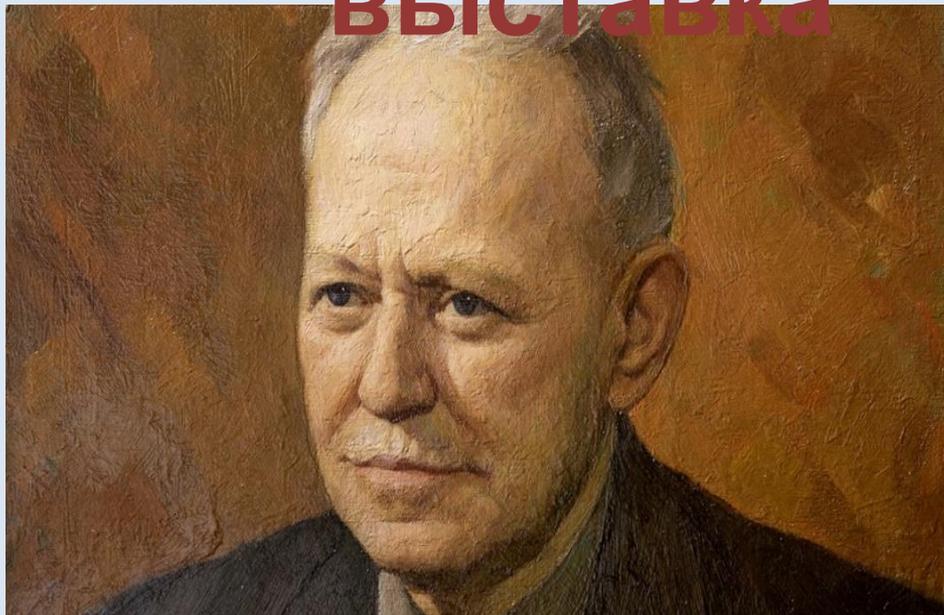


# Виртуальная выставка



**Певе  
ц  
земли  
Донской**

**115 лет со дня рождения М.  
Шолохова**

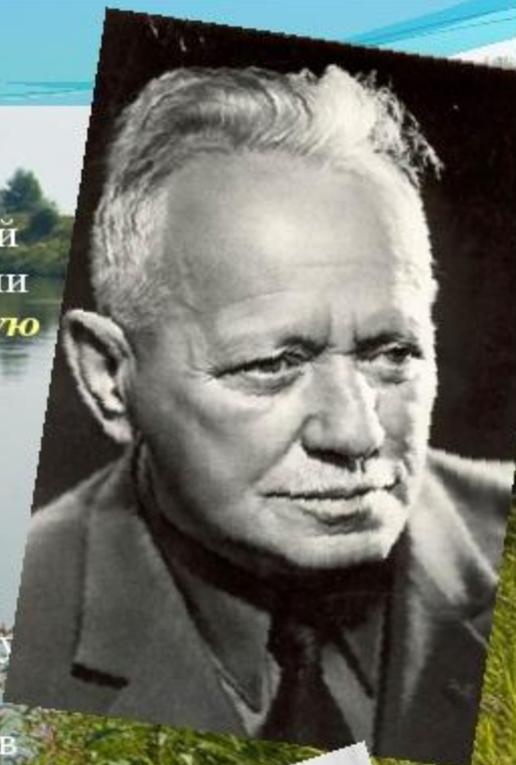
# Михаил Шолохов

**Михаил Александрович Шолохов** — русский советский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1965 год — «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»). Шолохов — единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию с согласия руководства СССР.

В 1923 году в газете «Юношеская правда» были напечатаны его первые фельетоны, а в 1924 году той же газете — его первый рассказ «Родинка».

В 1923 году фельетоны Шолохова публикуются в газетах. Начиная с 1924 года в журналах появляются рассказы Шолохова, объединённые впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926).

Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман «Тихий Дон» (1928 — 1-2 тт., 1932 — 3 т., 4 т. опубликован в 1940 г.) роман имеет большую популярность на Западе и переведён на многие языки мира.



Шолохов, как говорит его дочь Светлана, действительно никогда ни на что не жаловался и не охал. Даже когда ему поставили смертельный диагноз — неоперабельный рак горла, он отказался от обезболивающих, чтобы иметь возможность разговаривать со своими близкими.

— После жуткой контузии, которую он получил во время авиакатастрофы при перелете из Москвы в Куйбышев, у отца случился инсульт, затем второй. Потом начался сильнейший диабет, к которому добавился и рак. У него были жуткие боли, но он вел себя так стойко, что никто никогда бы не подумал, что он ужасно страдает. Я была с ним в больнице в Москве перед самой его смертью. Врачи меня просили: «Светлана Михайловна, уговорите его уколоть обезболивающее, это же такая боль!» Папа на все уговоры отвечал: «Никакой боли у меня нет, и уколы не нужны». Потом вообще попросил забрать его из больницы, сказал: «Вызывай самолет, мне здесь делать нечего».



Он боялся, что его похоронят в Москве. Он знал, что ему осталось недолго. И мы улетели в Вешенскую. 21 февраля 1984 года папы не стало.

83.3(2=Рус)

б

Хьетсо Г. и

др.

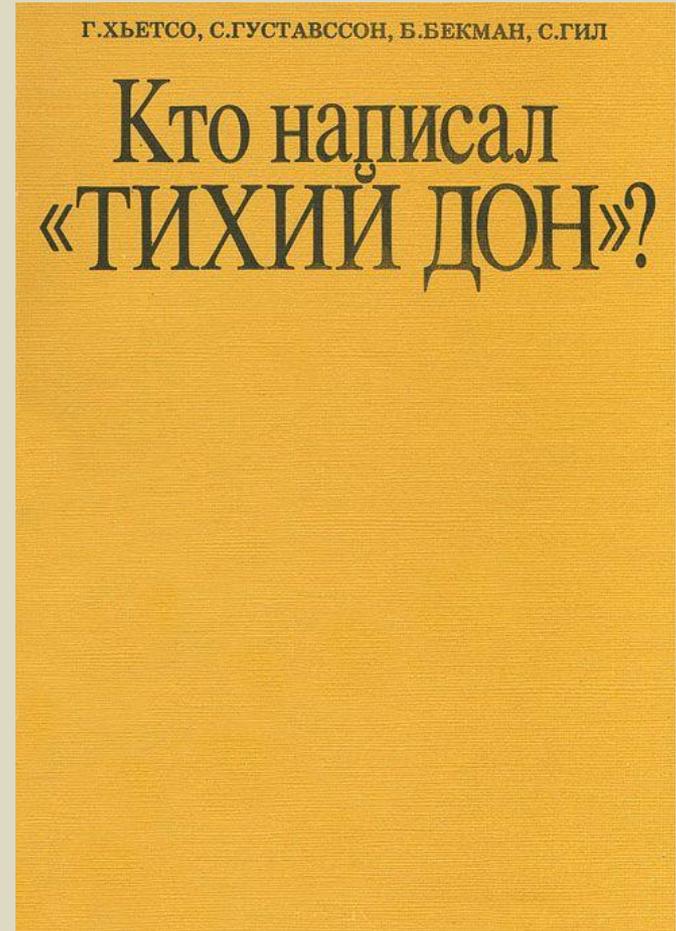
Кто написал « Тихий Дон» ?.- М. :

Книга,1989.-186с.

"Кто написал "Тихий Дон"?" - этот вопрос впервые прозвучал в 1928 году. Очередное "исследование" анонимного автора, обвиняющее М.Шолохова в плагиате, было опубликовано в 1974 году в Париже. Это побудило специалистов провести научное расследование, чтобы определить, кто из писателей - М. Шолохов или Ф. Крюков - может быть автором романа "Тихий Дон". Книга рассчитана на специалистов в области литературного языка, а также читателей, интересующихся судьбой литературных произведений.

Г.ХЬЕТСО, С.ГУСТАВССОН, Б.БЕКМАН, С.ГИЛ

# Кто написал «ТИХИЙ ДОН»?

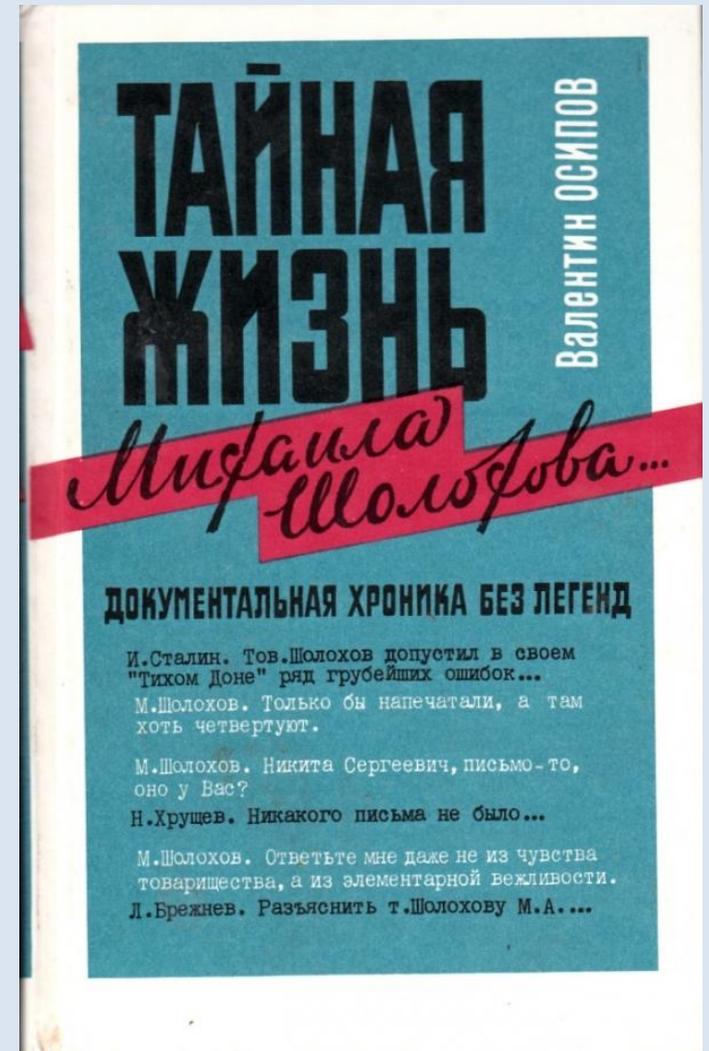


83.3(2=Рус)

6  
Осипов В. О.

Тайная жизнь Михаил Шолохова.  
Документальная хроника без легенд.-М.:  
Либерия, Раритет,1995. -415с.

Первое жизнеописание М.А.Шолохова по ранее неизвестным или малоизвестным материалам архивов ЦК, КГБ, переписки и свидетельств жены и детей писателя, а также по воспоминаниям автора книги. Судьба М. Шолохова чаще всего трагична. В ней немало смелых порывов на обличение черных злодеяний власти. Впервые обнародуются факты его противопоставничества Сталину, Хрущеву, Брежневу.



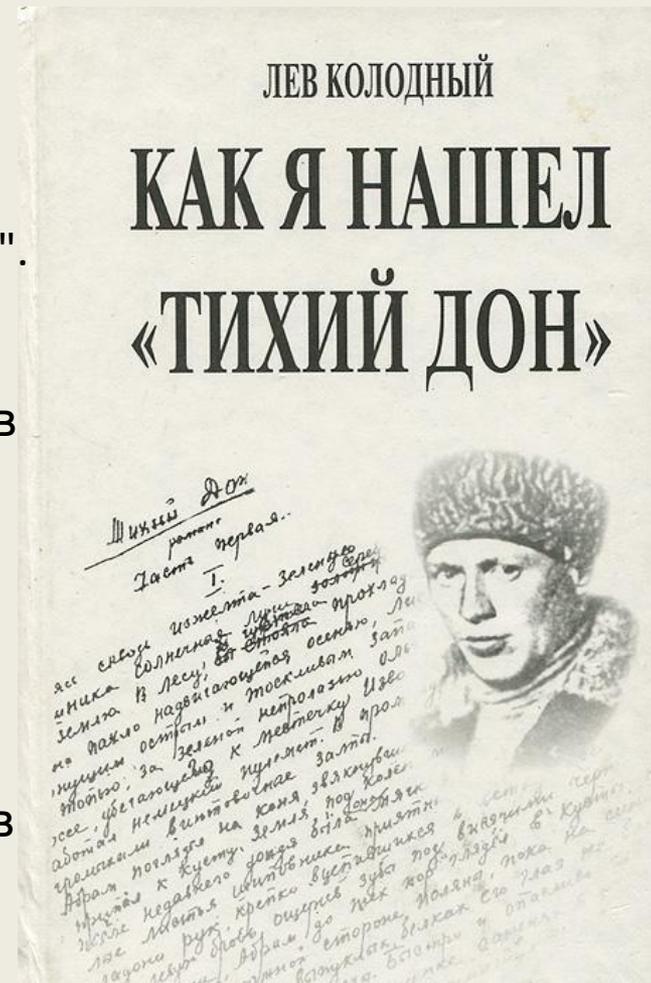
83.3(2=Рус)

Колодный Л.

Как я нашел «Тихий Дон». Хроника поиска. М.:  
Голос, 2000.-624с.

Сначала за рубежом, потом на родине Михаила Шолохова начали выходить издания, оспаривающие его авторство на роман "Тихий Дон". Этим выступлениям способствовало то обстоятельство, что в архивах не сохранилось ни одной страницы рукописей первого и второго томов романа.

Автор, известный московский журналист и знаток Москвы, в течение многих лет собирал свидетельства друзей и знакомых Шолохова, очевидцев создания "Тихого Дона". В 1984 году в Москве он нашел рукописи первого и второго томов романа, черновики, варианты, написанные рукой писателя. В этой книге Лев Колодный анализирует рукописи, демонстрирующие громадную творческую работу Михаила Шолохова при создании великой эпопеи

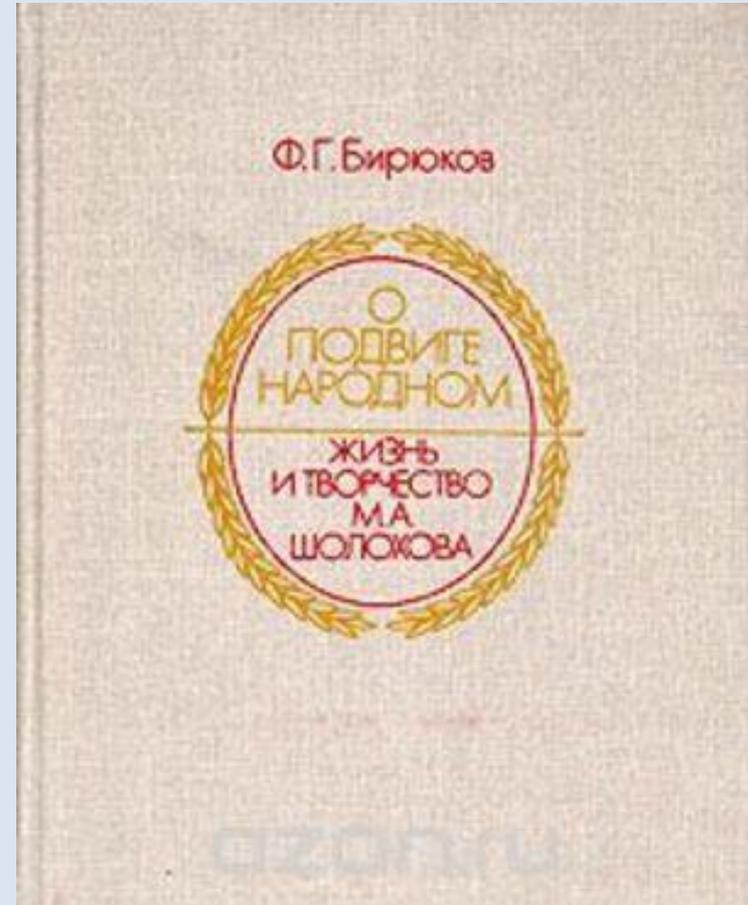


83.3(2=Рус)

Б  
Вирюков Ф. Г.

О подвиге народном. Жизнь и творчество М.  
А. Шолохова. -М.: Просвещение, 1989.-207с.

Цель книги — создать у читателей живое представление о личности писателя, рассказать о том, как создавались его великие произведения — романы «Тихий Дон», «Поднятая целина», рассказ «Судьба человека». Ярко поведано в ней о гражданском подвиге М.А.Шолохова. Слово писателя всегда подкреплялось делом, активным участием в судьбах страны, честным служением народу. Жизнь художника — прекрасный пример для молодежи, о которой постоянно думал и заботился М.А.Шолохов.



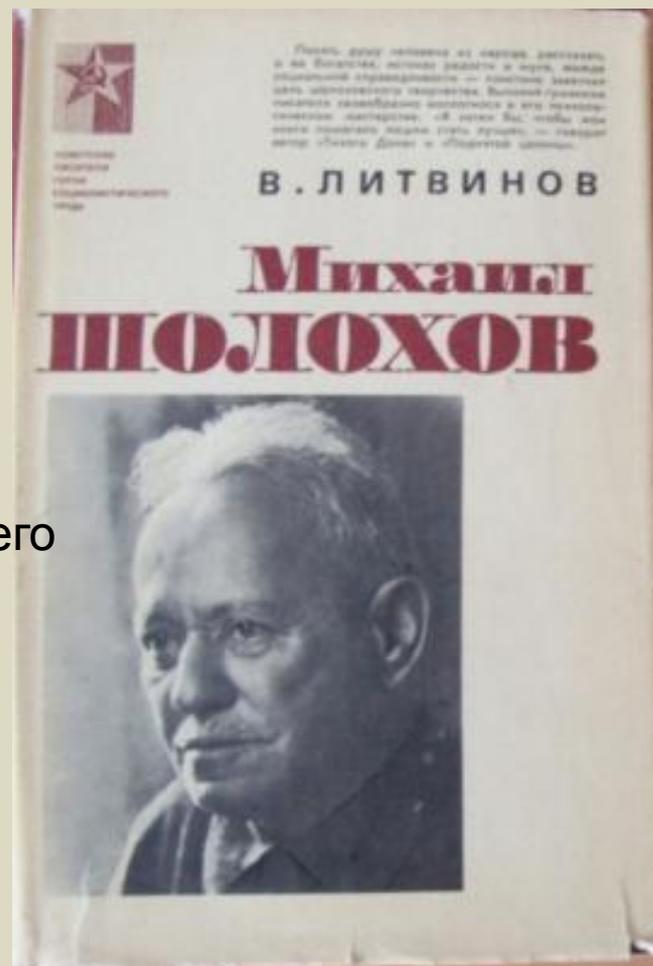
83.3(2=Рус)

6

Литвинов В. М.

Михаил Шолохов.- М.: Художественная литература, 1985.-352с.

В книге В. Литвинова, выходящей вторым, дополненным изданием в год 80-летия со дня рождения М.А.Шолохова, исследуется путь замечательного советского писателя, гуманизм его творчества, огромное психологическое мастерство, освещается его общественная деятельность.

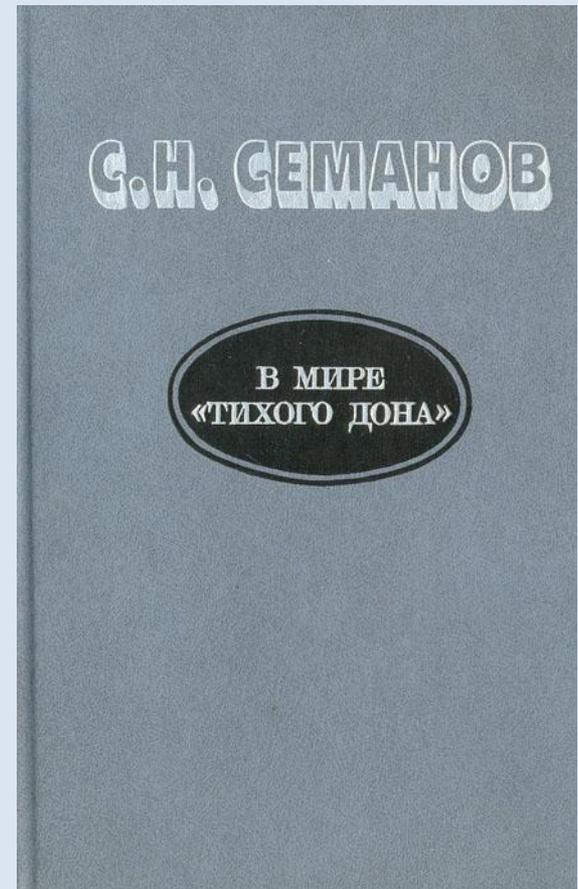


83.3(2=Рус)

Семанов С.

В мире Тихого Дона .- М.: Современник,  
1987.-253с.

В книге историка и писателя С. Семанова дан историко-литературный и текстологический анализ выдающегося произведения М. А. Шолохова - романа 'Тихий Дон'. Автор выясняет историческую основу эпопеи, отобразившей величайший революционный опыт нашей страны, рассматривает социальные условия жизни казачества и их отражение в романе, приводит алфавитный перечень действующих лиц. В книге использованы архивные материалы и литературные источники, приведены отзывы и суждения о романе самого Шолохова, высказанные во время личных встреч с автором в Вешенской.

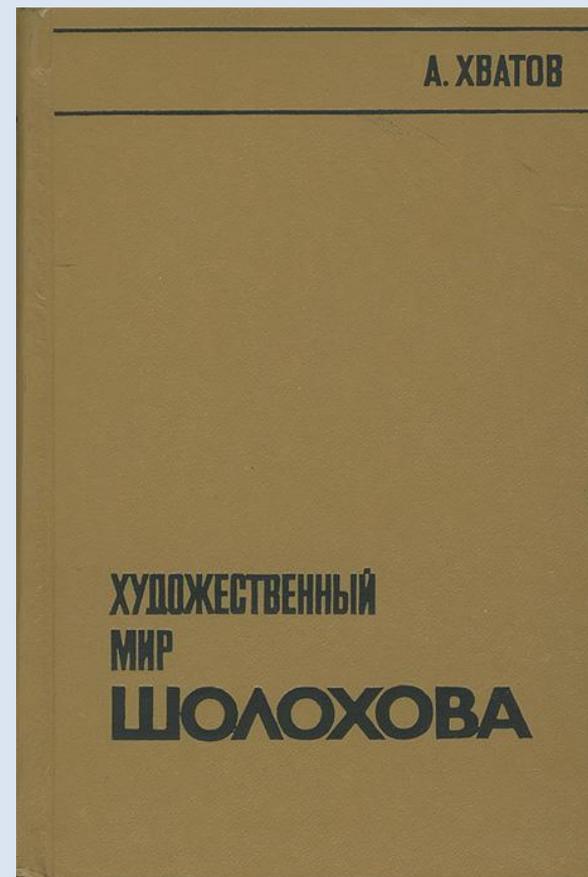


83.3(2=Рус)

Хватов А.

Художественный мир  
Шолохова.-М.: Современник,  
1978.-475с.

Монография доктора филологических наук А.И. Хватова - обстоятельное исследование, необходимое пособие для каждого, кто хочет познакомиться с шолоховским миром в его целостности. Автор показывает эволюцию шолоховского таланта, воздействие замечательного писателя на литературный процесс современности. Автор рассматривает все произведения Михаила Шолохова в свете его главных идей. В книге показано, как развивался шолоховский последовательно народный и реалистический взгляд на жизнь, направленный к ее социалистическому переустройству.

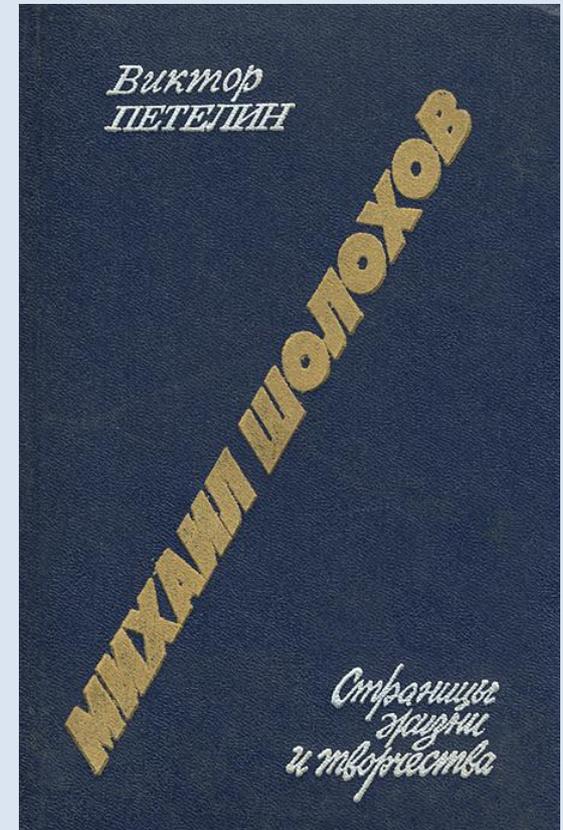


83.3(2=Рус)

Петелин В.

Михаил Шолохов. Страницы жизни и творчества.- М.: Советский писатель, 1986,- 400 с.

Книга Виктора Петелина "Михаил Шолохов" посвящена творчеству выдающегося советского писателя, подлинного классика наших дней. В ней рассказывается о проблематике, нравственном и художественном значении таких произведений Шолохова, как "Донские рассказы", "Тихий Дон", "Поднятая целина", "Наука ненависти", "Они сражались за Родину", "Судьба человека", в которых глубоко и правдиво показана жизнь советского народа в годы гражданской войны и коллективизации, в период героической борьбы с немецкими фашистами. Автор книги подчеркивает, что все творчество М. А. Шолохова, глубоко партийное и народное, пронизано гуманизмом, сердечной любовью к человеку-труженику, ненавистью к врагам всего человеческого и прекрасного на земле. На страницах книги возникает образ М. А. Шолохова, художника, человека, гражданина.



83.3(2=Рус)

6

Федь Н. М.

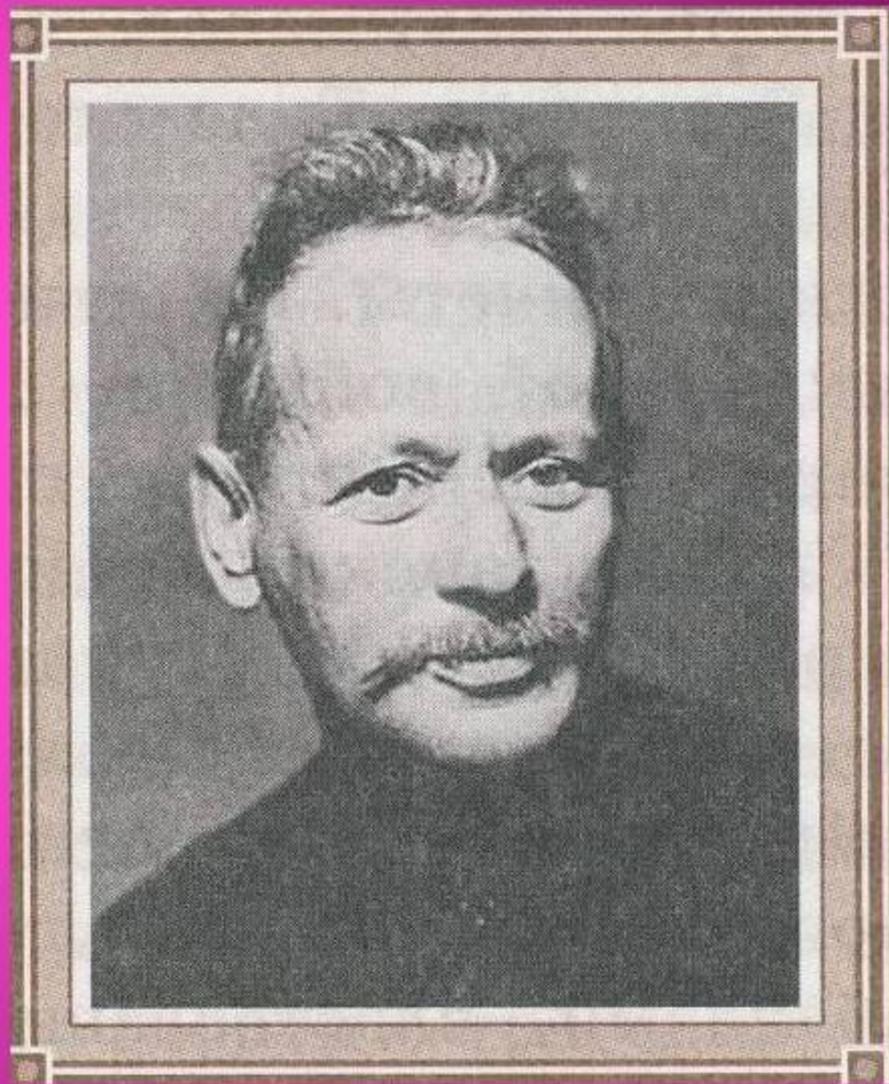
Парадокс гения( Жизнь и сочинения Шолохова). – М.: Современный писатель, 1998.- 408 с.

В книге доктора филологических наук, лауреата Международной премии имени М. А. Шолохова Николая Федя прослеживается жизненный и творческий путь гениального русского художника слова. В работе впервые использованы архивные документы, малодоступные материалы, устные свидетельства родственников и близких друзей. Речь идет о новом взгляде на художественное наследие великого писателя двадцатого века.



# Михаил Шолохов

С первых дней Великой Отечественной войны Михаил Шолохов (1905-1984) становится писателем – фронтовиком. Его очерки «На пути к фронту», «Первые встречи», «Люди Красной Армии», «На Смоленском направлении», «Военнопленные» рисовали портреты людей, героев – фронтовиков, воспроизводили драматические события войны, наполняли сердца людей любовью к Родине, ненавистью к захватчикам. Одним из самых известных произведений Шолохова о Великой Отечественной войне стал рассказ «Судьба человека».



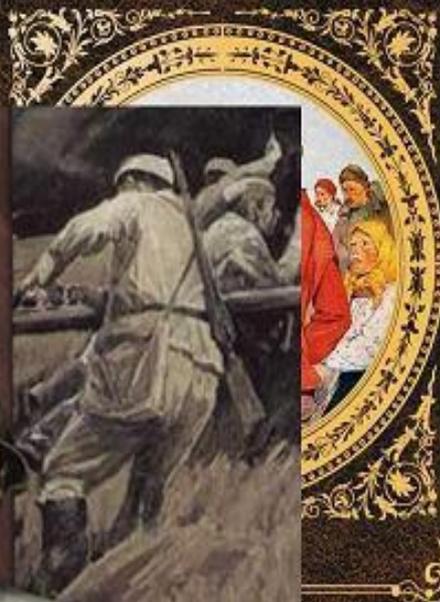
A wide-angle landscape photograph showing a river winding through a green valley. The river is in the foreground, curving to the left. The valley is filled with lush green grass and scattered trees. In the background, there are rolling hills under a blue sky with light clouds.

# Шолохов Михаил Александрович

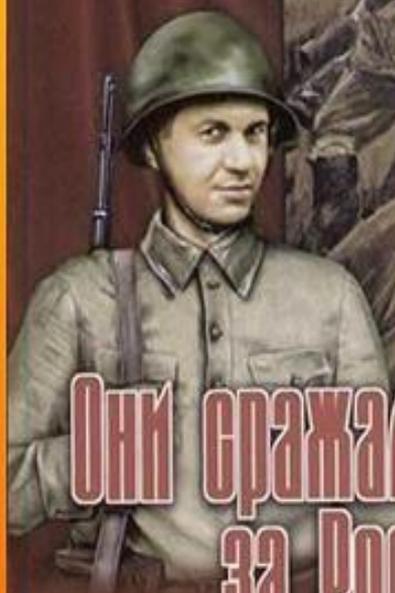
*«Я хотел бы ,чтобы мои книги  
помогали людям стать лучше,  
стать чище душой, пробуждать  
любовь к человеку».*

Михаил  
**ШОЛОХОВ**

*Поднятая целина*



МИХАИЛ  
ШОЛОХОВ



**Они сражались  
за Родину**

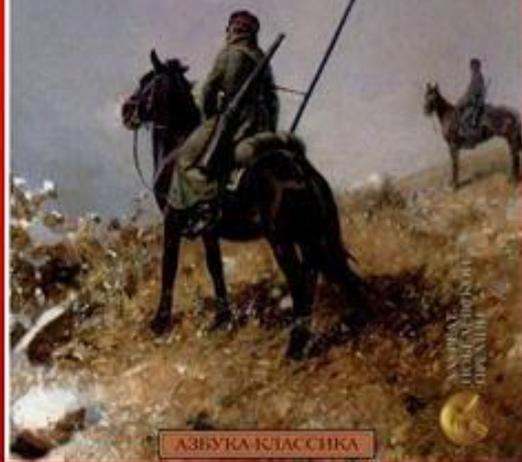
МИХАИЛ  
**ШОЛОХОВ**

*Тихий Дон*  
Книги первая-вторая



МИХАИЛ  
**ШОЛОХОВ**

*Донские рассказы*



АЗБУКА КЛАССИКА



*Научная библиотека  
ЕГУ им. И.А. Бунина*

*Отдел научной и художественной  
литературы*