

Щепа. Роспись по
лубу и дереву.
Тиснение и резьба
по бересте.



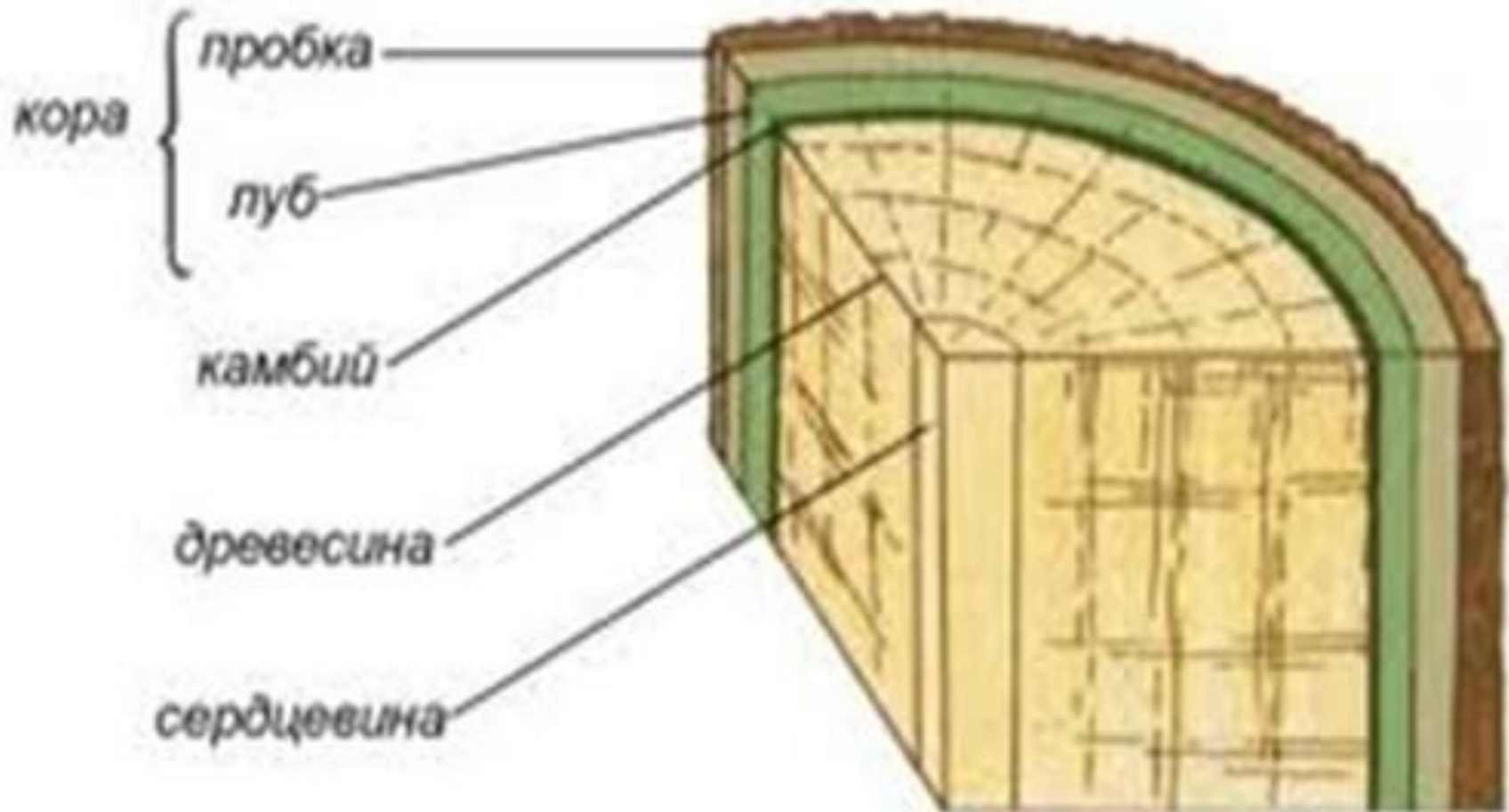


Из каких только природных материалов ни делают предметы быта народные мастера! Основной материал в крестьянском быту – *дерево да береста*

Удобны и красивы выгнутые из **луба** короба, хлебницы, набирухи для ягод и грибов.

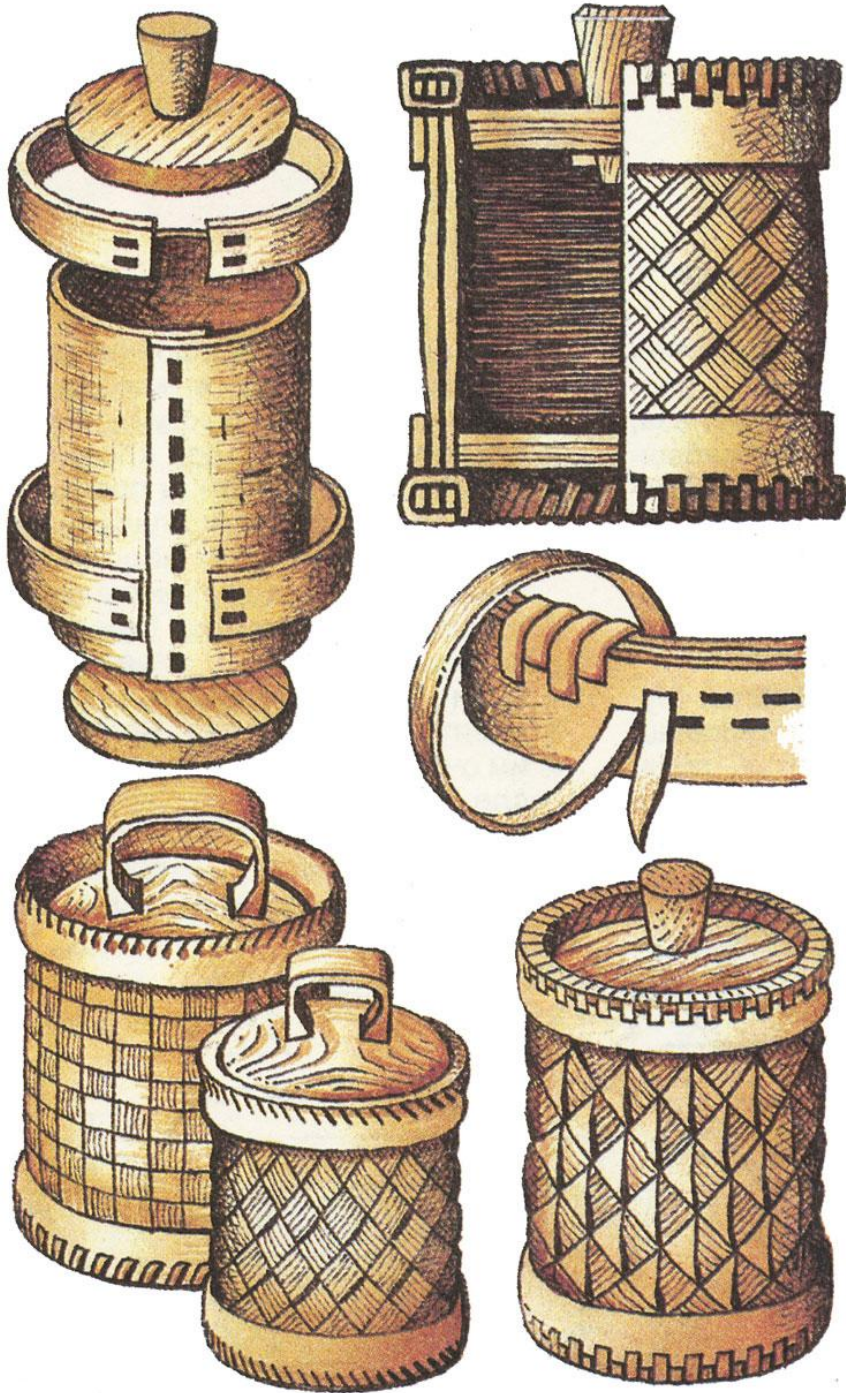


СЛОИ В СПИЛЕ ДЕРЕВА



Луб – слой дерева под корой

Туеса из бересты



Этот небольшой сосуд из бересты, поражающий простотой и мудростью конструкции, изобретен очень давно. Но до сих пор его продолжают изготавливать умельцы русского Севера, Урала и Сибири. Крестьяне хорошо знают, что соль, хранимая в туесе, никогда не волгнет, а соленые грибы и огурцы не только долго хранятся, но и приобретают приятный аромат, так что непосвященному порой трудно поверить, что в соление не добавлены какие-то пряности. Но все же больше всего ценится другое достоинство туеска — вода, молоко или квас долго остаются в нем холодными, а горячая вода, наоборот, долго не стынет. Оттого и был исстари туес частым спутником жнеца, пахаря, охотника, рыбака. Крестьянину не раз приходилось замечать, что даже в самые знойные дни, когда нещадно палит солнце, березовый сок, выходящий из ствола, бывает всегда холодным. Значит, береста надежно защищает ствол березы от перегрева.

Короб из луба расписной



Не только на Русском Севере, но и на Урале, в других уголках России украшают берестяную утварь ажурным резным узором.

Хлебница из бересты



Просечными и тесненными узорами можно украшать берестяные ларцы, короба, блюда, ларцы, шкатулки...

Бураки из бересты



Набируха для ягод из луба и бересты.



А еще мастера деревянные
умельцы из тонкой легкой
щепы сказочных птиц.



- Из тонкой легкой щепы умельцы мастерят сказочных птиц с пышным, словно веер, хвостом и крыльями.
- Подвешенная к потолку птица кружится даже от легкого дуновения ветерка.

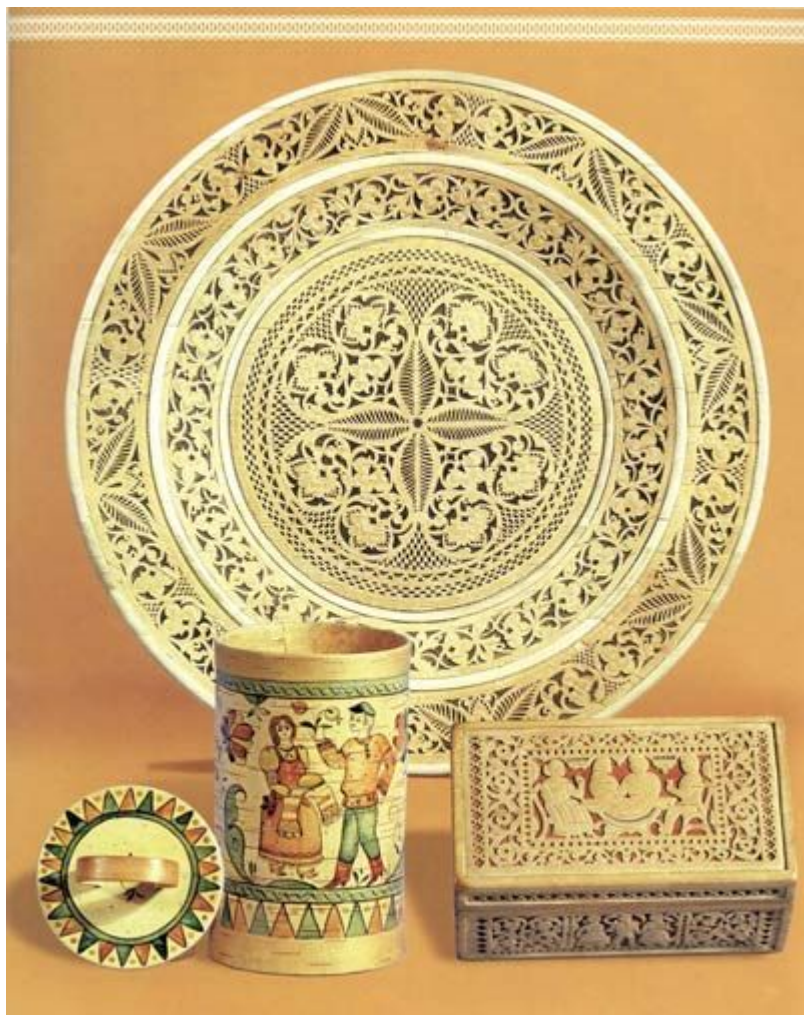




Птица счастья так стали называть люди щепную птицу.

- Щепу мастер получал из сосновых чурочек. Старались, чтобы щепка получалась тонкой.
- Затем закладывали одну щепу за другую, цепляя их фигурными краями. Получался нарядный хвост и крылья.

Один из своеобразных видов русского народного искусства — *художественная резьба по бересте*.



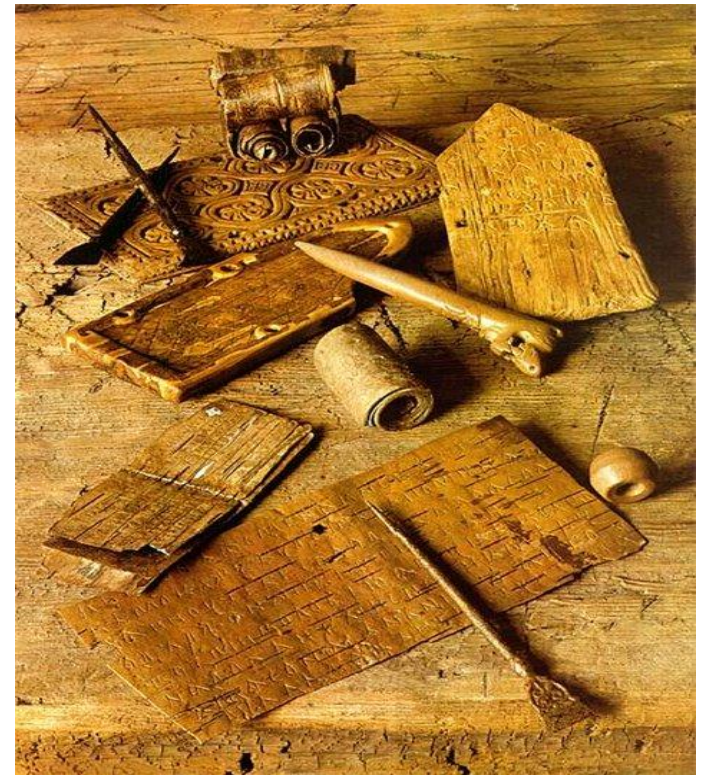
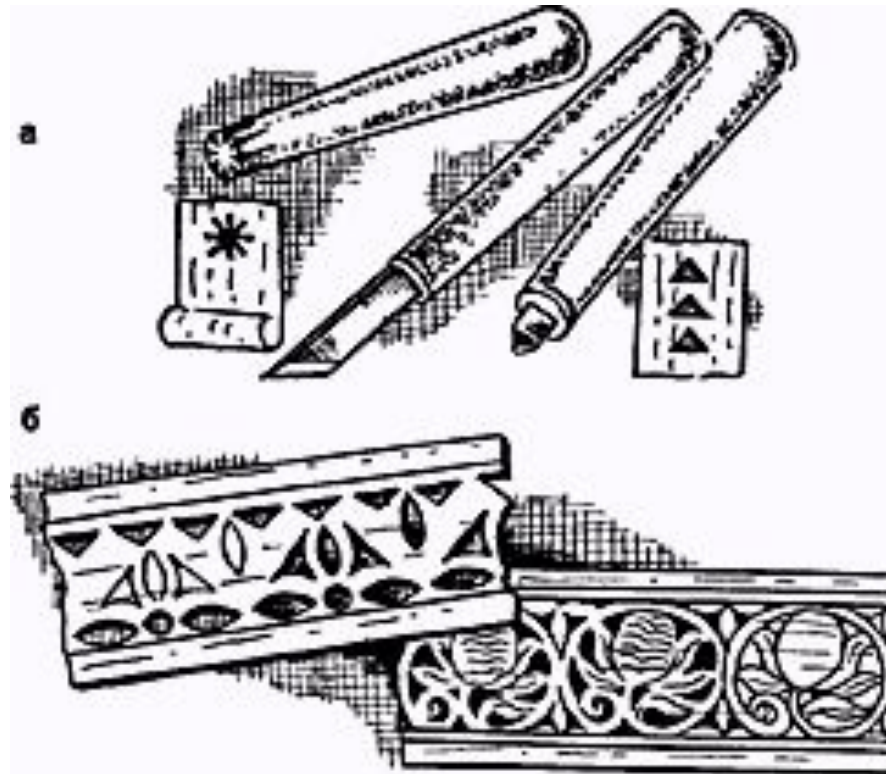


Посуда эта прочная: у нее хорошо подогнанное доньшко, не пропускающее воду, двойные стенки – внутренняя и наружная, которую мастера называли «рубашка».

Резьба по бересте не что иное, как ажурные орнаменты из бересты, которые выполняются по поверхности столярной заготовки.



Берестяную рубашку северяне украшали тисненными узорами. С помощью прочных деревянных штампиков создавали нарядный рельефный узор.



Традиционные узоры (растительные, изображения птиц, зверей, людей) выдавливаются на пластах бересты тупым шилом и прорезаются острым ножом с удалением фона.



Творческая работа

Задание:

Сделай птицу счастья из бумаги, сложив крылья и хвост птицы в виде гармошки



Порядок работы

1.



Берем один лист писчей бумаги и складываем его на квадрат

2.



Не разворачивая лист – отрезаем лишнюю часть, в дальнейшем она нам пригодится

3.



**Разворачиваем
получившийся квадрат -
сгибаем одну сторону
квадрата к диагонали**

4.



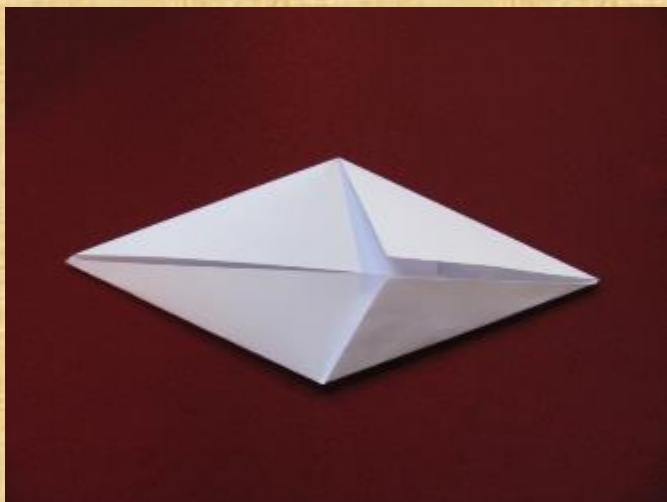
**Аналогично сгибаем другую
сторону квадрата – получили
базовую фигуру –
«воздушный змей»**

5.



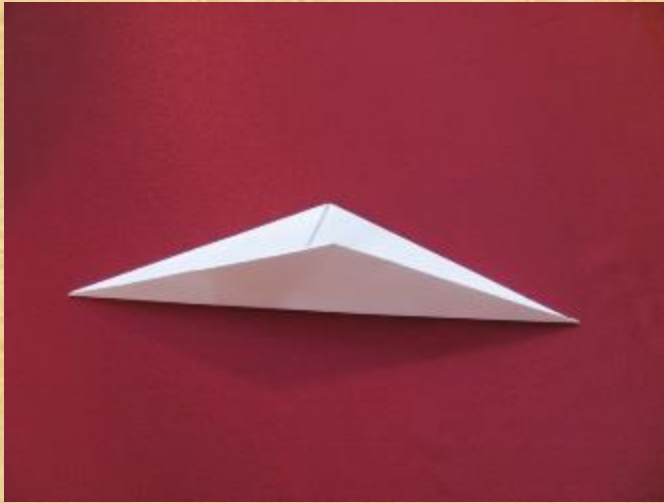
**Сгибаем третью сторону
квадрата к диагонали**

6.



**Аналогично сгибаем
четвертую сторону квадрата
к диагонали – получили
базовую фигуру «ромб»**

7.



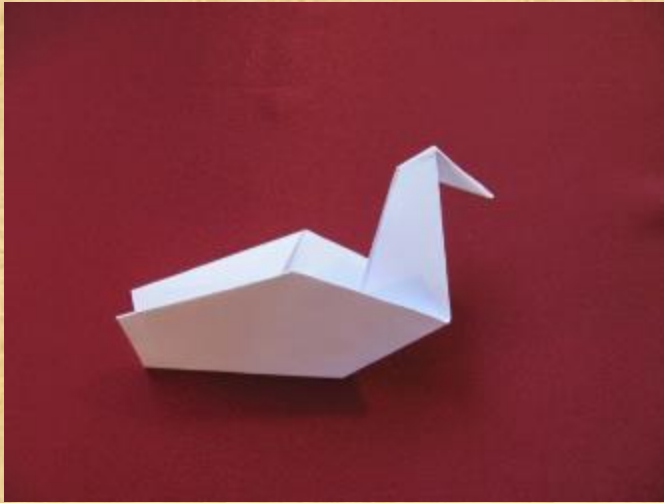
Сгибаем получившуюся фигуру по диагонали пополам

8.



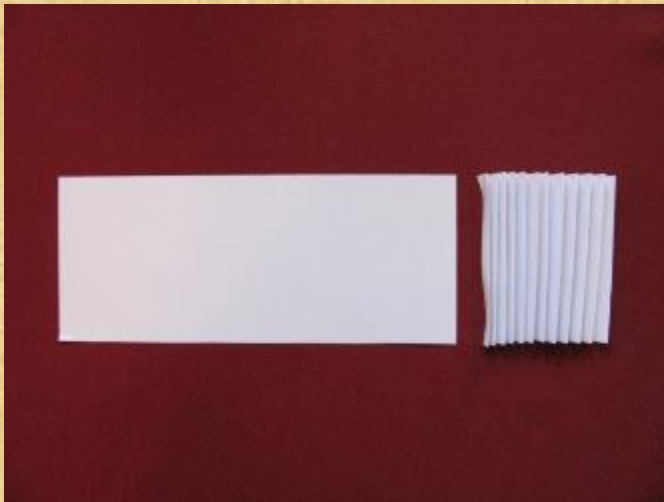
Один из углов поднимаем вверх вертикально – это шея, в сторону отгибаем клювик. Другой конец фигуры загибаем горизонтально к центру

9.



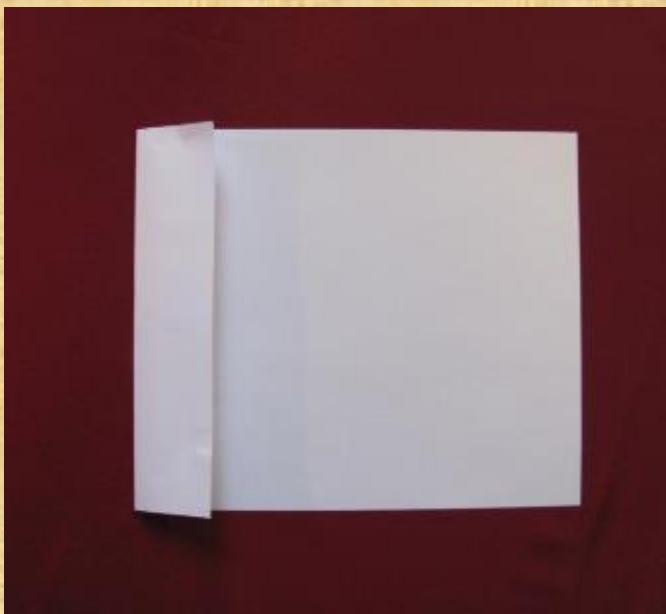
Выполняем операцию по заворачиванию шеи, клювика и хвостика вовнутрь. Туловище птицы готово.

10.



Начинаем работу по созданию ажурного оперения. Для этого отрезанный кусок бумаги складываем гармошкой

11.



**Берем второй лист бумаги,
отгибаем неширокую
полоску для оперения
головы - хохолок**

12.



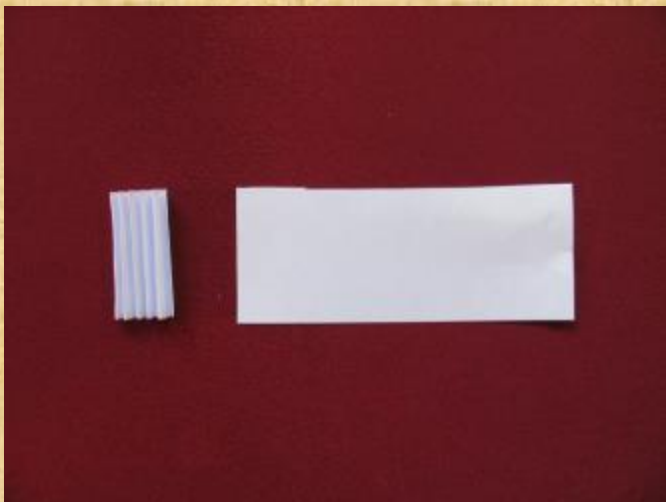
**Разгибаем, по линии сгиба
полоску отрезаем**

13.



Складываем большой лист бумаги по короткой стороне гармошкой – хорошо проглаживаем

14.



Аналогично складываем отрезанную часть. Можно использовать не всю полоску, а только часть

15.



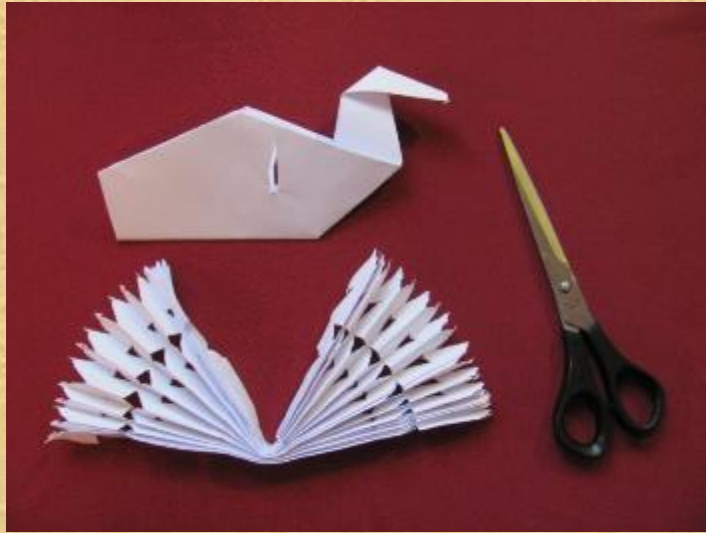
У нас получилось 3 разных по размеру «гармошки»

16.



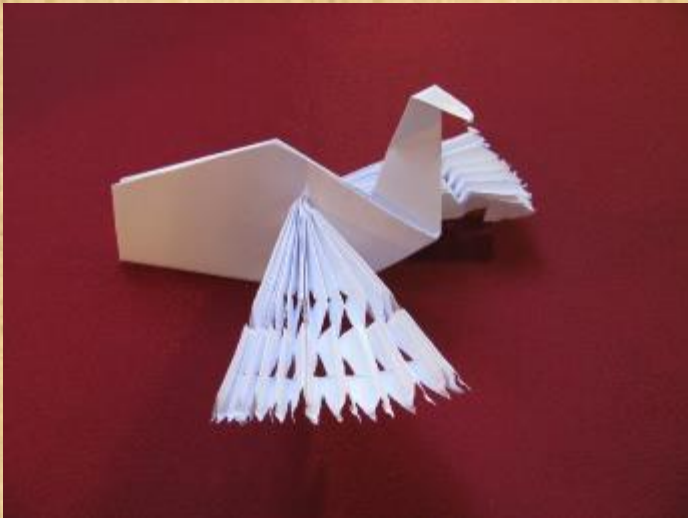
Аккуратно делаем вырезы в виде треугольников у самой маленькой и средней деталей, один из концов срезаем на конус. Большую «гармошку» - крылья - складываем пополам. Вырезы делаем аналогично с двух сторон

17.



В туловище птицы делаем сквозной вырез ближе к шее

18.



Просовываем в полученный вырез крылья. Распределяем их равномерно

19.

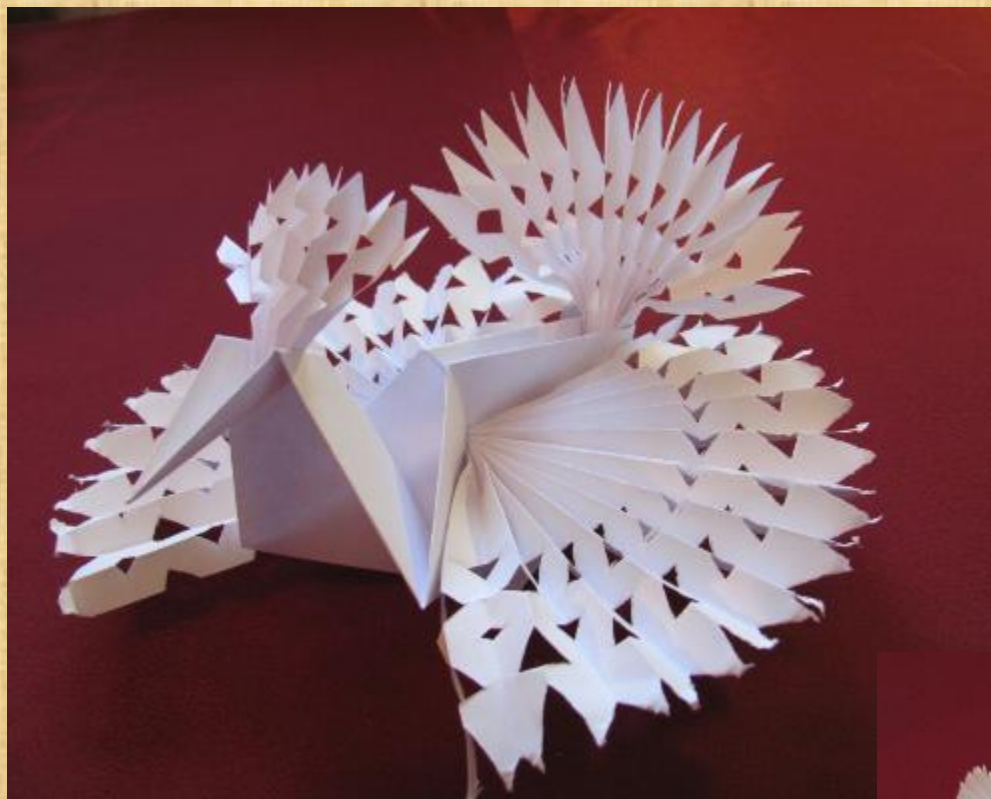


Маленькую «гармошку» -
хохолок - намазываем клеем и
вставляем в голову -
приклеиваем, среднюю –
вертикально в хвостовую часть

20.



Крылья расправляем – края
намазываем клеем и
приклеиваем к туловищу.
Расправляем хвост и
хохолок на голове



Мы сделали птицу счастья из бумаги – она получилась ажурная и легкая

Если повесить птицу на нитке к потолку – она будет кружиться и приносить вам радость.



