

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ
МУЛЬТИПЛИКАЦИИ
«КАЗАЧЬЯ СКАЗКА»

Сценическая речь.
Понятие о дикции, скорость
произношения.
Основах звукового
сопровождения.



УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДИКЦИИ И АРТИКУЛЯЦИИ



«Пятачок»



Дети свинку угощают,
Свинкин носик выбирает:
Держит высоко Андрюша
Сладкую большую грушу.
Справа - рыженький Антошка
Предлагает ей картошку.
Может, у Катюшки шустрой -
Там, внизу, - забрать капусту?
Слева - с яблоками Лада.
Хрюшке что-то делать надо:
Ищет пяточок опять:
"Это выбрать? Это взять?"

Выполнение:

Вытянутые трубочкой губы двигать
вправо-влево, вращать по кругу.

ЧИСТОГОВОРКИ

ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ –ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ : Казак сидит в седле!



ЧИСТОГОВОРКИ

СУ - СУ – СУ– СУ– СУ– СУ : НА ЛУГУ КОНЕЙ ПАСУ !



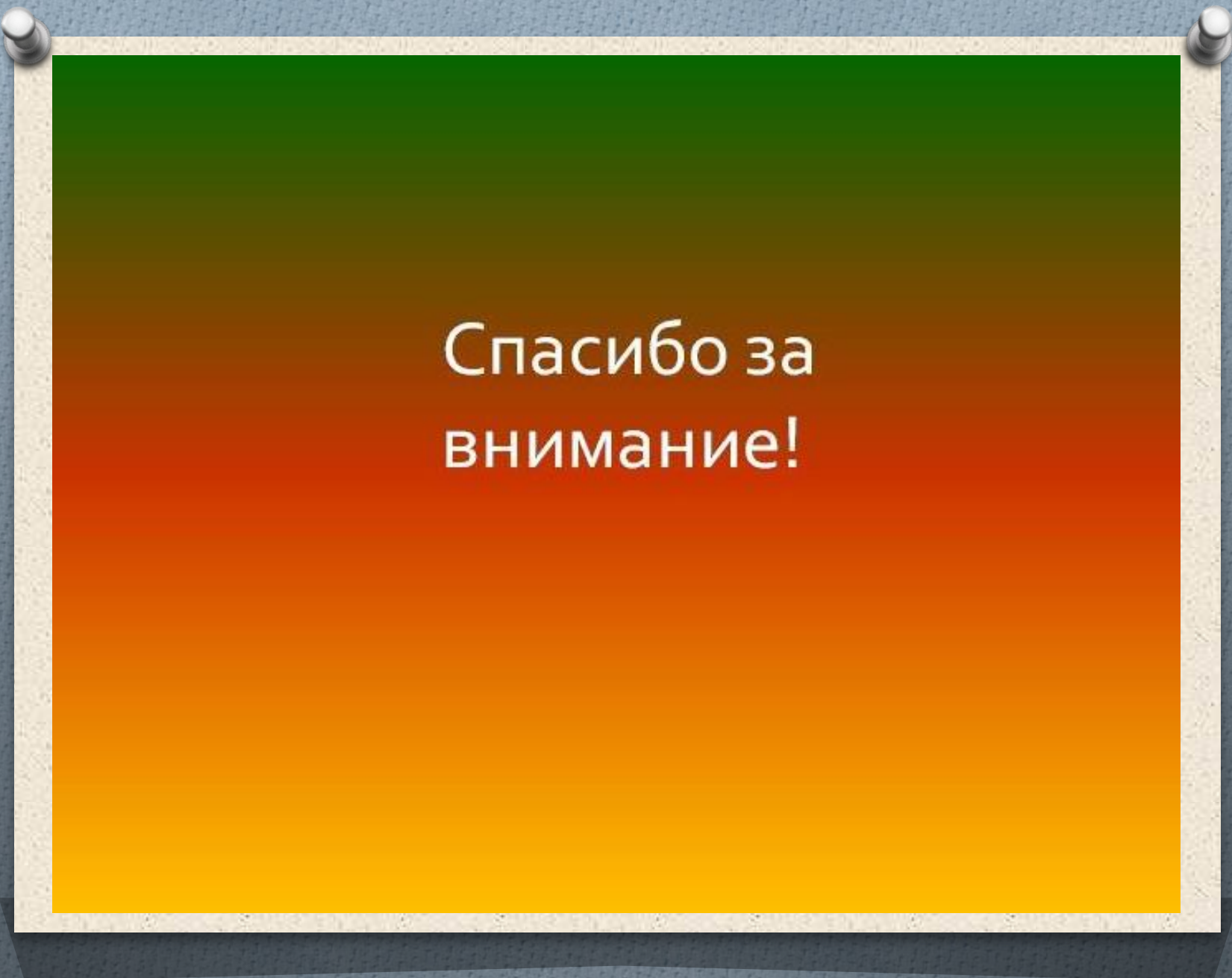
Скороговорки – это специально придуманные фразы с труднопроизносимыми или трудносочетаемыми звуками и словами, произносить которые надо быстро, четко и без запинок. На Руси скороговорки также называли частоговорками, языковёртками, потому что порой их было не легко не только произнести быстро, но даже и просто выговорить.

A hand is shown pulling back a vibrant red, textured curtain on the left side of the frame. The curtain is partially open, revealing a solid black background. In the center of this black area, the text "АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ" is written in a bold, yellow, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The overall composition is simple and dramatic, using high contrast between the red, black, and yellow.

**АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ
ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

От топота копыт пыль по полю летит





Спасибо за
внимание!