



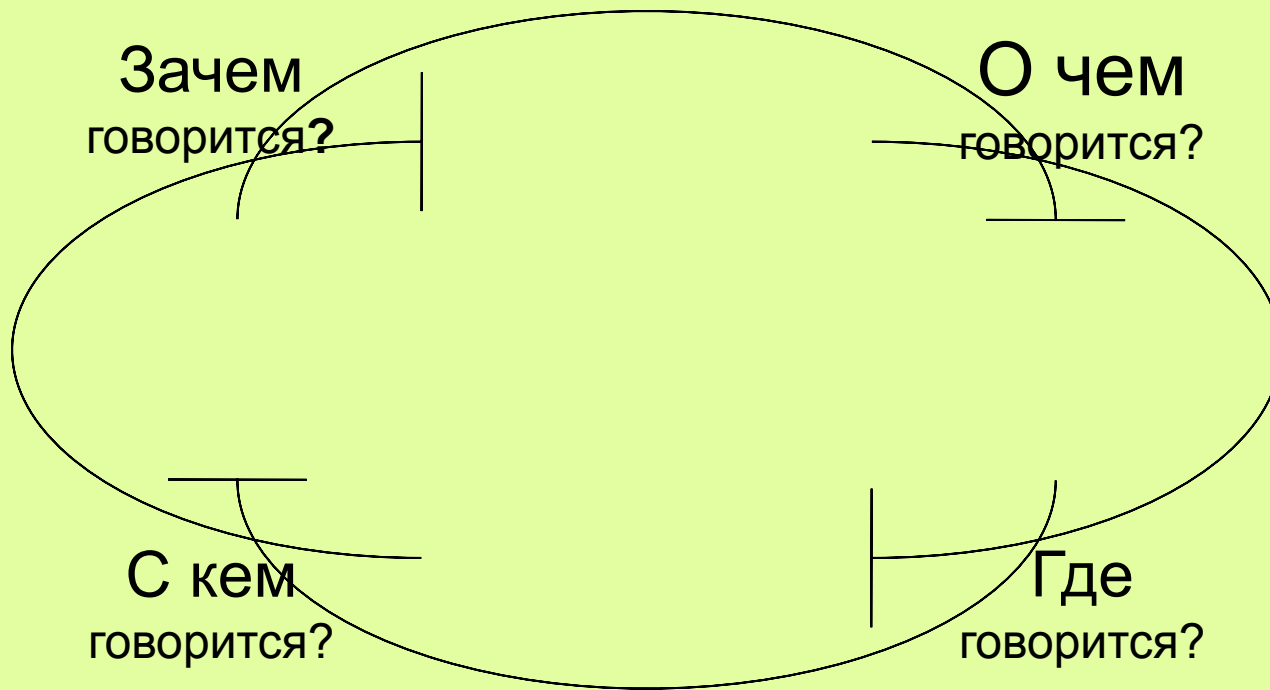
# СТИЛИ РЕЧИ

Презентация выполнена  
студентом МпК

# Функциональные стили речи

- Это устойчивые разновидности речи для каждой сферы общения с учетом речевой ситуации

# КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СТИЛЬ ТЕКСТА:



A diagram consisting of six overlapping circles of different colors, each containing a Russian word or phrase. The circles are arranged in a roughly circular pattern. The colors are green, blue, yellow, pink, red, and grey. The text inside the circles is in black, except for the yellow circle which has multi-colored text.

**разговор  
ный**

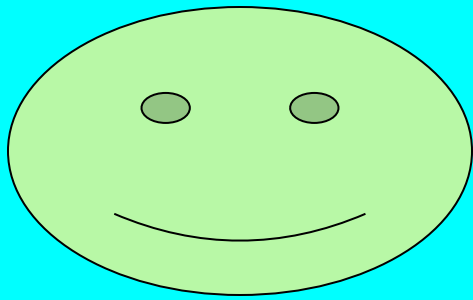
**научный**

**Стили  
речи**

**Официа  
льно-  
деловой**

**художеств  
енный**

**публицисти  
ческий**



# РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

- **О ЧЕМ?**

Информация на любую тему

- **ГДЕ?**

Непринужденная,  
неофициальная обстановка  
в быту

- **Зачем?**

Общение (установление  
контакта, обмен мыслями,  
чувствами, выражение  
эмоций)

- **С кем?**

С окружающими людьми

# Особенности разговорного стиля:

Эмоциональность, образность, конкретность,  
простота речи

**Разговорная и просторечная лексика**

*Хихикать, гоготать, рохля, недотепа, предки, ротозей,  
говорильня, болтовня...*

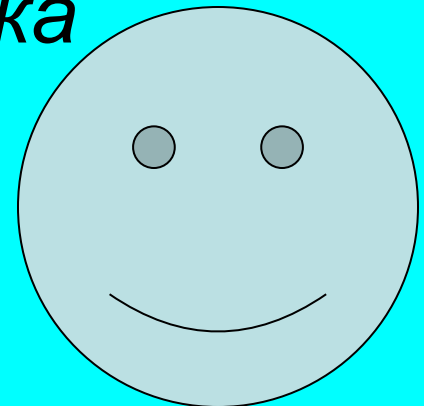
**Использование слов с уменьшительно-ласкательными  
суффиксами:** *мамочка, свечечка, окошко, лапушка,  
девонька, зайчик, рученька.*

**Характерны простые и неполные предложения, диалог,  
обращения.**

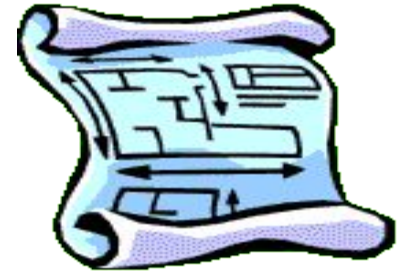
Дружеская беседа, частный разговор, записки,  
письма, смс-сообщения

# Пример разговорной речи:

- *Я вчера себе купил новую мышь, новую «клаву», а «вебки» в торговом центре мне не понравились. Что-то непонятное там ... Посмотрю на неделе в другом магазине. А пока «перебьюсь» без камеры.*



# Научный стиль



- **О ЧЕМ?**

сообщает научные сведения о мире, помогающие узнать новое

- **Зачем?**

сообщение и объяснение точной, объективной информации о мире

- **ГДЕ?**

Научные сообщения

- **С кем?**

Официальная обстановка



# Особенности научного стиля:

**Строгая логичность, объективность текста, смысловая точность, обобщенность**

- 1. Характерно употребление терминов (*программирование, алгоритмизация, теорема, графики...*),**
- 2. Полностью исключена эмоциональная лексика разговорного характера, фразеологизмы, отсутствие образных средств (тропов)**
- 3. Широкое использование отглагольных существительных, существительных среднего рода, причастий, деепричастий, глагольных форм настоящего времени 3-го лица, употребление сложных предложений**

**(статья, доклад, учебная литература, энциклопедия, справочники)**

# Пример научного стиля:

- Текст программы, написанный программистом, называется **исходным кодом**. Перевод программы с языка программирования (исходного кода) на язык микроконтроллера (машинный код) производится **трансляторами**. Транслятор превращает текст программы в машинные коды, которые потом записываются в память микроконтроллера.

# Официально-деловой

- **О ЧЕМ?**

сообщает сведения из жизни, помогающие человеку что-то сделать

- **Зачем?**

1. передача правовой или служебной информации
2. объяснение, инструктирование

- **ГДЕ?**

Законы, приказы, постановления, протоколы, акты, справки, инструкции, объявления, заявления, докладные, расписки...

- **С кем?**

Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой

# Особенности официально-делового стиля:

## Официальность и точность

1. Характерно употребление специальной лексики (*постановление, протокол, закон...*),
2. Устойчивые сочетания (*прошу Вас, довожу до вашего сведения, принять решения, следует указать, считать недействительным*)

**Законы, приказы, постановления, акты, справки, заявления, докладные, справки, инструкции, объявления**

# Пример официально-делового стиля:

- Я, Иванов Иван Иванович, выражаю искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Иванову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

# ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- **О ЧЕМ?**

общественно-политические и морально-этические проблемы

- **Зачем?**

воздействовать на человека, побудить к размышлениям, действию, формировать определенные убеждения, отношения к фактам и событиям

- **ГДЕ?**

газеты, журналы, выступления на общественно-политические темы при аудитории или на радио, телевидении, собраниях, митингах...

- **С кем?**

Слушатель или читатель

# **ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ:**

**Конкретность, логичность, доказательность,  
эмоциональность, общедоступность высказывания**

**Характерно употребление общественно-политической лексики (*общество, парламент, жесткие меры, стоять на страже социальный взрыв*);**

**Эмоциональная лексика (*замечательный, великолепный, лживое человеколюбие*);**

**Использование пословиц, фразеологизмов, художественно-выразительных средств;**

**Широко используются риторические вопросы, восклицания, обращения**

**Статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, доклад,  
ораторская речь, эссе**

# Примеры публицистического стиля:

- Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». Золото было получено, однако это живодера не остановило, и он, как абсолютно аморальный тип, ушел в глубочайший запой, даже не пытаясь помочь бедным созданиям, ставшим жертвой его вопиющих экспериментов. Сложно сказать, чем чревато такое открытие, однако, учитывая тенденции в поведении «ученого», можно сделать вывод, что он явно замышляет захват власти над миром.



# Язык художественной литературы

- **О ЧЕМ?**

Описание жизни людей

- **Зачем?**

Эстетическое воздействие на воображение и чувства читателя или слушателя, передача мыслей и чувств автора

- **ГДЕ?**

Употребляется в литературных произведениях

- **С кем?**

С окружающими людьми

# Особенности художественного стиля:


Эмоциональность, образность, использование всех богатств лексики, поэтических функций языка

*Проникновение возможностей разных стилей (для воссоздания исторической эпохи использование историзмов, архаизмов; для описания жизни людей какой-либо местности – диалектизмов);*

Роман, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, драма, комедия, трагедия.

# Пример художественного стиля:

- «Ай, милый, - покачал головой Шипов, - зачем же так-то? Не надо. Я же тебя насквозь вижу, мон шер... Эй, Потапка, ты чего же человека на улице позабыл? Веди его сюда, будя. А что, господин студент, как вам сдается этот трактир? Грязнецо ведь А вы думаете, он мне по ндраву?... Я в настоящих ресторациях бывал-с, знаю... Чистый амбир-с... Да ведь там с людьми не поговоришь, а здесья я кое-чего могу и узнать»
- (Окуджава Б. Похождения Шилова).

The background of the slide features a stack of papers on the left side, with a pair of round-rimmed glasses resting on a newspaper in the lower-left quadrant. The entire scene is bathed in a blue light, creating a professional and academic atmosphere.

**Каждый из охарактеризованных стилей речи имеет свои особенности, однако стилистические границы в современном русском языке весьма тонки и сложны. Особенности одного стиля могут проявляться в других разновидностях языка.**

**Спасибо за  
внимание!**