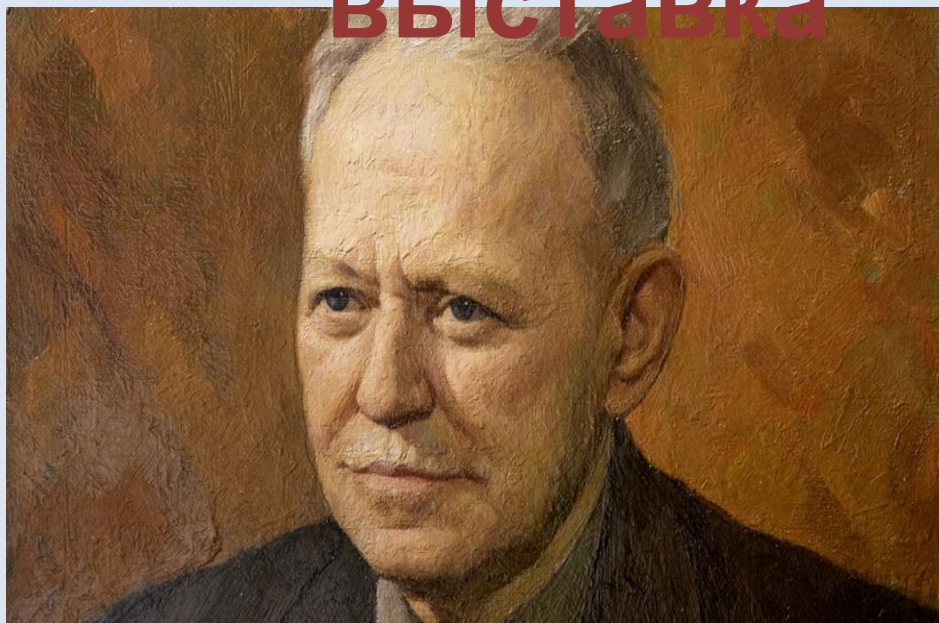


Виртуальная выставка



**Певе
ц
земли
Донской**

**115 лет со дня рождения М.
Шолохова**

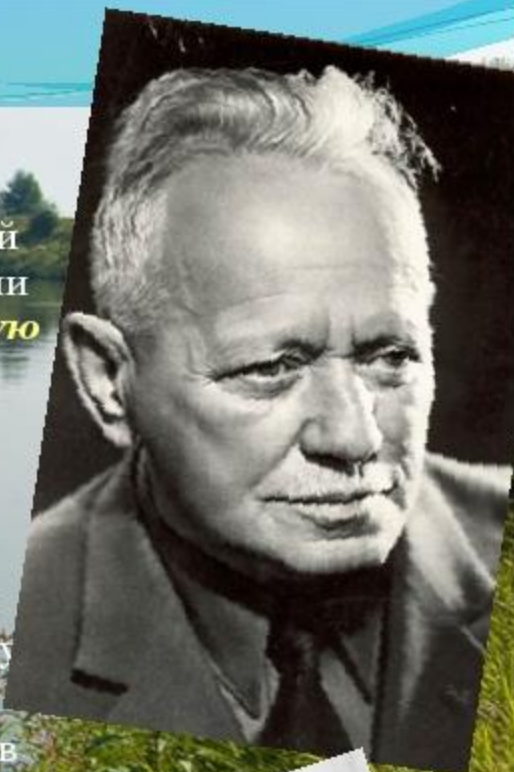
Михаил Шолохов

Михаил Александрович Шолохов — русский советский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1965 год — *«за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»*). Шолохов — единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию с согласия руководства СССР.

В 1923 году в газете *«Юношеская правда»* были напечатаны его первые фельетоны, а в 1924 году той же газете — его первый рассказ *«Родинка»*.

В 1923 году фельетоны Шолохова публикуются в газетах. Начиная с 1924 года в журналах появляются рассказы Шолохова, объединённые впоследствии в сборники *«Донские рассказы»* и *«Лазоревая степь»* (1926).

Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман *«Тихий Дон»* (1928 — 1-2 тт., 1932 — 3 т., 4 т. опубликован в 1940 г.) роман имеет большую популярность на Западе и переведён на многие языки мира.



Шолохов, как говорит его дочь Светлана, действительно никогда ни на что не жаловался и не охал. Даже когда ему поставили смертельный диагноз — неоперабельный рак горла, он отказался от обезболивающих, чтобы иметь возможность разговаривать со своими близкими.

— После жуткой контузии, которую он получил во время авиакатастрофы при перелете из Москвы в Куйбышев, у отца случился инсульт, затем второй. Потом начался сильнейший диабет, к которому добавился и рак. У него были жуткие боли, но он вел себя так стойко, что никто никогда бы не подумал, что он ужасно страдает. Я была с ним в больнице в Москве перед самой его смертью. Врачи меня просили: «Светлана Михайловна, уговорите его уколоть обезболивающее, это же такая боль!» Папа на все уговоры отвечал: «Никакой боли у меня нет, и уколы не нужны». Потом вообще попросил забрать его из больницы, сказал: «Вызывай самолет, мне здесь делать нечего».



Он боялся, что его похоронят в Москве. Он знал, что ему осталось недолго. И мы улетели в Вешенскую. 21 февраля 1984 года папы не стало.

83.3(2=Рус)

б

Хьетсо Г. и

др.

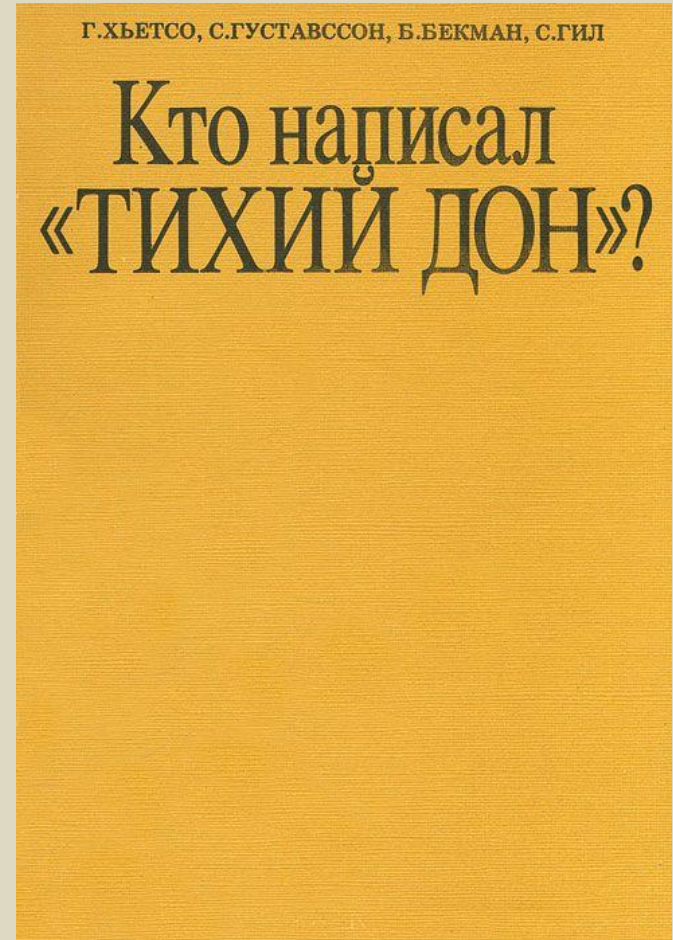
Кто написал « Тихий Дон» ?.- М. :

Книга,1989.-186с.

"Кто написал "Тихий Дон"?" - этот вопрос впервые прозвучал в 1928 году. Очередное "исследование" анонимного автора, обвиняющее М.Шолохова в плагиате, было опубликовано в 1974 году в Париже. Это побудило специалистов провести научное расследование, чтобы определить, кто из писателей - М. Шолохов или Ф. Крюков - может быть автором романа "Тихий Дон". Книга рассчитана на специалистов в области литературного языка, а также читателей, интересующихся судьбой литературных произведений.

Г.ХЬЕТСО, С.ГУСТАВССОН, Б.БЕКМАН, С.ГИЛ

Кто написал «ТИХИЙ ДОН»?



83.3(2=Рус)

Осипов В. О.

Тайная жизнь Михаил Шолохова.
Документальная хроника без легенд.-М.:
Либерия, Раритет,1995. -415с.

Первое жизнеописание М.А.Шолохова по ранее неизвестным или малоизвестным материалам архивов ЦК, КГБ, переписки и свидетельств жены и детей писателя, а также по воспоминаниям автора книги. Судьба М. Шолохова чаще всего трагична. В ней немало смелых порывов на обличение черных злодеяний власти. Впервые обнародуются факты его противопоставничества Сталину, Хрущеву, Брежневу.



83.3(2=Рус)

Колодный Л.

Как я нашел «Тихий Дон». Хроника поиска. М.:
Голос, 2000.-624с.

Сначала за рубежом, потом на родине Михаила Шолохова начали выходить издания, оспаривающие его авторство на роман "Тихий Дон". Этим выступлениям способствовало то обстоятельство, что в архивах не сохранилось ни одной страницы рукописей первого и второго томов романа.

Автор, известный московский журналист и знаток Москвы, в течение многих лет собирал свидетельства друзей и знакомых Шолохова, очевидцев создания "Тихого Дона". В 1984 году в Москве он нашел рукописи первого и второго томов романа, черновики, варианты, написанные рукой писателя. В этой книге Лев Колодный анализирует рукописи, демонстрирующие громадную творческую работу Михаила Шолохова при создании великой эпопеи

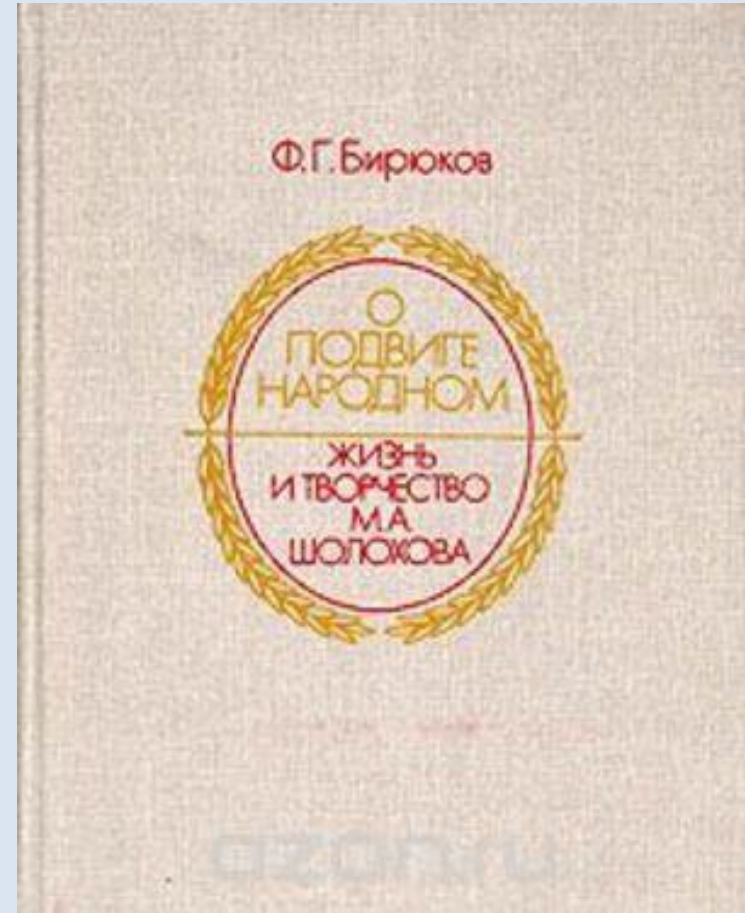


83.3(2=Рус)

Б
Вирюков Ф. Г.

О подвиге народном. Жизнь и творчество М.
А. Шолохова. -М.: Просвещение, 1989.-207с.

Цель книги — создать у читателей живое представление о личности писателя, рассказать о том, как создавались его великие произведения — романы «Тихий Дон», «Поднятая целина», рассказ «Судьба человека». Ярко поведано в ней о гражданском подвиге М.А.Шолохова. Слово писателя всегда подкреплялось делом, активным участием в судьбах страны, честным служением народу. Жизнь художника — прекрасный пример для молодежи, о которой постоянно думал и заботился М.А.Шолохов.



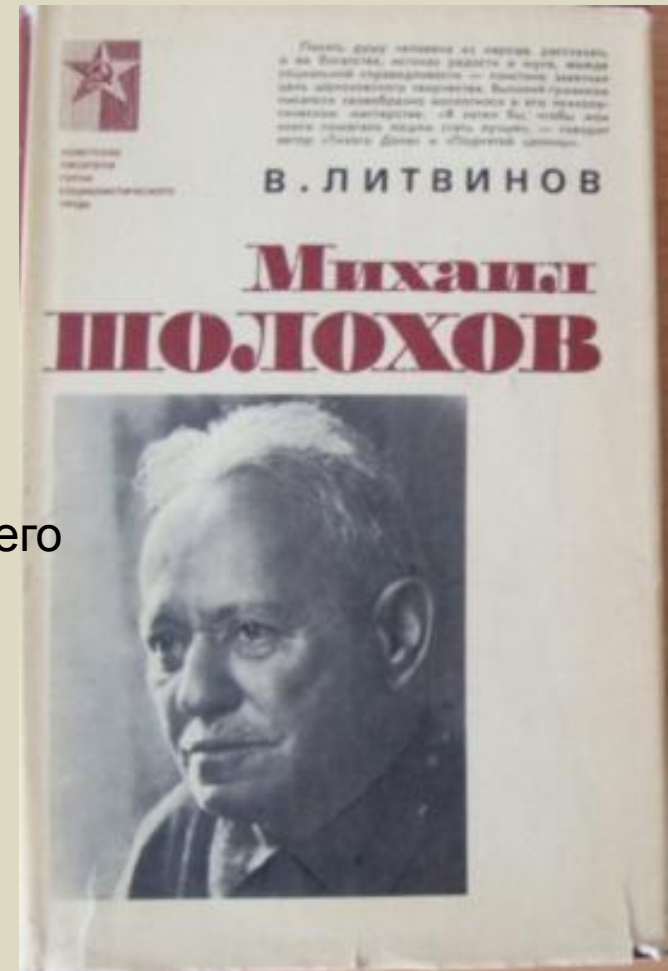
83.3(2=Рус)

6

Литвинов В. М.

Михаил Шолохов.- М.: Художественная литература, 1985.-352с.

В книге В. Литвинова, выходящей вторым, дополненным изданием в год 80-летия со дня рождения М.А.Шолохова, исследуется путь замечательного советского писателя, гуманизм его творчества, огромное психологическое мастерство, освещается его общественная деятельность.

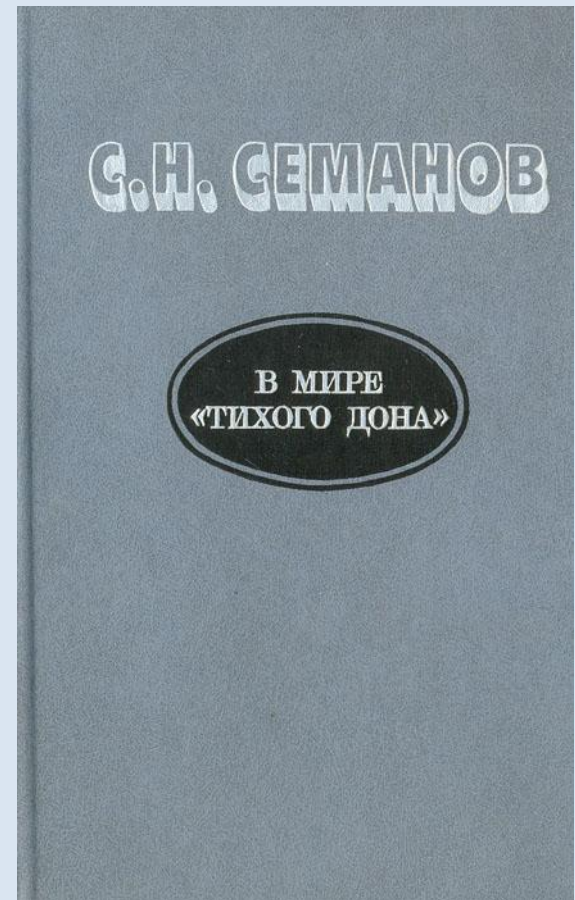


83.3(2=Рус)

Семанов С.

В мире Тихого Дона .- М.: Современник,
1987.-253с.

В книге историка и писателя С. Семанова дан историко-литературный и текстологический анализ выдающегося произведения М. А. Шолохова - романа 'Тихий Дон'. Автор выясняет историческую основу эпопеи, отобразившей величайший революционный опыт нашей страны, рассматривает социальные условия жизни казачества и их отражение в романе, приводит алфавитный перечень действующих лиц. В книге использованы архивные материалы и литературные источники, приведены отзывы и суждения о романе самого Шолохова, высказанные во время личных встреч с автором в Вешенской.

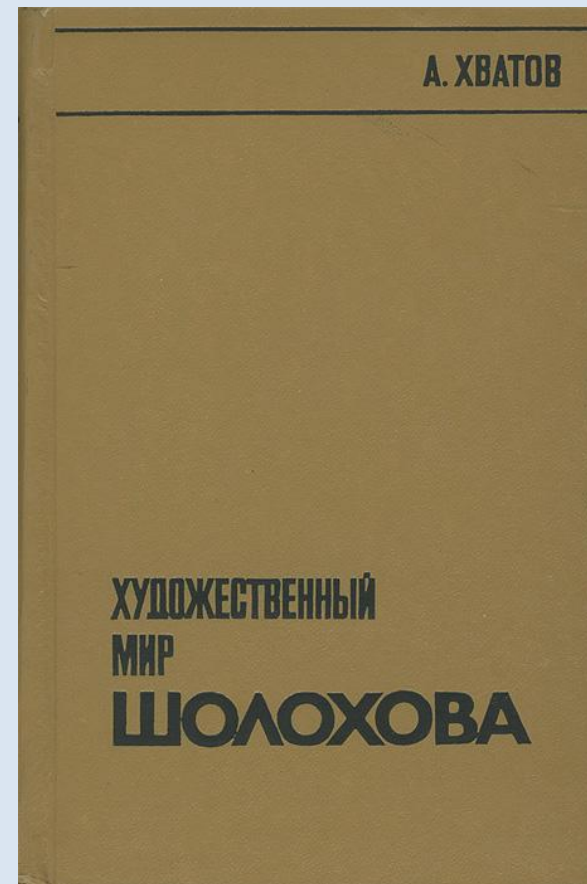


83.3(2=Рус)

Хватов А.

Художественный мир
Шолохова.-М.: Современник,
1978.-475с.

Монография доктора филологических наук А.И. Хватова - обстоятельное исследование, необходимое пособие для каждого, кто хочет познакомиться с шолоховским миром в его целостности. Автор показывает эволюцию шолоховского таланта, воздействие замечательного писателя на литературный процесс современности. Автор рассматривает все произведения Михаила Шолохова в свете его главных идей. В книге показано, как развивался шолоховский последовательно народный и реалистический взгляд на жизнь, направленный к ее социалистическому переустройству.

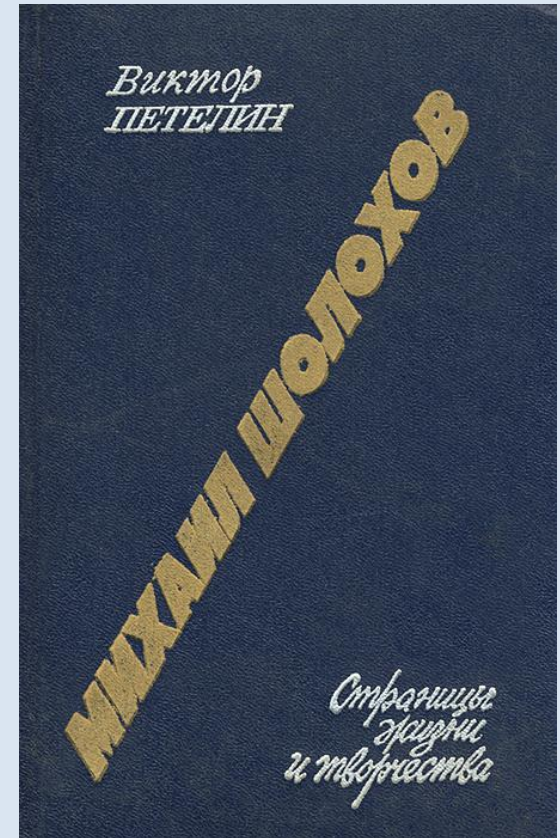


83.3(2=Рус)

Петелин В.

Михаил Шолохов. Страницы жизни и творчества.- М.: Советский писатель, 1986,- 400 с.

Книга Виктора Петелина "Михаил Шолохов" посвящена творчеству выдающегося советского писателя, подлинного классика наших дней. В ней рассказывается о проблематике, нравственном и художественном значении таких произведений Шолохова, как "Донские рассказы", "Тихий Дон", "Поднятая целина", "Наука ненависти", "Они сражались за Родину", "Судьба человека", в которых глубоко и правдиво показана жизнь советского народа в годы гражданской войны и коллективизации, в период героической борьбы с немецкими фашистами. Автор книги подчеркивает, что все творчество М. А. Шолохова, глубоко партийное и народное, пронизано гуманизмом, сердечной любовью к человеку-труженику, ненавистью к врагам всего человеческого и прекрасного на земле. На страницах книги возникает образ М. А. Шолохова, художника, человека, гражданина.



83.3(2=Рус)

6

Федь Н. М.

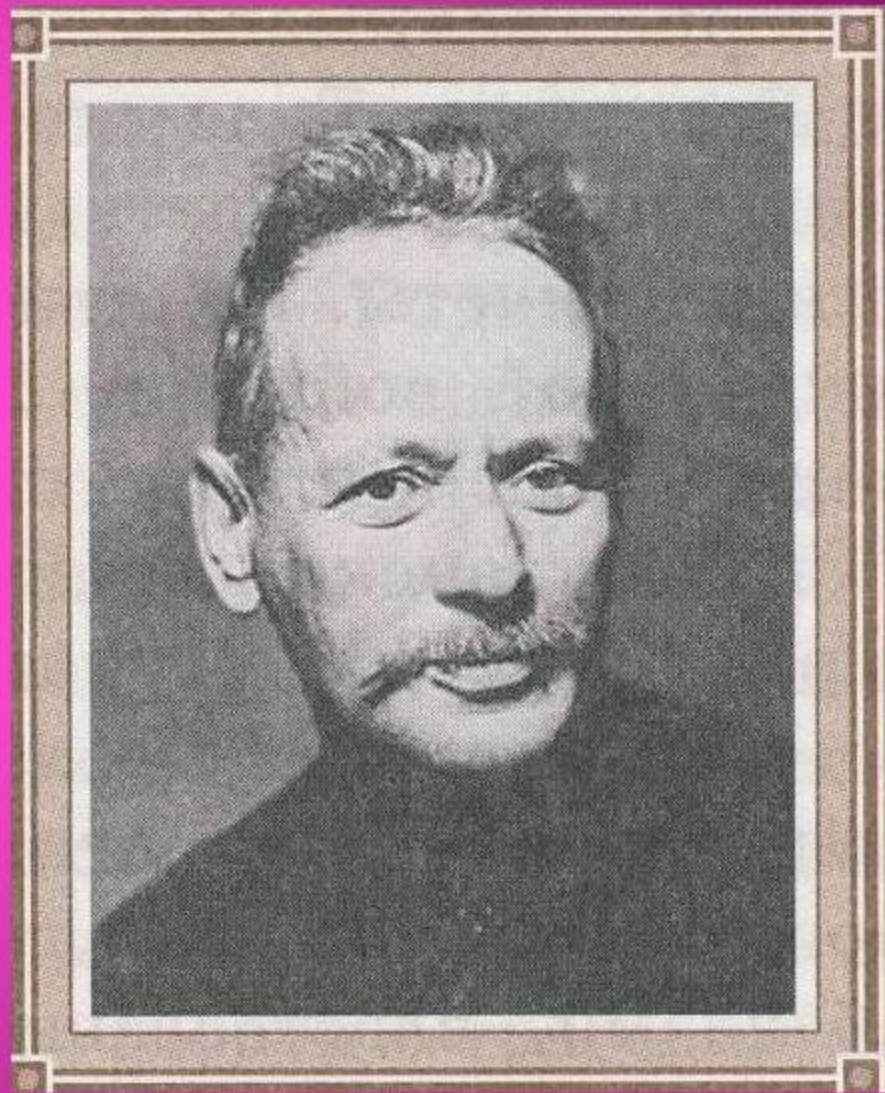
Парадокс гения(Жизнь и
сочинения Шолохова). – М.:
Современный писатель, 1998.- 408
с.

В книге доктора филологических наук,
лауреата Международной премии
имени М. А. Шолохова Николая Федя
прослеживается жизненный и
творческий путь гениального русского
художника слова. В работе впервые
использованы архивные документы,
малодоступные материалы, устные
свидетельства родственников и
близких друзей. Речь идет о новом
взгляде на художественное наследие
великого писателя двадцатого века.



Михаил Шолохов

С первых дней Великой Отечественной войны Михаил Шолохов (1905-1984) становится писателем – фронтовиком. Его очерки «На пути к фронту», «Первые встречи», «Люди Красной Армии», «На Смоленском направлении», «Военнопленные» рисовали портреты людей, героев – фронтовиков, воспроизводили драматические события войны, наполняли сердца людей любовью к Родине, ненавистью к захватчикам. Одним из самых известных произведений Шолохова о Великой Отечественной войне стал рассказ «Судьба человека».





Шолохов Михаил Александрович

*«Я хотел бы ,чтобы мои книги
помогали людям стать лучше,
стать чище душой, пробуждать
любовь к человеку».*

Михаил
ШОЛОХОВ

Поднятая целина

МИХАИЛ
ШОЛОХОВ

Тихий Дон
Книги первая-вторая

МИХАИЛ
ШОЛОХОВ

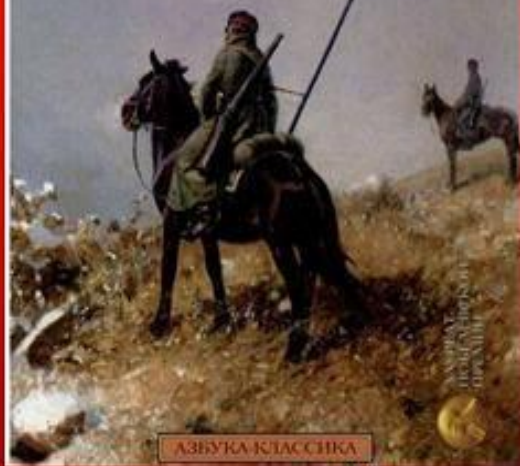


**Они сражались
за Родину**



МИХАИЛ
ШОЛОХОВ

Донские рассказы



АЗБУКА КЛАССИКА

The image shows a large, multi-story brick building with a classical architectural style. It features a prominent corner with a portico supported by columns. The text is overlaid on the image in a dark red, serif font. The main title is split into two lines: "Научная библиотека" on the top line and "ЕГУ им. И.А. Бунина" on the bottom line. Below this, the text "Отдел научной и художественной литературы" is also split into two lines.

*Научная библиотека
ЕГУ им. И.А. Бунина*

*Отдел научной и художественной
литературы*