

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ  
МУЛЬТИПЛИКАЦИИ  
«КАЗАЧЬЯ СКАЗКА»

**Сценическая речь.**  
**Понятие о дикции, скорость**  
**произношения.**  
**Основах звукового**  
**сопровождения.**



## УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДИКЦИИ И АРТИКУЛЯЦИИ



# «Пятачок»



Дети свинку угощают,  
Свинкин носик выбирает:  
Держит высоко Андрюша  
Сладкую большую грушу.  
Справа - рыженький Антошка  
Предлагает ей картошку.  
Может, у Катюшки шустрой -  
Там, внизу, - забрать капусту?  
Слева - с яблоками Лада.  
Хрюшке что-то делать надо:  
Ищет пяточок опять:  
"Это выбрать? Это взять?"

## Выполнение:

Вытянутые трубочкой губы двигать  
вправо-влево, вращать по кругу.

# ЧИСТОГОВОРКИ

ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ –ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ : Казак сидит в седле!



# ***ЧИСТОГОВОРКИ***

СУ - СУ – СУ– СУ– СУ– СУ : НА ЛУГУ КОНЕЙ ПАСУ !



Скороговорки – это специально придуманные фразы с труднопроизносимыми или трудносочетаемыми звуками и словами, произносить которые надо быстро, четко и без запинок. На Руси скороговорки также называли частоговорками, языковёртками, потому что порой их было не легко не только произнести быстро, но даже и просто выговорить.

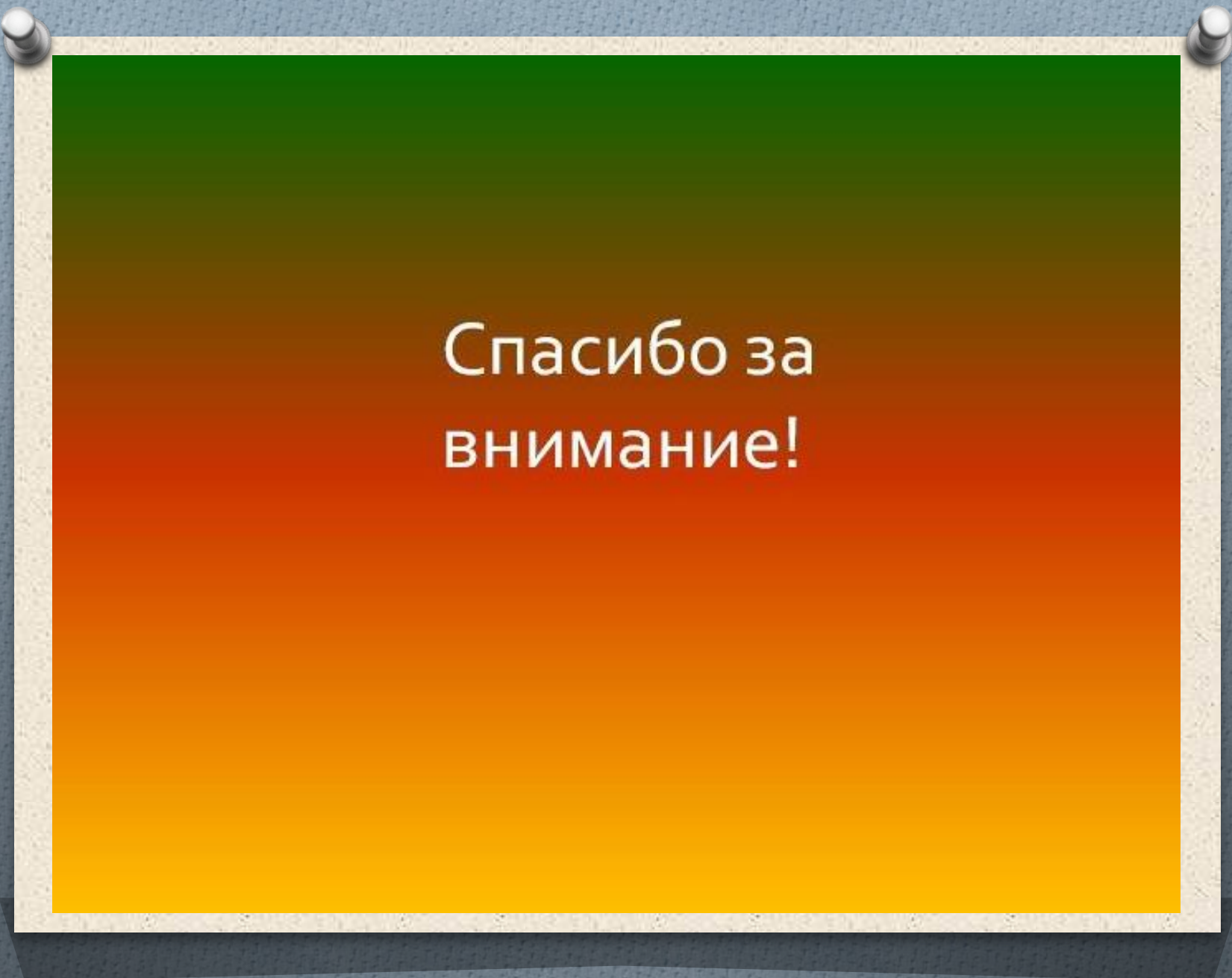
A hand is shown pulling back a vibrant red, textured curtain on the left side of the frame. The curtain is parted to reveal a solid black background. In the center of this black area, the text "АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ" is written in a bold, yellow, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The lighting on the curtain creates deep shadows and bright highlights, emphasizing its fabric texture.

**АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ  
ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

**От топота копыт пыль по полю летит**







Спасибо за  
внимание!