«ЖАНРЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: НАТЮРМОРТ, ПОРТРЕТ, ПЕЙЗАЖ. ТЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТИНА: БЫТОВОЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНРЫ».

ЦЕЛЬ: - РАСШИРИТЬ ПОНЯТИЕ О ЖАНРАХ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

ЗАДАЧИ:
- СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ О ЖАНРАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.
- ДАТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯМ: *ЖАНР, НАТЮРМОРТ, ПОРТРЕТ, ПЕЙЗАЖ, АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР, БЫТОВОЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНРЫ.*
- ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ.

Живопись – вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.

ЖАНР — В ТЕОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОБЛАСТЬ ИСКУССТВА, ОГРАНИЧЕННАЯ КРУГОМ ТЕМ, ПРЕДМЕТОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ, АВТОРСКИМ ОТНОШЕНИЕМ К ПРЕДМЕТУ.

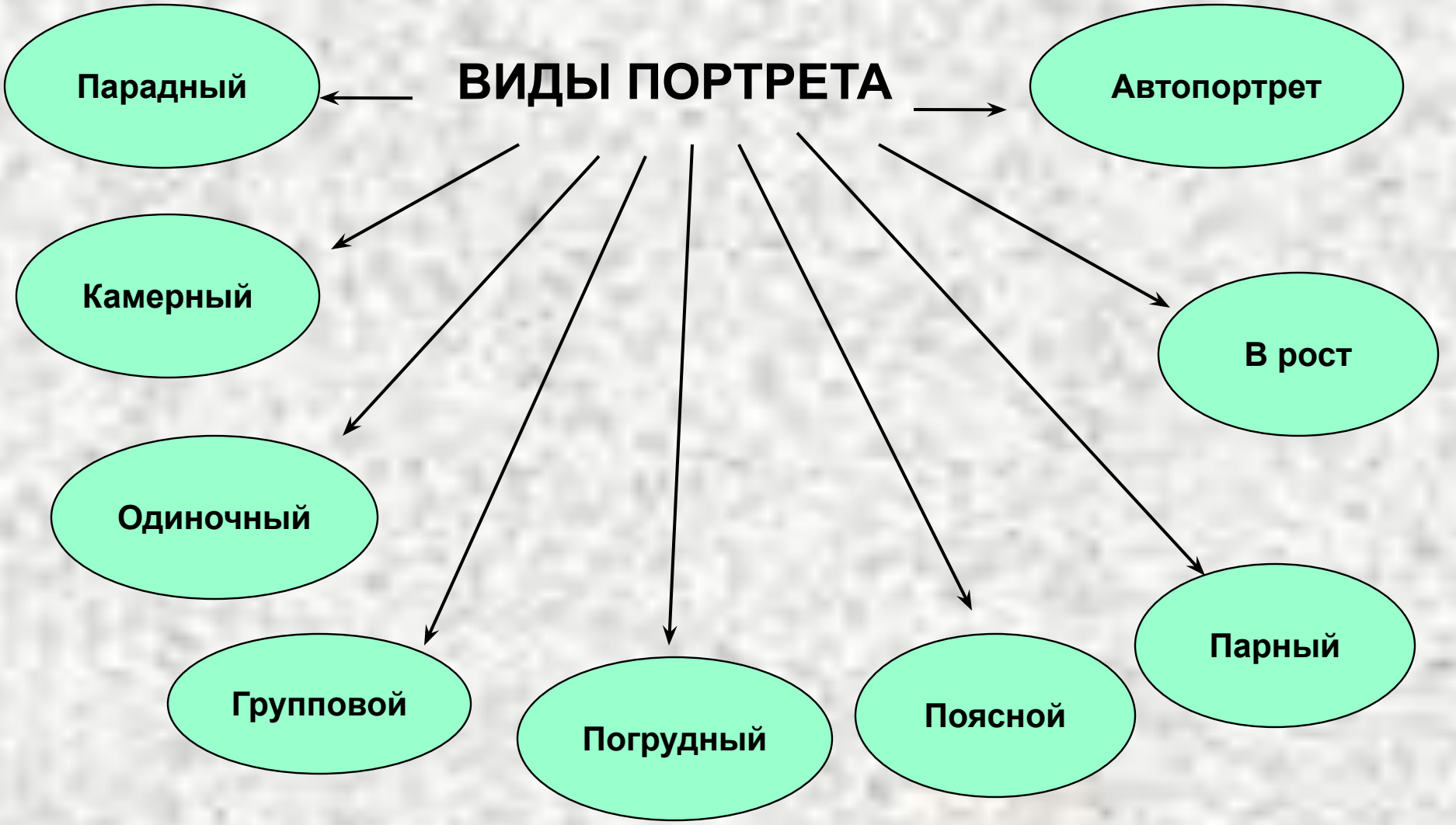
ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ
Исторический жанр
Мифологический жанр
Протрет
Батальный жанр
Пейзаж
Бытовой жанр
Натюрморт
Анималистический жанр
Сказочно - былинный жанр

НАТЮРМОРТ :

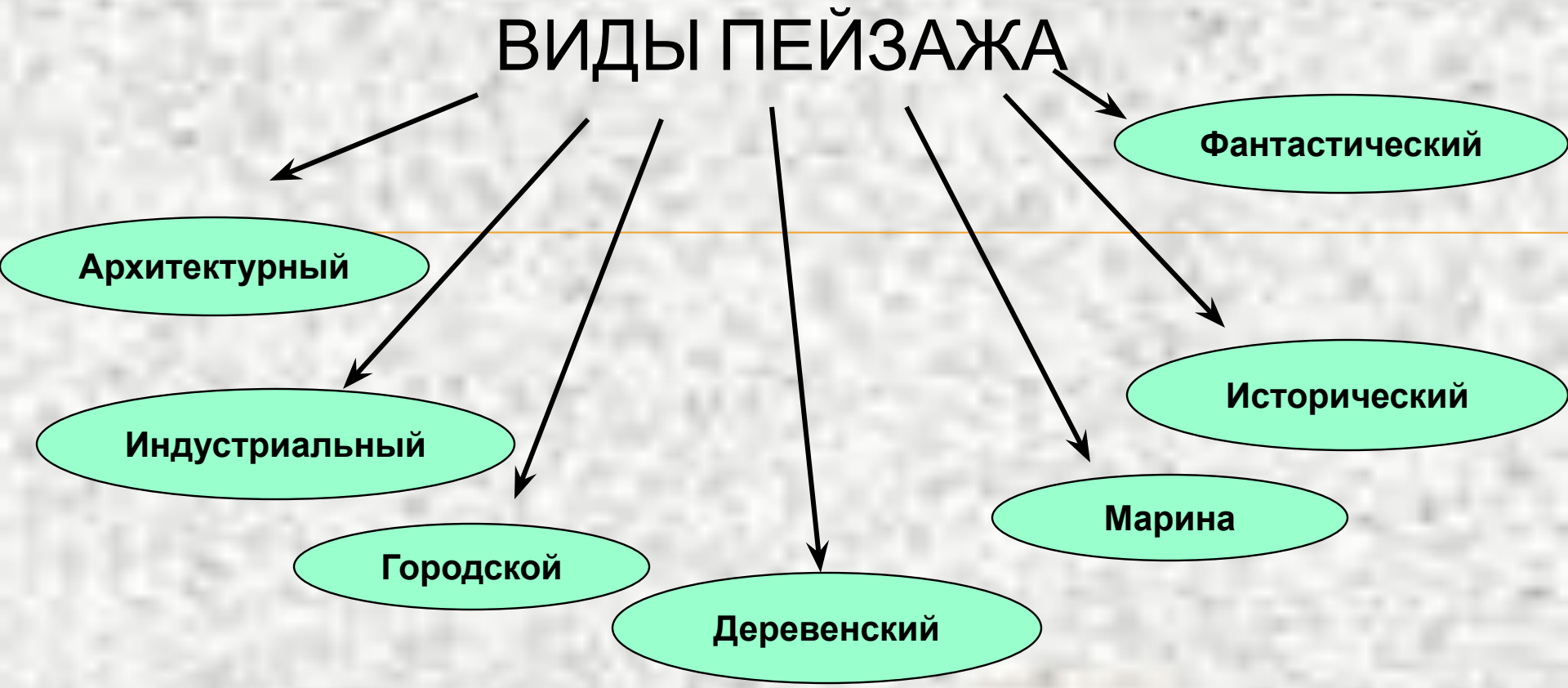
- ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В РЕАЛЬНОЙ БЫТОВОЙ СРЕДЕ И ОРГАНИЗОВАННЫЕ В ОПРЕДЕЛЕННУЮ ГРУППУ;

- КАРТИНА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ОБИХОДА, ЦВЕТОВ, ПЛОДОВ, БИТОЙ ДИЧИ, ВЫЛОВЛЕННОЙ РЫБЫ.

ПОРТРЕТ — ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИЗОБРАЖЕНИЮ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ.



ПЕЙЗАЖ — изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ — СВЯЗАННЫЙ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЖИВОТНЫХ В ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЕ И ГРАФИКЕ; СОЧЕТАЕТ ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАЧАЛА.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР — ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ЖАНРОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИМ СОБЫТИЯМ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ, СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫМ ЯВЛЕНИЯМ В ИСТОРИИ НАРОДОВ.

БЫТОВОЙ ЖАНР – ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ СЦЕНЫ ПОВСЕДНЕВНОЙ, ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, ПОВСЕДНЕВНОГО ОБИХОДА ИЗ КРЕСТЬЯНСКОГО И ГОРОДСКОГО БЫТА.

НАЗОВИТЕ, К КАКИМ ЖАНРАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТНОСЯТСЯ ЭТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА.

1.ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЮ «ЖАНР». ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕРЫ ЖАНРОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

2.ПРОДОЛЖИТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:
А) ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В РЕАЛЬНОЙ БЫТОВОЙ СРЕДЕ И ОРГАНИЗОВАННЫЕ В ОПРЕДЕЛЕННУЮ ГРУППУ; КАРТИНА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ОБИХОДА, ЦВЕТОВ, ПЛОДОВ, БИТОЙ ДИЧИ, ВЫЛОВЛЕННОЙ РЫБЫ -...

Б) ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИЗОБРАЖЕНИЮ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ - ...

В) ИЗОБРАЖЕНИЕ КАКОЙ-ЛИБО МЕСТНОСТИ, КАРТИН ПРИРОДЫ: РЕК, ГОР, ПОЛЕЙ, ЛЕСОВ, СЕЛЬСКОГО ИЛИ ГОРОДСКОГО ЛАНДШАФТА - ....

3.КОГО ИЗОБРАЖАЮТ ХУДОЖНИКИ-АНИМАЛИСТЫ?

4.КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ОТОБРАЖАЮЩИЙ ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ?

5.ЧТО ТАКОЕ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР И МОЖЕТ ЛИ ОН ПЕРЕКЛИКАТЬСЯ С БЫТОВЫМ ЖАНРОМ? ОБЪЯСНИТЕ.