

Т.Г.Назаренко
«Церковь Вознесения
на улице
Неждановой»

Урок развития речи 9 класс

Цель урока:

1. Познакомиться с репродукцией картины Т.Г.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»;
2. Научиться высказывать свои впечатления от увиденной картины в форме дневниковой записи

Татьяна Григорьевна Назаренко





НАЗАРЕНКО, ТАТЬЯНА
ГРИГОРЬЕВНА (р. 1944), русская
художница, мастер живописи,
представительница
"карнавализма" в русском
изобразительном искусстве.

Родилась в Москве 24 июня
1944 в семье кадрового военного.

Окончила Художественный
институт имени В.И.Сурикова
(1968), где училась, в частности,
у Д.Д.Жилинского, занималась
также в творческих мастерских
Академии художеств СССР
(1969-1972), где ее наставником
был Г.М.Коржев.

Завоевала
официальное
признание
произведениями, как
будто бы вполне
отвечающими
традиционным
представлениям
об идеологически
выдержанной
"тематической картине"
(*Казнь народовольцев*,
1969-1972,
Третьяковская галерея;
Партизаны пришли,
1975, Министерство
культуры Российской
Федерации), однако
уже здесь проявилась
характерная для нее
театрализация
и смысловая
многослойность
образов.







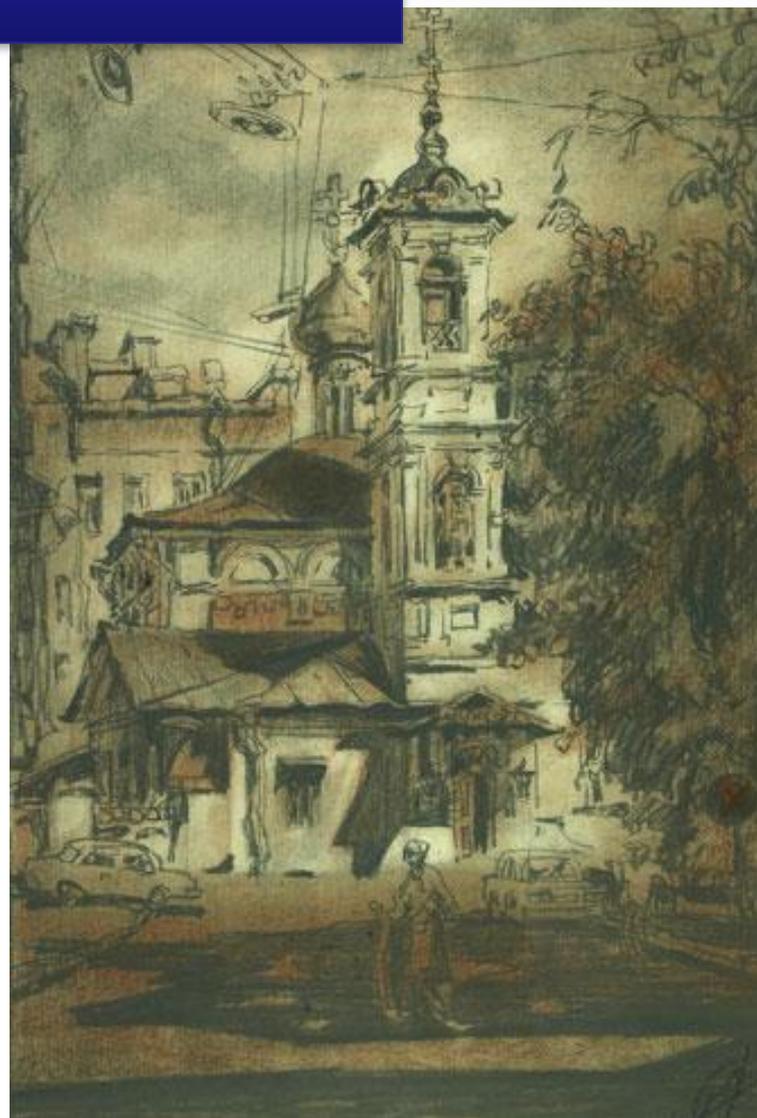
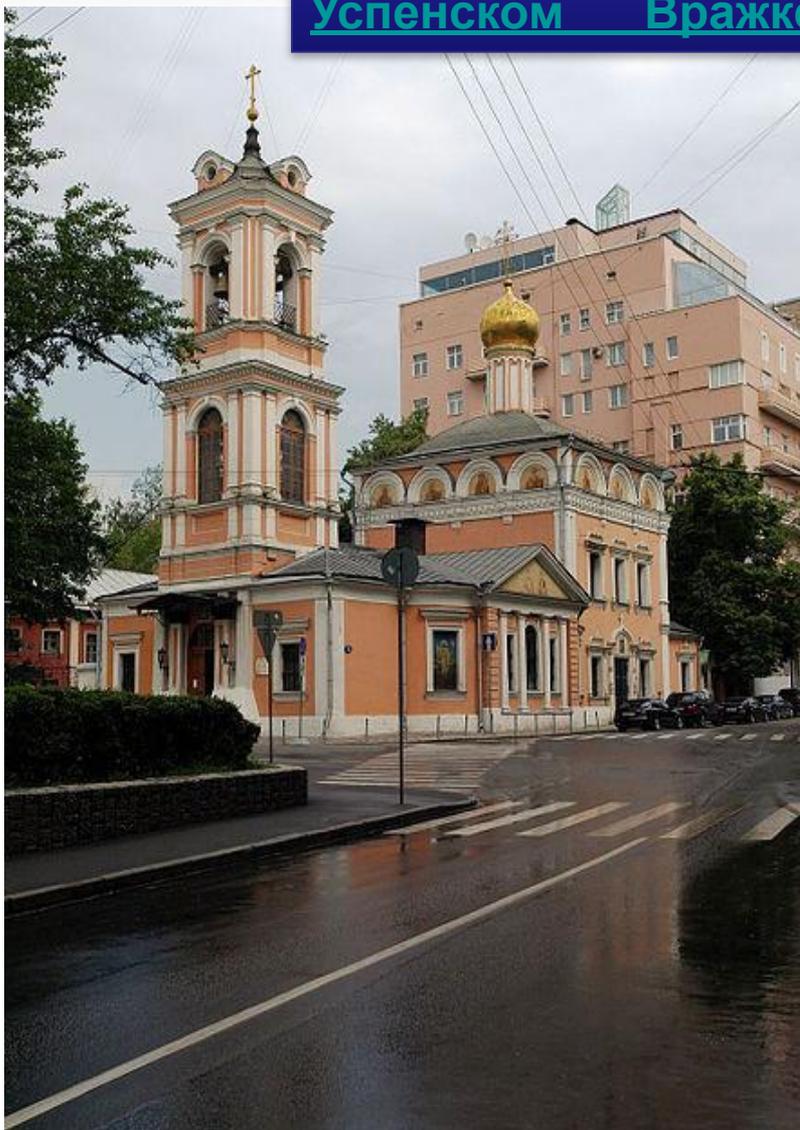
1988 год –
год написания
картины
«Церковь
Вознесения на
улице
Неждановой»

Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»

- **Дневник** – форма повествования, которое ведётся от первого лица в виде ежедневных записей.

- **План сочинения:**
 - 1.Общий вид картины.**
 - 2.Композиция:слева,справа,в центре, на заднем плане.**
 - 3.Небо.**
 - 4.Храм.**
 - 5.Мои впечатления от полотна.**

Храм Воскресения Слоущего на
Успенском Вражке.





Лексическая работа

На переднем плане мы видим...

Слева...(справа)

На заднем плане виднеется (расстиляется,
показывается)

Над ...отдаленными контурами...

Вверху ...(парит)

Высоко...

Около...

- Церковь на улице Неждановой маленькая, но уютная...
- Эта церковь вписывается в современный город. Она стоит на перекрестке двух улиц...
- Вероятно, её посещают люди, которые живут рядом...
- Бесспорно, Церковь Вознесения украшает этот уголок Москвы...

- Стены церквушки мягкого розового цвета, позолоченные купола прикрыты снегом
- Свинцовые тучи, освещенные первыми лучами солнца, нависают над церковью.
- Золотые купола возвышаются над деревьями и старыми постройками.
- В это хмурое утро церковь кажется особенно привлекательной.

Формулы ЭМОЦИЙ

- Мне понравилось(не понравилось)
 - Приятно поразило...
 - Вызывает восхищение...
 - Я поражен (удивлен)

Вариант вступления

В Москве много храмов, соборов, церквей. Есть среди них величественные, торжественные, и есть более скромные, уютные. Одну из таких церквей я увидел на картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». Мне захотелось записать . что я почувствовал, о чем думал, глядя на это полотно...