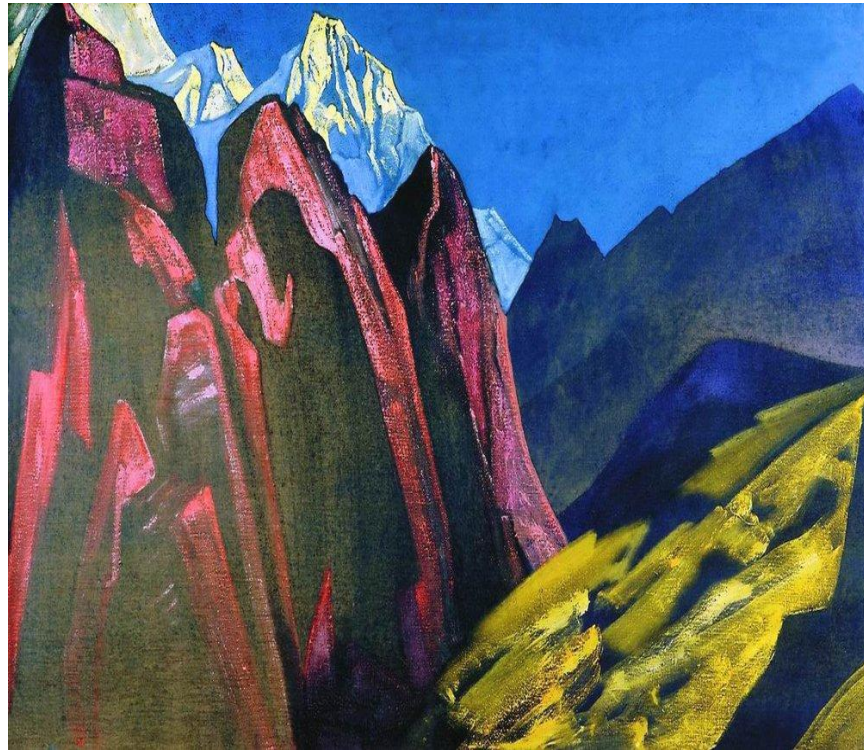


**«ЦВЕТ. ОСНОВЫ
ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»
6 КЛАСС**

Учитель: Селиверстова Ю.Н.

**ДУША ЖИВОПИСИ — ЦВЕТ ОБЛАДАЕТ
УДИВИТЕЛЬНЕЙШИМИ СВОЙСТВАМИ. ЕЩЕ
МИХАЙЛО ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ ЗАМЕТИЛ, ЧТО
«МНОГО УТЕХ И ПРОХЛАД В ЖИЗНИ НАШЕЙ ОТ
ЦВЕТА ЗАВИСИТ».**

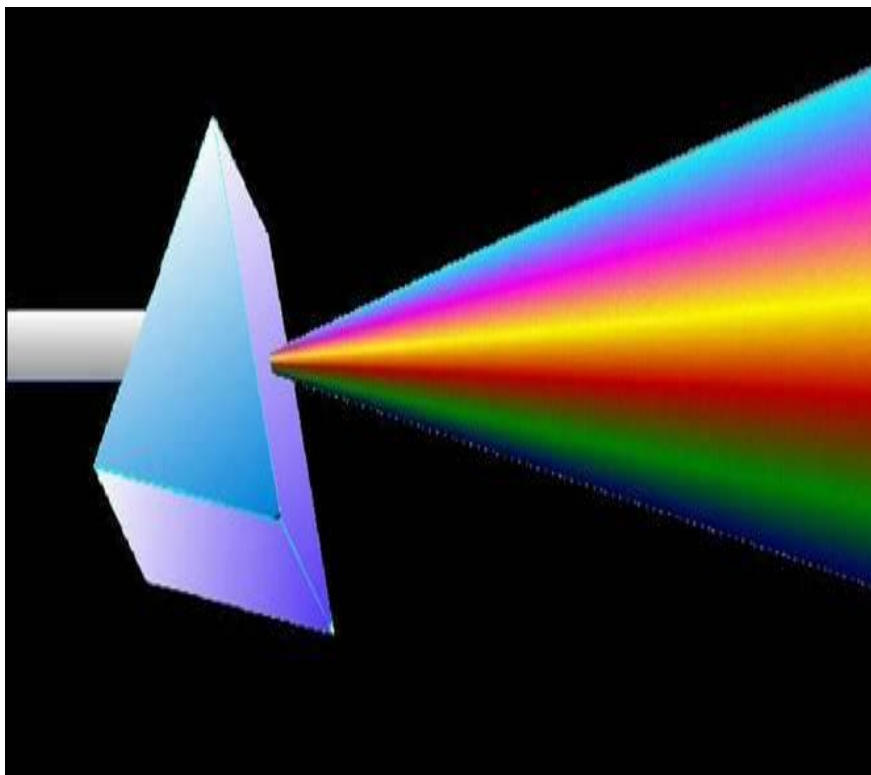
- В картине он может передавать не только окраску какого-либо предмета или природный цвет, но еще и нести эмоциональные, психологические, символические значения.



Николай Рерих. Его тень (Тень Учителя)

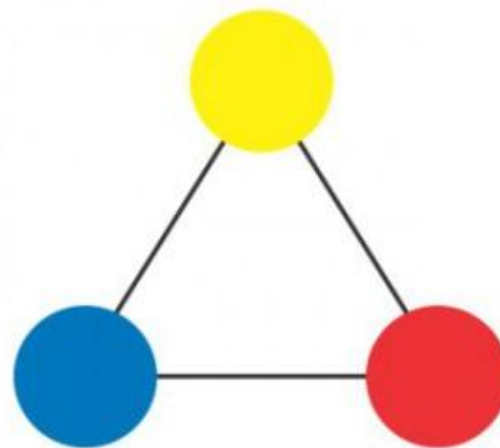
ЦВЕТ – ОДНО ИЗ САМЫХ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ИСКУССТВЕ.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ – НАУКА О ЦВЕТЕ.

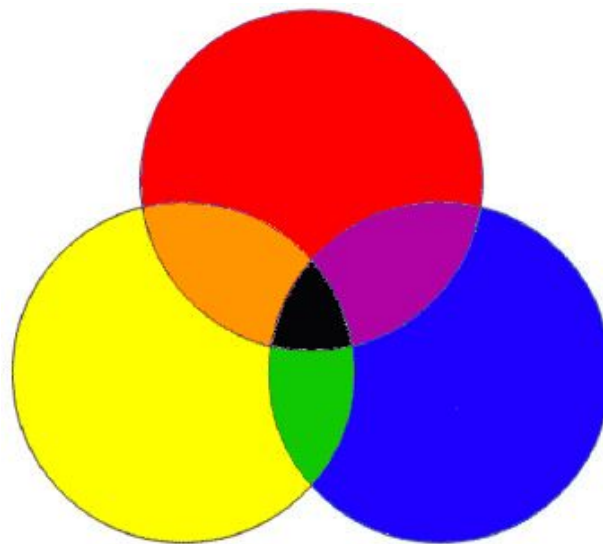


- Цвет-дитя света
Свет- это частный случай электромагнитного излучения.
- Свет распространяется волнами, которые отражаются или поглощаются поверхностью предметов. Световые волны не имеют цвета, цвет возникает только при восприятии этих волн человеческим глазом. Короткие волны дают ощущение красных и желтых цветов, а более длинные – синих и фиолетовых.

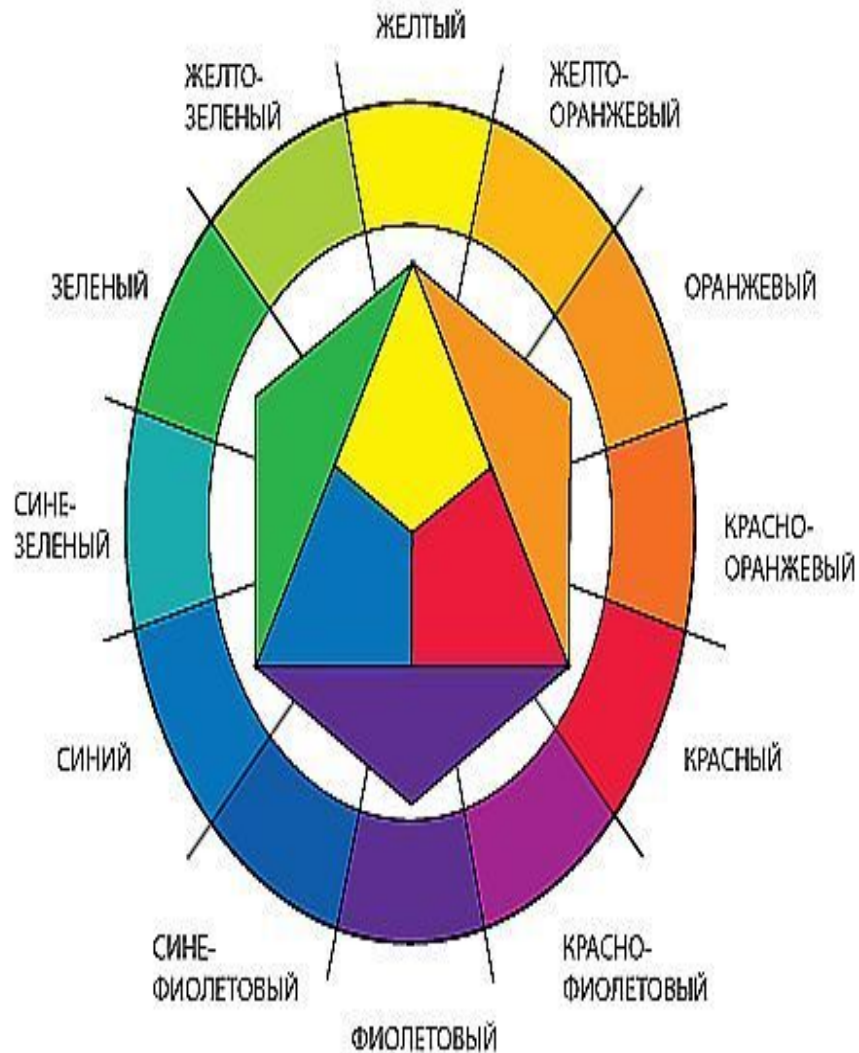
Цвета (желтый, красный, синий) которые невозможно получить смешиванием каких-либо красок называют *основными*.



Цвета которые можно получить от смешивания основных красок, их называют *составными*

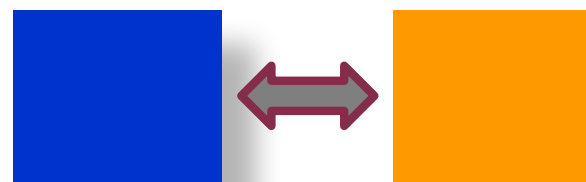
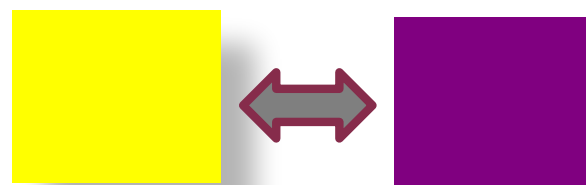
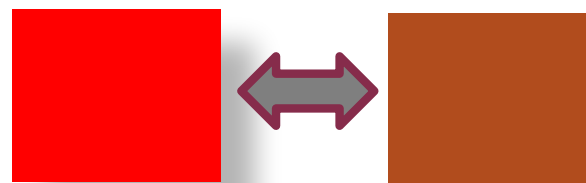


Для простоты и наглядности был придуман *цветовой круг*. Из смешения трёх основных цветов рождается всё цветное богатство мира. Цвета, находящиеся напротив друг друга в цветовом круге, называются *дополнительными* или, другими словами, *контрастными*.



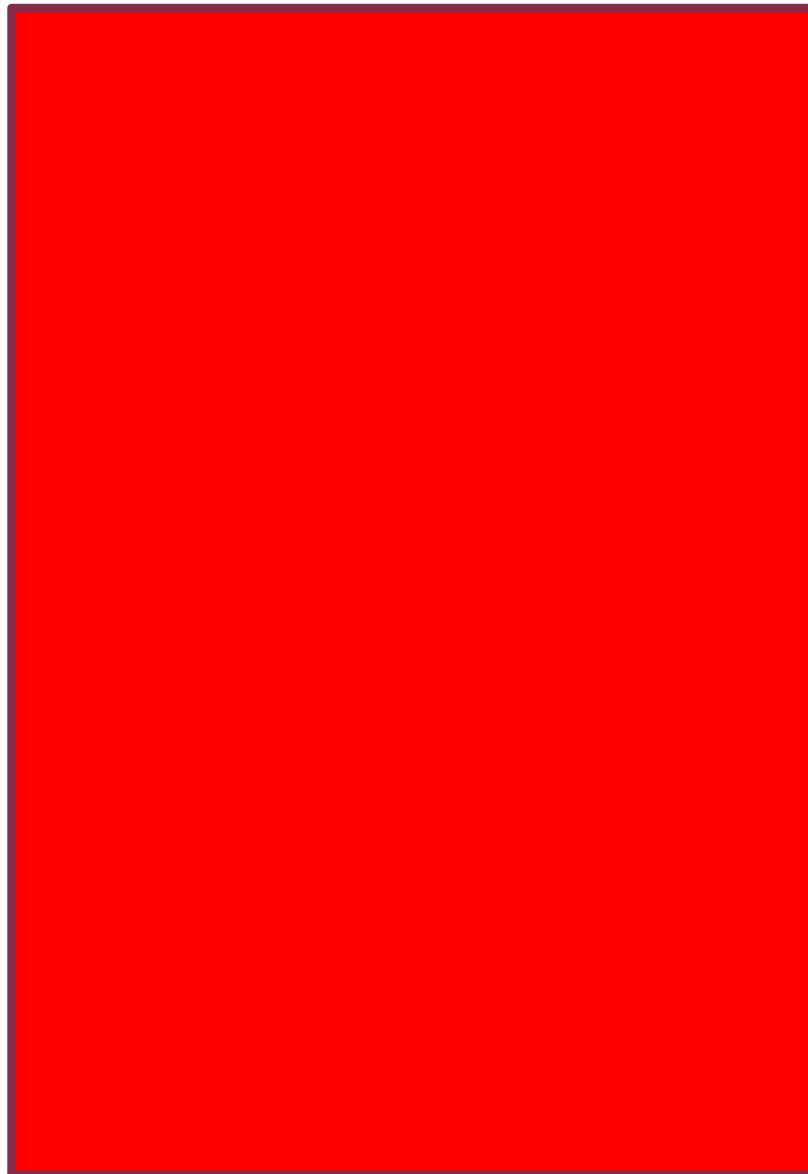
ПАРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЦВЕТОВ :

Дополнительные цвета, расположенные рядом, усиливают яркость друг друга. Это свойство дополнительных цветов используется для создания ярких плакатов, реклам, яркой раскраски детских игрушек.



ПРОВЕДИТЕ ЭКСПЕРИМЕНТ:

НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ
БЕЗОТРЫВНО СМОТРИТЕ НА
КРАСНЫЙ КВАДРАТ, ПОТОМ
ПЕРЕВЕДИТЕ ВЗГЛЯД НА
ЧИСТЫЙ БЕЛЫЙ ЛИСТ. НА
БЕЛОМ ЛИСТЕ ПОЯВИТСЯ
ОТТЕНОК ЗЕЛЕНОВОГО. ЭТО И
ГОВОРIT НАМ О СИЛЬНОМ
ВЛИЯНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЦВЕТОВ
ДРУГ НА ДРУГА.



ХОЛОДНЫЕ И ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА

- ◎ *Тёплые цвета:* красные, жёлтые, оранжевые и все другие, в которых есть частичка этих цветов. Тёплые цвета напоминают цвет солнца, огня, которые в природе дают тепло.



◎ *Холодные цвета* ассоциируются в нашем представлении с чем-то действительно ХОЛОДНЫМ — ЛЬДОМ, СНЕГОМ, ВОДОЙ, ЛУННЫМ СВЕТОМ И Т. Д.

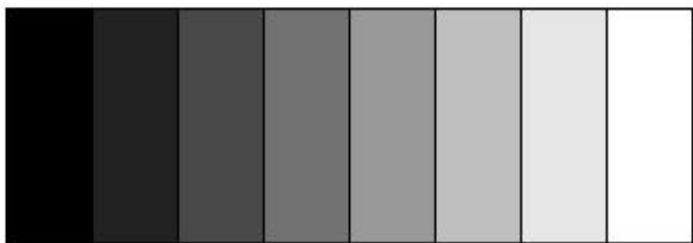


ЧЕРНЫЙ, БЕЛЫЙ И СЕРЫЙ НЕ ОБОЗНАЧЕНЫ НА ЦВЕТОВОМ КРУГЕ, ТАК КАК, СТРОГО ГОВОРЯ, ОНИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЦВЕТАМИ

В цветоведении белые, серые и черные цвета принято называть *ахроматическими*, т. е. бесцветными.

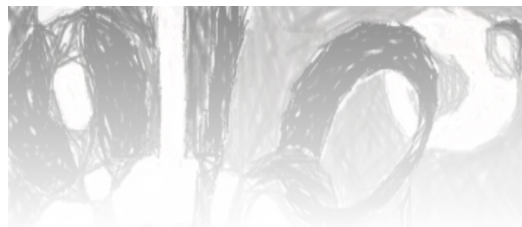
Ахроматические цвета отличаются друг от друга только степенью светлоты.

Все ахроматические цвета можно расположить в ряд, начав с самого светлого и кончая самым темным. Образуется один непрерывный ряд по светлоте. На одном его конце находится белый цвет, на другом — черный.



Черный ← Серый → Белый

ЧЕРНЫЙ ← СЕРЫЙ → БЕЛЫЙ



ЗНАНИЕ СИСТЕМЫ ЦВЕТОВЫХ ПОСТРОЕНИЙ НЕОБХОДИМО НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ ХУДОЖНИКА, НО И ДЛЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ ДИЗАЙНЕРА ИНТЕРЬЕРА И ДИЗАЙНЕРА ОДЕЖДЫ.



Вывод: Итак, мы выяснили, что цвет имеет огромное значение в жизни человека, он может оказывать влияние на наше настроение, самочувствие и люди научились пользоваться этим.

Практическая работа

Составить гармонию
теплых пятен
«В Солнечном городе»

Составить гармонию
холодных пятен
«В царстве Снежной королевы»

