

Реальность и фантазия.

Филимоновская и каргопольская игрушки.

Лепим игрушку «Полкан»



**Урок изобразительного искусства в 5 классе.
Учитель Мухаметзянова Р.Ф.**

2020

Ребята, вы сможете ответить на следующие вопросы, прочитав тему урока?

-Какие понятия искусства мы раскроем на уроке?

- С какими образцами народного творчества мы познакомимся?

-Как вы думаете, из чего изготавливали филимоновские и каргопольские игрушки?

-Какую практическую работу мы будем выполнять?

- Что можно сделать, если у вас нет пластилина?

-**Можно лепить из теста (полстакана муки смешать с таким же количеством соли). Можно нарисовать.**

Поработаем с понятиями

Что такое реальность и что такое фантазия?

- Реальность – это наш существующий мир.
- Фантазии - плод нашего воображения и творчества.



Каргопольская игрушка



РЕАЛЬНОСТЬ и ФАНТАЗИЯ

Соотнесите слова. Распределите их по столбикам

воображение

факт

вымысел

быль

мечта

выдумка

сказка

правда

действительность

причуда



- Фантазия - это сказка.
- Она уводит нас в мир нереальный, мир сказочный.

Жизнь без фантазии перестанет быть волшебным приключением.

Михаил Хохлачёв



А как же реальность? Можно ли от неё отказаться?

- Правда искусства — это реальность, пережитая человеком.



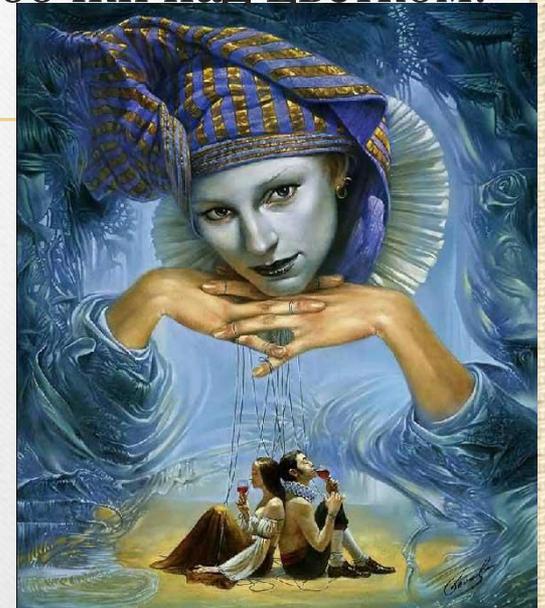
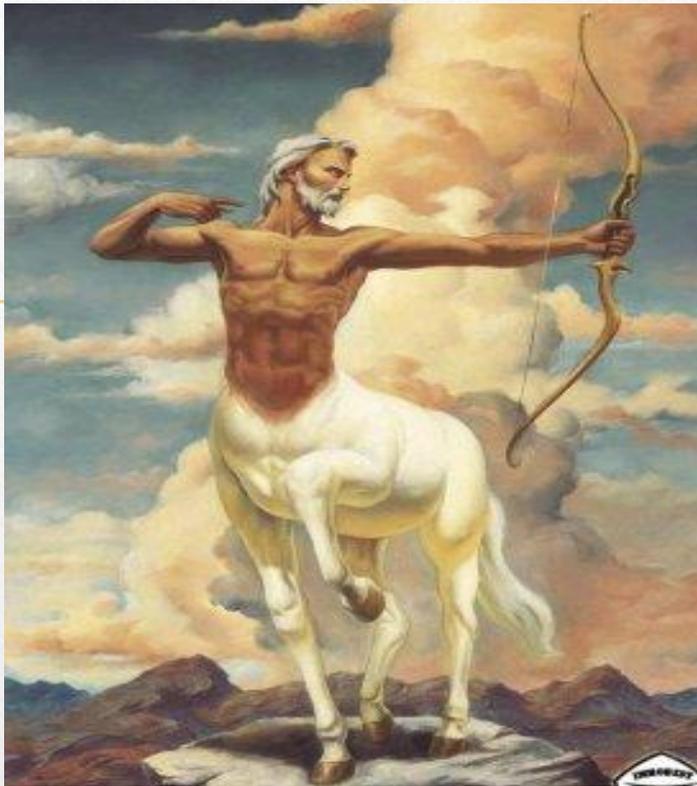
О. Кипренский «Портрет А. С. Пушкина»



Ф. Рокотов. «Портрет Екатерины II»

Фантазия и художник

Фантазии заставляют жизнь трепетать подобно крыльям бабочки над цветком.



Художник может рассказать нам о таинственных мирах, о жизни людей в далёком будущем, может изображать небывалых чудовищ.

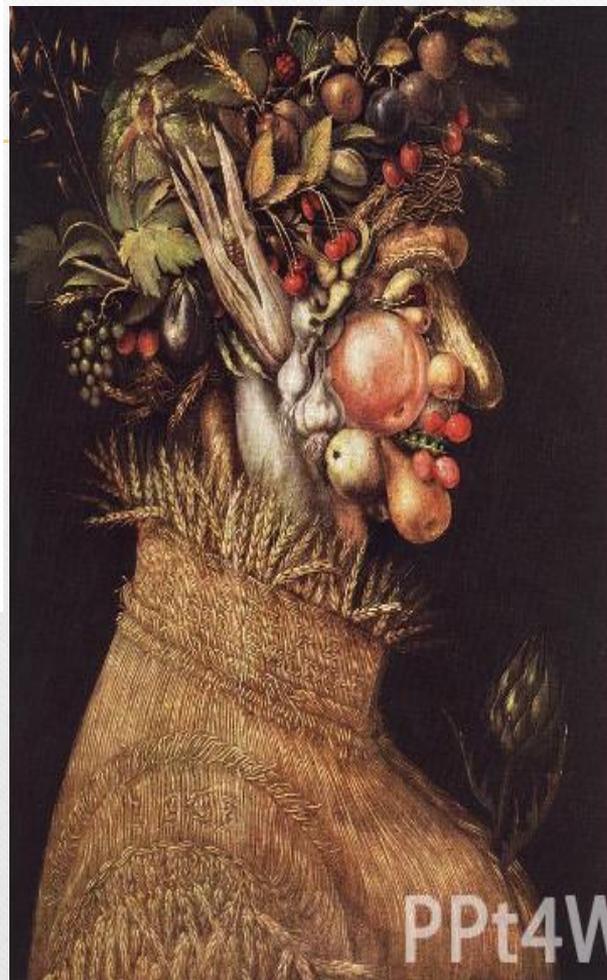
А мы, понимая это, не считаем его обманщиком — мы радуемся и огорчаемся вместе с ним.

Михаил Хохлачёв Вся жизнь игра.

Портреты, написанные Джузеппе Арчимбольдо



Джузеппе
Арчимбольдо
Садовник



Джузеппе
Арчимбольдо
Лето

Фантазия и воображение
помогают художнику создавать художественный образ
реальных исторических событий



К. Брюллов. «Последний день Помпеи»



Зрительские умения
состоят в том, чтобы
понимать образ
реальности, созданный
художником

М. Шагал «Прогулка»



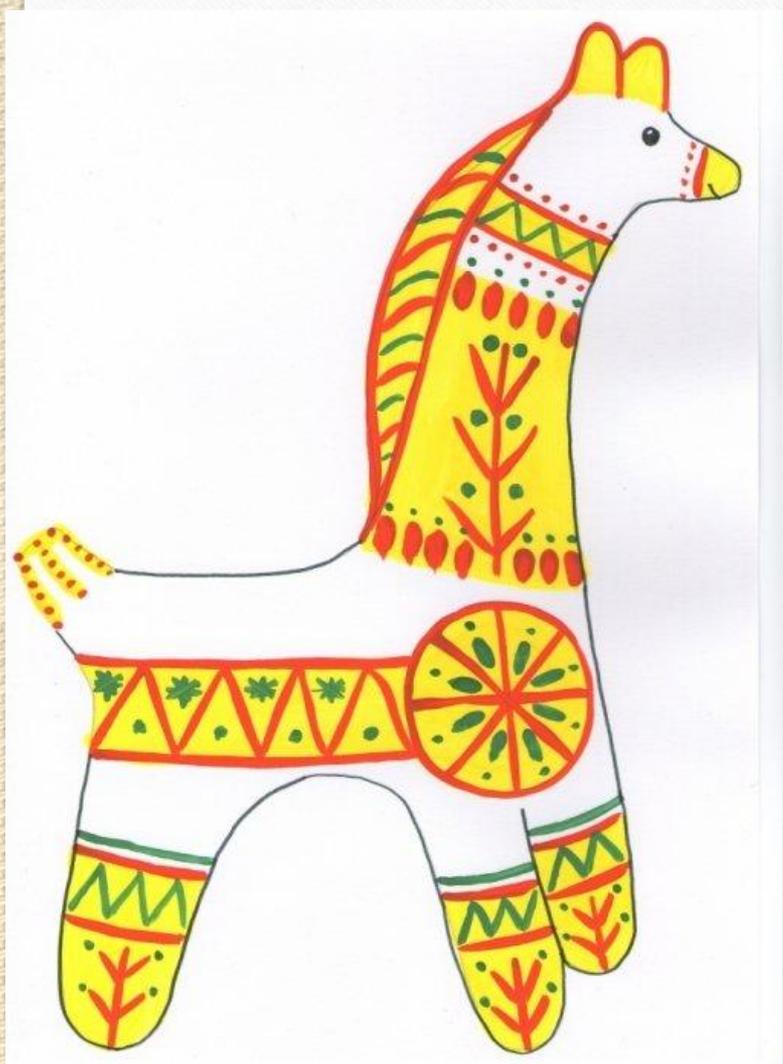
Жар-птица и Змей-Горыныч
из русских сказок.



Реальность и фантазия относятся

- ко всем видам искусства (литература, музыка, ИЗО, кино ...)
- ко всем жанрам изобразительного искусства (портрету, пейзажу, натюрморту, мифологическому жанру и т.д.)
- ко всем видам декоративно-прикладного искусства





Филимоновская игрушка



Родина промысла - деревня Филимоново в Тульской области. Все изделия - свистульки, и сделаны они из глины. На белом или жёлтом фоне рисуют узоры из зелёных и малиновых полос, солнышек, ёлочек, решёток. Филимоновские игрушки очень разнообразны, но чаще изображают фигурки людей и животных с вытянутой длинной шеей.



Филимоновская роспись

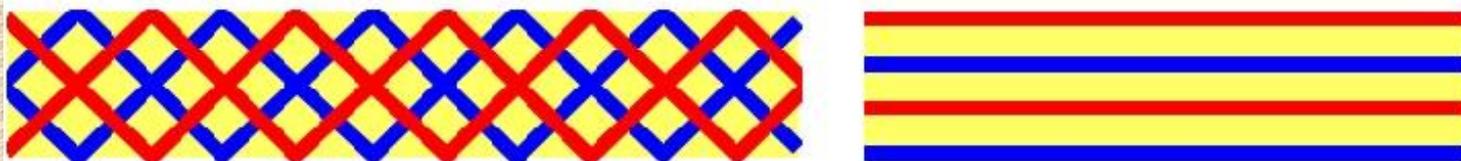
Солнце



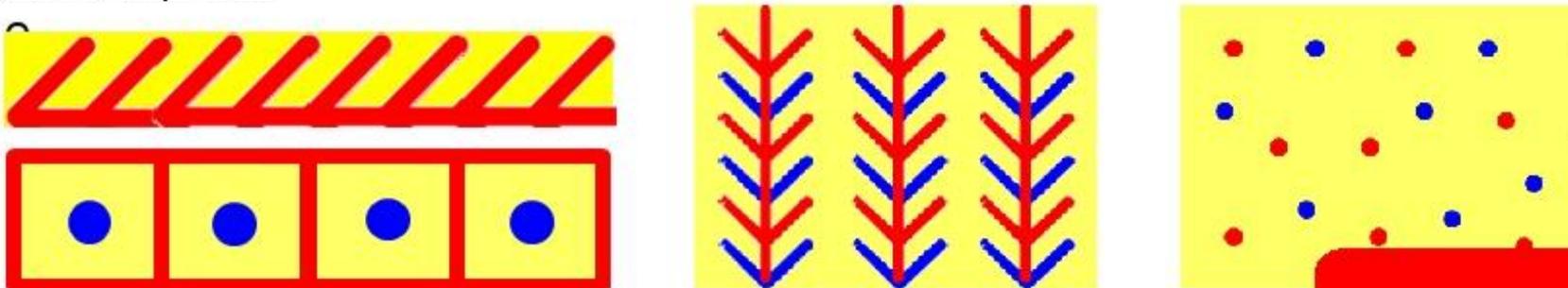
Вода



Земля



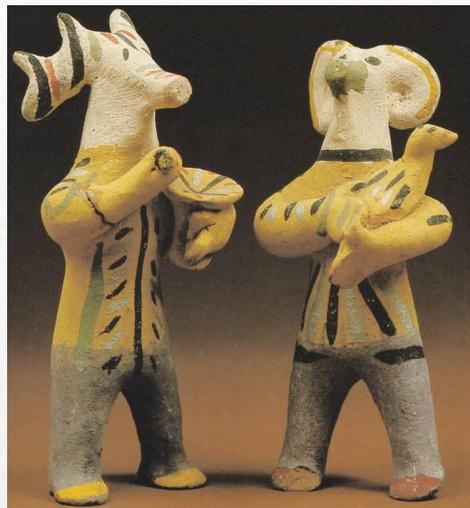
Плодороди



Каргопольская игрушка



Народную каргопольскую игрушку лепят из красной глины. Фигурки людей и животных получаются немного грубоватыми, с короткими ногами, а плечи сливаются с затылком. Роспись очень проста: узорные полосы, штрихи, ромбы и крапинки раскрашены в жёлтые, зелёные, чёрные, красные и коричневые цвета.



Особенности каргопольской игрушки .



БАРЫШНЯ

Женская фигурка с плоским, невозмутимым и спокойным «скифским» лицом, является олицетворением матери сырой земли, главной богини. Крестьянки, которых изображают каргопольские мастера, очень деятельны: они несут корзину, блюдо с пирогами, нянчат детей, прядут нитки из кудели на пресницах.



КОНЬ

Символ- двигатель солнца

ОЛЕНЬ

Символ неба



Свистульки-утушки на Каргополье были самыми распространёнными и любимыми детворой игрушками. Лепили их к шумным ярмаркам. Звонкоголосые утушки зазывали покупателей на Соборную площадь к колокольне, где обычно раскладывали свой немудрёный товар каргопольские гончары.

Конь-Полкан (Китоврас - Кентавр)

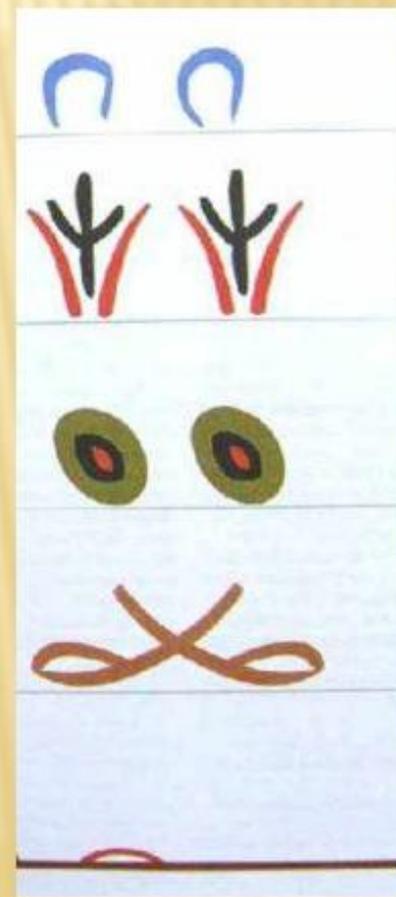






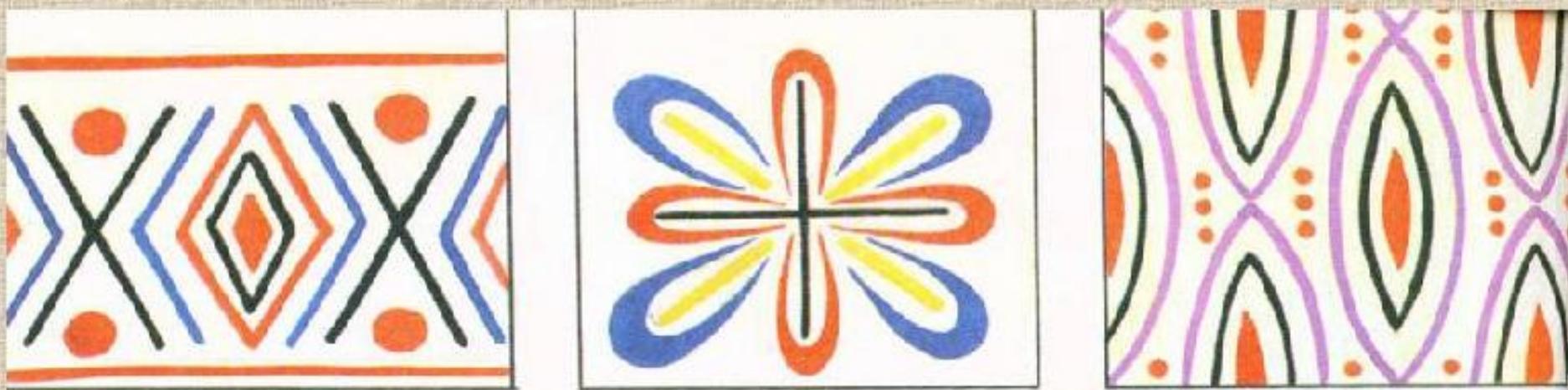
Ульяна Бабкина собираясь лепить Полкана приговаривала: «Полкана-богатыря сделаю. В старину жил такой. Хлеб помогал людям растить, землю от врагов оберегать. Руки у Полкана будут сильные, грудь могучая. А на груди солнышко. Ноги, что у коня – быстрые. А на них золотые копыта».

Каргопольский орнамент





Простые и ясные узоры на фигурках Каргопольской игрушки – символы солнца, мотивы зерен, колосьев, растений.



Подведем итоги урока

- На уроке мы узнали как художники используют реальность и фантазию.

- Мы познакомились с филимоновскими и каргопольскими игрушками и узнали, что филимоновские и каргопольские игрушки изготавливаются из глины

- Изготовленного из пластилина (глины, теста) Полкана следует украсить узорами и сдать на проверку (можно фотографию работы)

- Если у вас нет пластилина (глины, теста) можно нарисовать.

[Благодарю Путилову Ларису Ивановну за презентацию, которая стала основой данной](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-realnost-i-fantaziya-v-tvorchestve-hudozhnikov-970907.html)

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-realnost-i-fantaziya-v-tvorchestve-hudozhnikov-970907.html>