

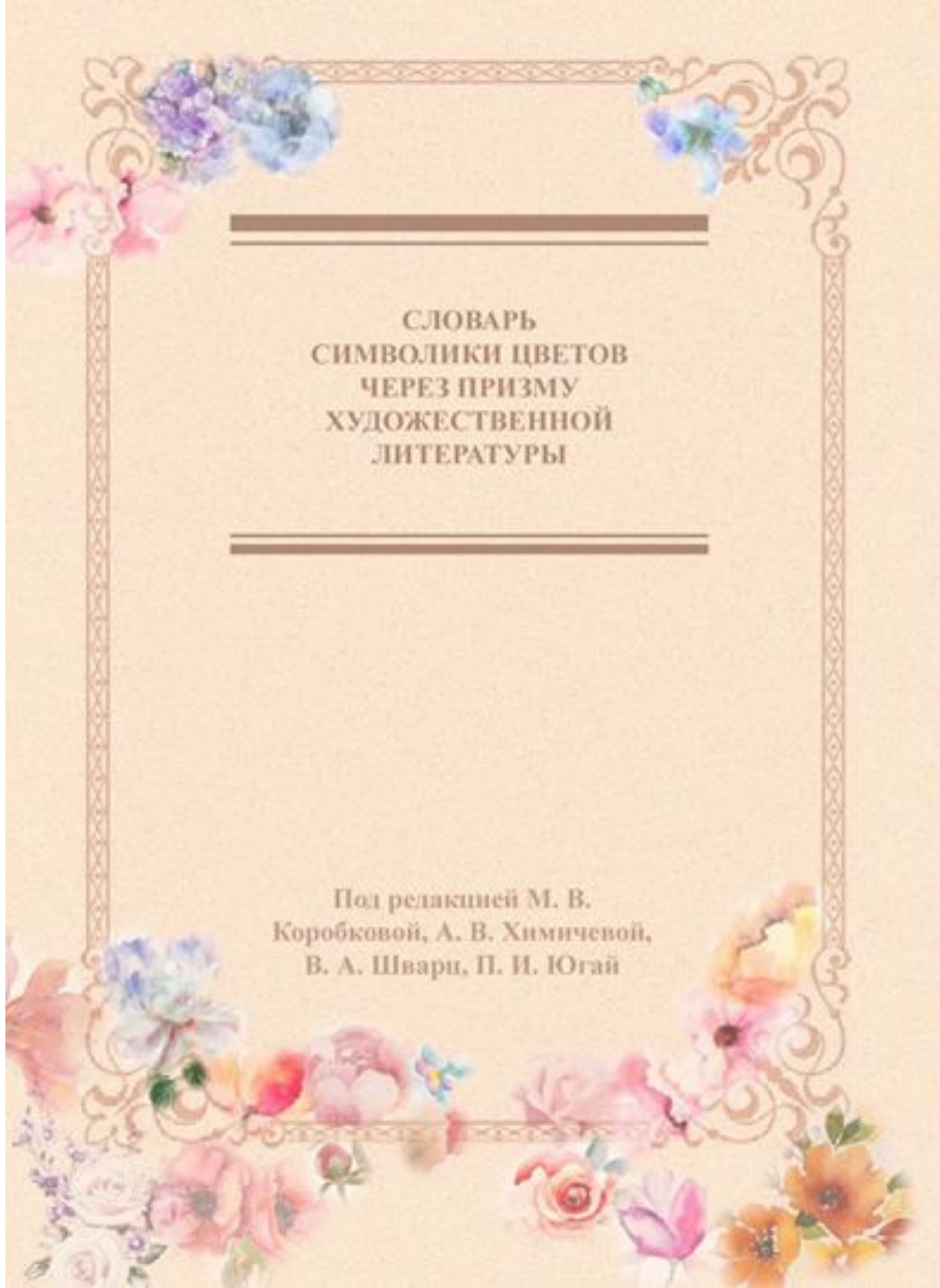
СИМВОЛИКИ ЦВЕТОВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ХУДОЖЕСТВЕННО Й ЛИТЕРАТУРЫ

Выполнили М. В. Коробкова, А. В. Химичева, В.
А. Шварц, П. И. Югай

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СЛОВАРЬ СИМВОЛИКИ ЦВЕТОВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Под редакцией М. В. Коробковой, А. В. Химичевой, В. А. Шварц, П. И. Югай

The image shows the front cover of a book. The cover has a light beige background and is framed by a decorative border of various flowers, including roses, peonies, and smaller blossoms in shades of pink, purple, blue, and yellow. The title is centered in the upper half, flanked by two horizontal lines. The editors' names are listed in the lower half.

СЛОВАРЬ
СИМВОЛИКИ ЦВЕТОВ
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Под редакцией М. В.
Коробковой, А. В. Химичевой,
В. А. Шварц, П. И. Югай

Владивосток

2021

2

Авторы:

М. В. КОРОБКОВА, А. В. ХИМИЧЕВА, В. А. ШВАРЦ, П. И. ЮГАЙ

Рецензенты:

М. В. КОРОБКОВА, А. В. ХИМИЧЕВА, В. А. ШВАРЦ, П. И. ЮГАЙ

«Словарь символики цветов через призму художественной литературы» подготовлен студентками второго курса русской филологии Дальневосточного федерального университета: Коробковой М.В., Химичевой А. В., Шварц В. А., Югай П. И. Целью составления данного словаря было собирание, анализ и обобщения определенного объема сведений, существующих касательно символики цветов в произведениях художественной литературы.

Цветы, образы которых использованы авторами в художественных произведениях, расположены в словаре по алфавиту. Каждому из них дано значение, взятое из произведений литературной критики либо флористических энциклопедий. Каждое значение каждого цветка подкреплено иллюстрацией из произведения художественной литературы и непосредственно изображением цветка для визуализации предоставленной информации. Именно поэтому мы считаем, что данный словарь может стать одним из культурологических.

Мы надеемся, что данный словарь будет полезен школьникам, сдающим экзамен по литературе, а также студентам филологического, журналистского, культурологического и других гуманитарных факультетов, в программе которых предусмотрено изучение литературы.

Словарь **символики цветов через призму художественной литературы**: около 20 слов/ М. В. Коробкова, А. В. Химичева, В. А. Шварц, П. И. Югай. Под ред. М. В. Коробковой, А. В. Химичевой, В. А. Шварц, П. И. Югай. 2021 г., 16 с.

Словарь дает описание символики цветов и растений на основании, данный словарь будет полезен школьникам, сдающим экзамен по литературе, а также студентам филологического, журналистского, культурологического и других гуманитарных факультетов, в программе которых предусмотрено изучение литературы.

Оглавление

Предисловие.....	4
Список помет.....	5
Основная часть.....	6
Список используемой литературы.....	17



ЛЮБОВЬ
к ботанике

Примеры вокабул

Лилия – символ чистоты и праведности. Древние греки считали, что лилиями стали пролившиеся на землю слезы богини Геры, покровительницы семьи и брака. Ветхозаветные придания объясняют появление лилий пролившимися слезами Евы, изгнанной из рая. У многих народов лилии считаются свадебными цветами, а древние германские легенды связывают лилию с загробной жизнью. Верили, что запятнать чистоту белых лилия бессилен даже враг рода человеческого. «У Розы найдутся шипы для врага./ Барашек поднимет врага на рога./ А нежной Лилее защиты не нужно - / Нет лучшей защиты, чем быть безоружной» (У. Блейк. Лилея)

Красная лилия, согласно преданию, появилась в Гефсиманском саду в ночь перед распятием Христа: это белая лилия покраснела от стыда за свое тщеславное желание покрасоваться. Слово в знак сострадания крестным мукам Спасителя, красная лилия, в отличие от белой, всегда держит головку склоненной вниз.



«Лилии» Николай Константинович Рерих

Маргаритка – символ цветка любви и «предсказателя» в сердечных делах. У многих западноевропейских народов барышни гадали на маргаритке. Средневековый рыцарь, получивший согласие своей дамы, изображал на щите маргаритку. Если избранница не была готова ответить на его любовь, она дарила ему венок из маргариток, что значило «еще подумаю». «Готовь, земля, цветам из рос напиток,/ Дай сок стеблю.../ О девушки! О, звезды маргариток! / Я вас люблю...» (И. Северянин. Маргаритки)



«Ваза с маргаритками и анемонами» Винсент Ван Гог

Фиалка – в Древней Греции фиалка считалась символом печали и смерти – ею покрывали смертное ложе и могилы безвременно погибших девушек. Однако, более известна фиалка как символ скромности, верности и любви. «...Печально небо иль ликует./ Зефир ли дует иль Борей./ Смеется, пахнет и чарует/ Фиалка в комнате моей.» (Т. Готье. Цветок, что делает весну)



«Корзина фиалок» Винсент Ван Гог