

# Икебана





# Что такое икебана?

- «Потому что цветы быстротечны, они и прекрасны»** – это одна из эстетических концепций икебаны, берущая свое начало со времен Средневековья.
- **Икебана (от яп. «жизнь цветов»)** – это вид изобразительного искусства.
  - Художественным материалом этого искусства являются живые цветы, которым мастер икебаны дает вторую жизнь, переводя их в мир искусства.
  - Икебана – часть национальной культуры Японии

- «Икебана – это скульптура со знаком плюс»
- «В пустом пространстве, согласно замыслу автора, путем гармоничного объединения в одно целое растительного материала создается **объемное произведение**»

*Софу Тасигахара, основатель ведущей школы икебаны*

**Икебаны служили фоном для дружеской беседы, их подносили в дар, ставили у входа в дом.**

**В традиционном японском жилище до сих пор делают ниши (**ТОКОНОМЫ**), для вазы с цветами. В таких композициях заключена идея приветствия гостя.**

**Стили икебаны различаются по аранжировке, положению растений в вазе, технике их крепления, наклоном элементов, материалу.**

# Стиль «рикка»



- Этот стиль называли **«стоящими цветами»**, потому что букет крепится в глубоких вазах с широким горлом таким образом, чтобы, не касаясь горла и стенок сосуда, он устремлялся вверх.
- Для него характерны большой размер, пышность, роскошь.
- Любимые растения – сосна, бамбук, кедр.
- Букет делится на 3 уровня
- Количество элементов – 3, 5, 7 или 9

# Стиль «нагеирэ»



- В переводе означает **«цветы, брошенные в воду»**.
- Композиции **небольших размеров**.
- Цветы **свободно опираются на края и стенки высокой вазы**.

# Стиль «тябана»



## Одна их форм стиля «нагеирэ»

- Не имеет строгих правил.
- Аранжировка состоит из одного или нескольких цветов одного вида.
- Неброские, скромные сосуды.
- Стиль отличают простота, естественность, доступность широким слоям населения.
- «Тябана» – неременный атрибут чайной

# Стиль «морибана»

В переводе означает  
**«цветы, нагроможденные  
в плосках»**

- Аранжировки из низкорослых растений ставят в низких плоских округлых вазах с помощью металлических держателей.
- Отличительная особенность – наличие открытой водной поверхности.
- Открыл возможность создания пейзажных композиций.

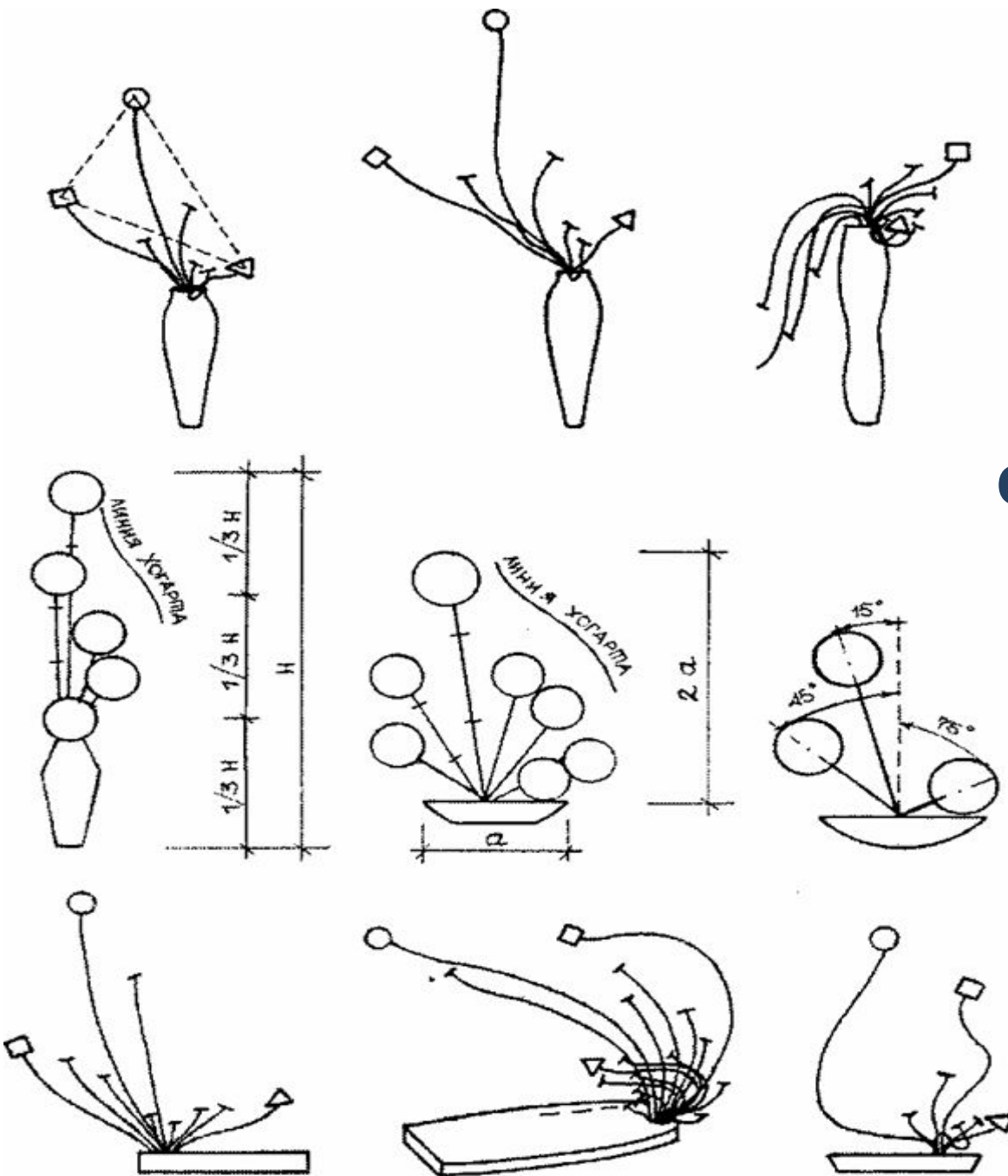




# Стиль «хейка»



- Композиции ставятся в высоких вазах.
- Растения выходят из горлышка, занимая четверть его поверхности  
(наклон в одну сторону)



# Схемы составления композиций

