

Широко используются риторические вопросы, восклицания, обращения

**Статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, доклад,
ораторская речь, эссе**

Примеры публицистического стиля:

- Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». Золото было получено, однако это живодера не остановило, и он, как абсолютно аморальный тип, ушел в глубочайший запой, даже не пытаясь помочь бедным созданиям, ставшим жертвой его вопиющих экспериментов. Сложно сказать, чем чревато такое открытие, однако, учитывая тенденции в поведении «ученого», можно сделать вывод, что он явно замышляет захват власти над миром.

Язык художественной литературы

- О ЧЕМ?

Описание жизни людей

- Зачем?

Эстетическое воздействие на воображение и чувства читателя или слушателя, передача мыслей и чувств автора

- ГДЕ?

Употребляется в литературных произведениях

- С кем?

С окружающими людьми

Особенности художественного стиля:


Эмоциональность, образность, использование всех богатств лексики, поэтических функций языка

Проникновение возможностей разных стилей (для воссоздания исторической эпохи использование историзмов, архаизмов; для описания жизни людей какой-либо местности – диалектизмов);

Роман, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, драма, комедия, трагедия.

Пример художественного стиля:

- «Ай, милый, - покачал головой Шипов, - зачем же так-то? Не надо. Я же тебя насквозь вижу, мон шер... Эй, Потапка, ты чего же человека на улице позабыл? Веди его сюда, будя. А что, господин студент, как вам сдается этот трактир? Грязнецо ведь А вы думаете, он мне по ндраву?... Я в настоящих ресторациях бывал-с, знаю... Чистый ампир-с... Да ведь там с людьми не поговоришь, а здесья я кое-чего могу и узнать»
- (Окуджава Б. Похождения Шилова).



Каждый из охарактеризованных стилей речи имеет свои особенности, однако стилистические границы в современном русском языке весьма тонки и сложны. Особенности одного стиля могут проявляться в других разновидностях языка.

**Спасибо за
внимание!**