М. Ю Лермонтов «Герой нашего времени»

Глава 2 «Максим Максимыч»

Минуло пять лет после первой встречи Печорина и Максима Максимыча. Нежно хранит в сердце Максим Максимыч свою привязанность к Печорину. Ради встречи с ним бросает в первый раз в жизни свои служебные обязанности, позабыв о своих годах, бежит к другу. И что же?... Вместо радостных объятий холодную приветственную фразу слышит он: *"Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну как вы поживаете?"*. Своим добрым сердцем чувствует Максим Максимыч эту отчужденность, а ведь он хотел броситься на шею Печорину. Слезы душат его, дружеское "ты" приходится заменить на "вы". В смятении штабс-капитан, больно ему и обидно. Опять появление Печорина несет с собой разрушения: рушатся понятия Максима Максимыча о дружбе, его вера и память о былом приятеле. Жестокий удар от судьбы получил Максим Максимыч. Забыли его. *"Я-то не забыл ничего"*, - укором Печорину звучат его слова. Но стоит ли укорять? Были ли они приятелями? Максим Максимыч принял желаемое за действительное. Не может быть другом ему черствый и равнодушный Печорин, по-разному смотрят они на жизнь.

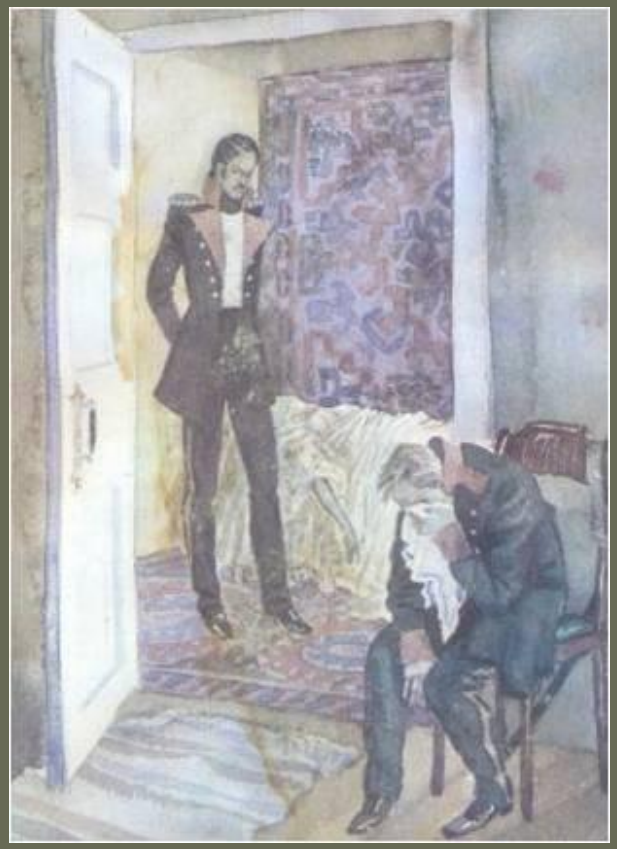
«Максим Максимыч».
Илл. Ф. Д. Константинова. 1961

Столкновение индивидуалиста Печорина с простодушной добротой Максима Максимыча помогает критически осмыслить характер героя, действующего в реальной человеческой среде: *"Я обернулся к площади и увидел Максима Максимыча, бегущего что было мочи... Через несколько минут он был уже возле нас; он едва мог дышать; пот градом катился с лица его; мокрые клочки седых волос, вырвавшись из-под шапки, приклеились ко лбу его; колена его дрожали... он хотел кинуться на шею Печорину, но тот довольно холодно, хотя с приветливой улыбкой, протянул ему руку. Штабс-капитан на минуту остолбенел, но потом жадно схватил его руку обеими руками: он еще не мог говорить.*

- Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну как вы поживаете? - сказал Печорин.

- А... ты?.. а вы?.. - пробормотал со слезами на глазах старик...

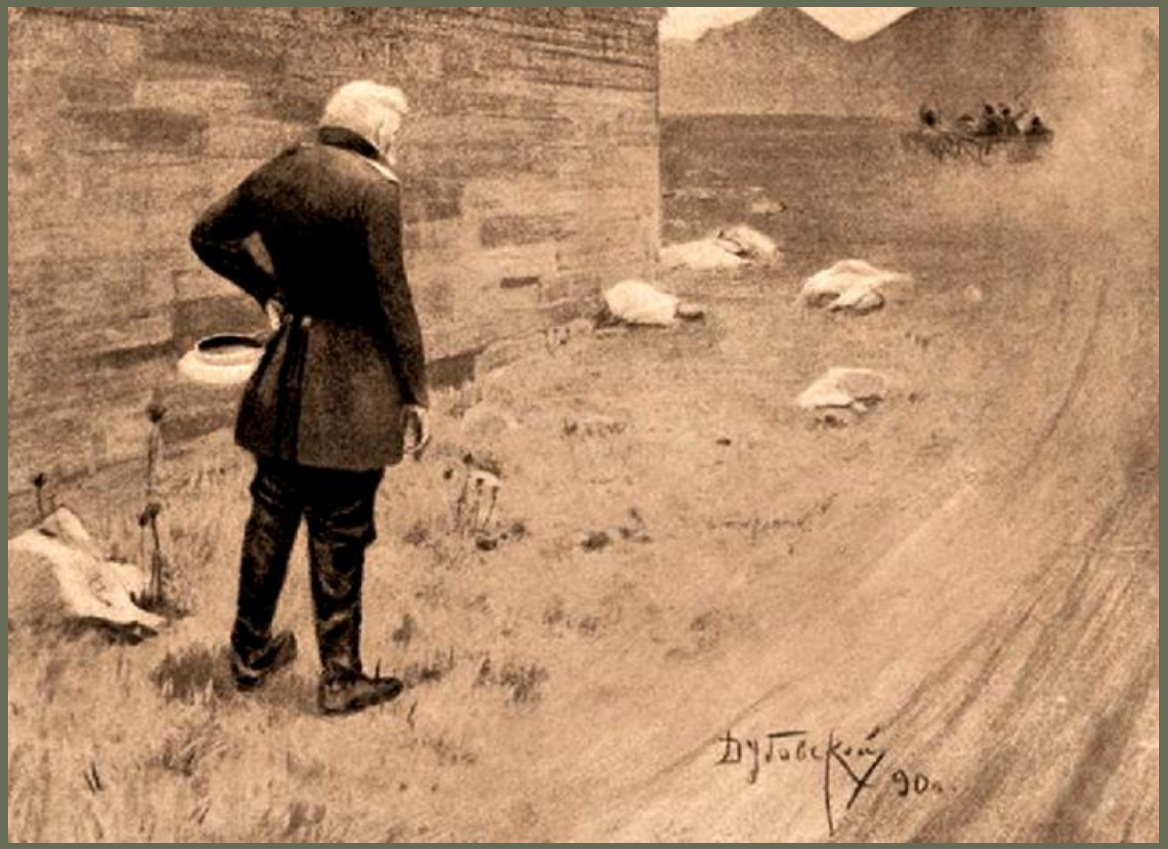
... Печорин в рассеянности или от другой причины протянул ему руку, когда тот хотел кинуться ему на шею."



В эпизоде дорожной встречи Лермонтов на стороне Максима Максимыча и против Печорина. В чем же виноват Печорин? Если Максим Максимыч весь обращен к другому человеку, весь раскрыт ему навстречу, то Печорин - весь замкнут в себе и не жертвует для другого ничем, даже самым малым. Наоборот, у него не дрогнет рука принести в жертву своему спокойствию душу другого. Лермонтов разоблачает в Печорине эгоцентризм, который все соотносит с "я", все подчиняет этому "я", оставаясь безучастным к тому, как его поведение отразится на другом человеке. Дело в том, что он не почувствовал всей высоты и чистоты человеческого обаяния старого штабс-капитана, не ощутил человечески большого содержания его чувств настолько, чтобы свободно, без "жертв" и насилия над собою ответить на эти чувства.

Печорин

Печорин

По-настоящему несчастлив Печорин. Полный сил, ума, энергии мечется он по свету. Не знает, куда деть свои "силы необъятные". Обладая энергией и желанием жить полной жизнью, Печорин не может справиться с тоской и скукой и, по словам Белинского, является "совершенный призрак в настоящем".
Симпатизируя нравственному облику Максим Максимыча, автор сочувствует ему, называя "бедный старец", но "беднее" его Печорин. Две главы - две встречи. Они раскрывают двух разных героев, помогают вникнуть в смысл романа и понять противоречивую натуру Печорина.

Печорин настолько замкнут в себе, что теряет способность, забыв о себе, проникнуться хотя бы ненадолго волнением, тревогами, запросами души другого человека. В маленьком эпизоде дорожной встречи прав не умный и волевой Печорин, а простодушный, ограниченный капитан, умеющий так бескорыстно и беззаветно привязываться к другому человеку. Критика эгоизма Печорина, ощутимая еще в "Бэле", здесь выступает отчетливо и глубоко: там от Печорина требовалось жертвовать правдой и свободой чувства, - здесь "жертва" не обязывала ни к какой утрате духовной самостоятельности и все-таки принесена не была.