

Классная работа

на м

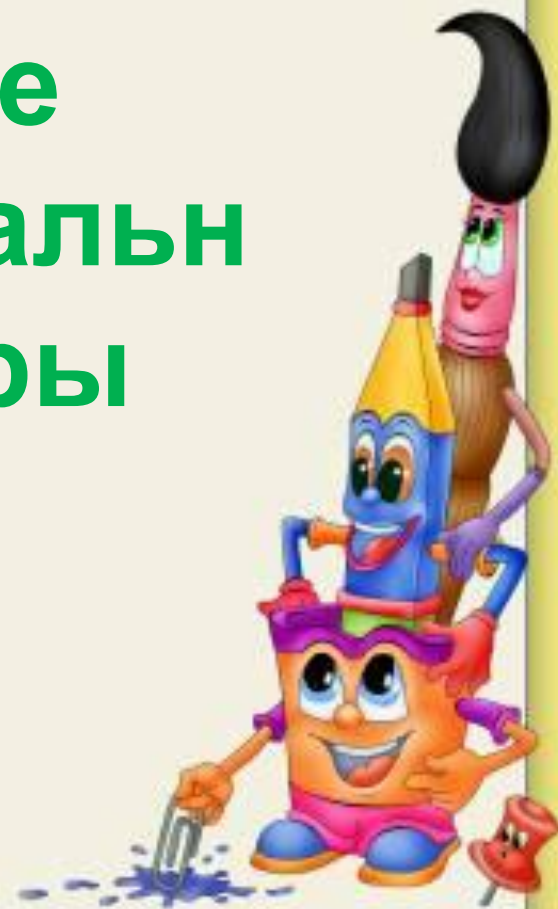
ру


проше

раё

Экзамен по дисциплине «Профессиональн ые ориентиры учителя».

Студентки
группы РИЛ-42
Швец Анжелики





**Модуль 1. Новые
подходы в
преподавании и
обучении.**

Обучение

через диалог.

Учащиеся читают предложения вслух.

Учитель: Найдите в них однокоренные слова.

Учащиеся: Редко, изредка, слева, справа, налево, направо, вправо, досуха, сухо, заново, снова.

Учитель: Какие это части речи?

Учащиеся: Наречия.

Учитель (предъявляет факт): Выделите их суффиксы.

Учащиеся выделяют суффиксы, испытывают удивление – возникновение проблемной ситуации.

Учитель (побуждает к осознанию противоречия): Что интересного заметили?


Учащиеся (осознание противоречия): Среди этих наречий есть однокоренные, которые имеют схожее лексическое значение, но гласные в суффиксах на конце слов у них разные.

Учитель (побуждение к формулированию проблемы): Какой возникает вопрос?

Учащиеся: Почему на конце однокоренных наречий разные гласные?
(Учебная проблема как вопрос).

Учитель: Над какой темой будем работать?

Учащиеся (формулируют тему урока): Буквы А-О на конце наречий.



**Модуль 2.
Обучение
критическому
мышлению.**



Шесть шляп.

**Лев Николаевич
Толстой
«Анна Каренина»**



Проблема: Самоубийство Анны Карениной

Вопрос: Правильно ли поступила Анна закончив жизнь самоубийством?





Приведите факты и аргументы:
Когда и где было совершено
самоубийство? Причины,
побудившие героиню совершить
такой отчаянный шаг?



Найдите положительные
стороны в том, что Анна
совершила самоубийство?
Обоснуйте свои ответы .





Назовите отрицательные стороны самоубийства Анны Карениной.



Как бы вы поступили на месте Анны? Обоснуйте к чему привело бы ваше решение.





Какие методы или приемы вы бы использовали, чтобы исправить сложившуюся ситуацию (изгнание Анны обществом, развод с мужем, непонимание в отношениях с Вронским)?



Подведите итоги дискуссии. К чему на самом деле привело самоубийство Анны Карениной?



**Модуль 3.
Оценивание для
обучения и
оценивание
обучения.**

Таксономия Блума.

Урок русского языка. Тема «Повторение

Название этапа	Задания глагола».	Баллы						
Знание	<p>1.Глагол –это ... Обозначает- ... Отвечает на вопросы-... Изменяется по-... В предложении является-</p> <p>2.Установи соответствие:</p> <table data-bbox="328 685 1680 799"><tr><td>Что делать?</td><td>Совершенный вид</td><td></td></tr><tr><td>Что сделать</td><td>Несовершенный вид</td><td>16.</td></tr></table>	Что делать?	Совершенный вид		Что сделать	Несовершенный вид	16.	5б.
Что делать?	Совершенный вид							
Что сделать	Несовершенный вид	16.						



Понимание

Мы повторим изученные правила при выполнении тренировочного теста.

Самостоятельная проверка (на доске ответы)

Каждый правильный ответ 1балл

Итого 18 баллов

Применение

Спиши текст. Замени время глаголов на будущее время.
Самостоятельная работа. Взаимопроверка.
Сверка с доской. 5б.

Анализ

Прочитайте текст. В чём его необычность?

Как вам кажется, о чём он?

Задание:

1. Выпишите из первого предложения слова, которые по языковым признакам соотносимы с глаголом, определите их морфологические признаки.

(2балла)

2б.

Оценка

Сосчитай количество баллов и соотнеси с оценкой


От 31 до 26 – «5»

От 25 до 20 – «4»


От 19 до 14 – «3»

От 13 – «2»





**Модуль 4 .
Использование
ИКТ в
преподавании и
обучении.**



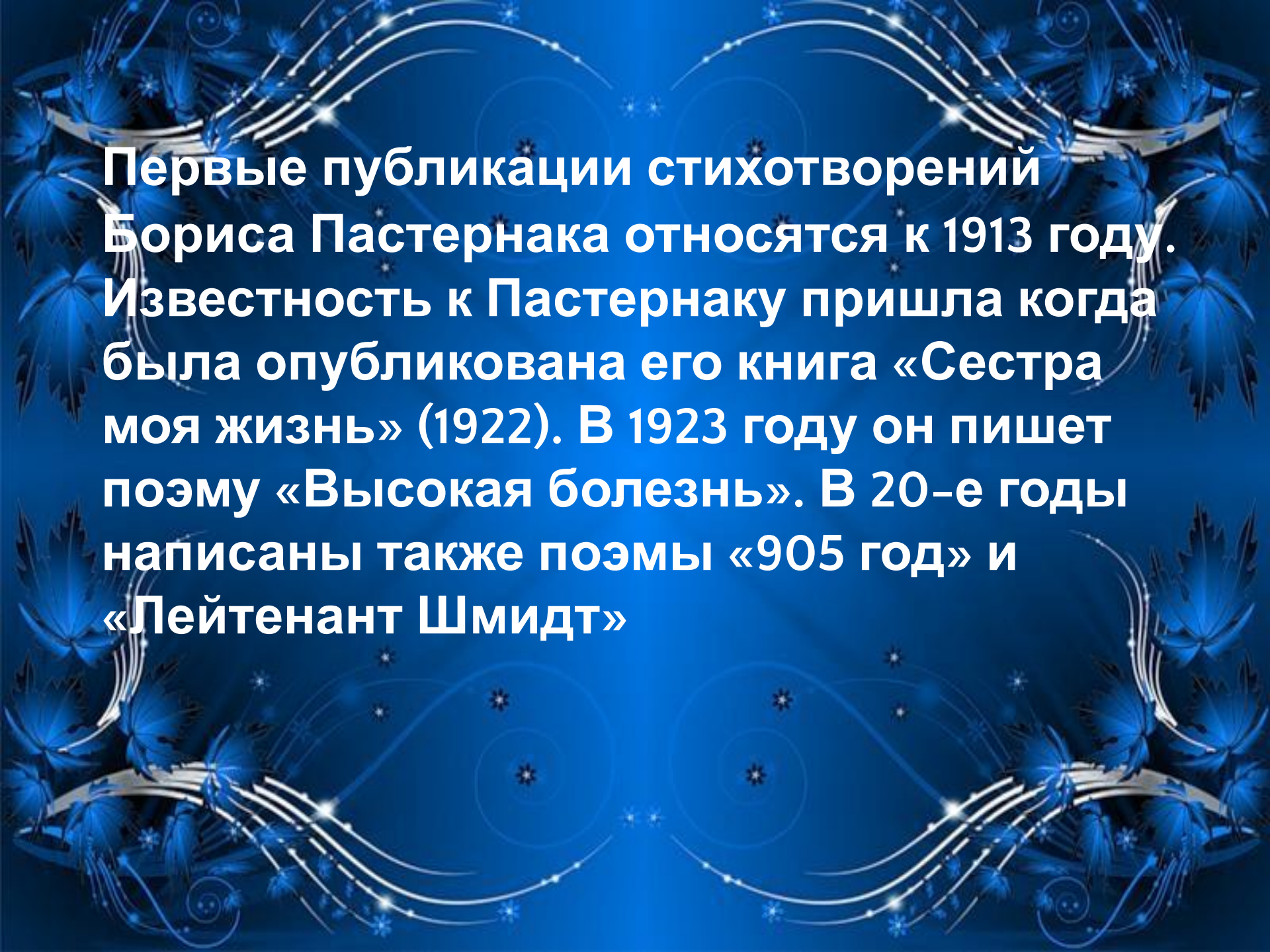
**Презентация
«Жизненный путь
Бориса
Пастернака».**

The background is a deep blue gradient with a central light blue glow. It features symmetrical, ornate patterns in the corners and center. The corner patterns consist of stylized blue leaves and flowers, with white and light blue wavy lines and small star-like motifs. The central pattern is a large, faint, glowing infinity symbol or figure-eight shape, also composed of these wavy lines and star motifs.

**Борис Леонидович Пастернак
(1890–1960)**



**Борис Леонидович
Пастернак (1890–1960)
родился в Москве, в
семье академика
живописи
Л. О. Пастернака.
Окончил гимназию,
затем, в 1913 году, –
Московский университет
по философскому
отделению историко-
филологического
факультета.**

The background is a deep blue color with intricate, glowing white and light blue patterns. These patterns include swirling lines, star-like shapes, and floral motifs, creating a shimmering, ethereal effect. The text is centered and written in a clean, white, sans-serif font.

**Первые публикации стихотворений
Бориса Пастернака относятся к 1913 году.
Известность к Пастернаку пришла когда
была опубликована его книга «Сестра
моя жизнь» (1922). В 1923 году он пишет
поэму «Высокая болезнь». В 20-е годы
написаны также поэмы «905 год» и
«Лейтенант Шмидт»**

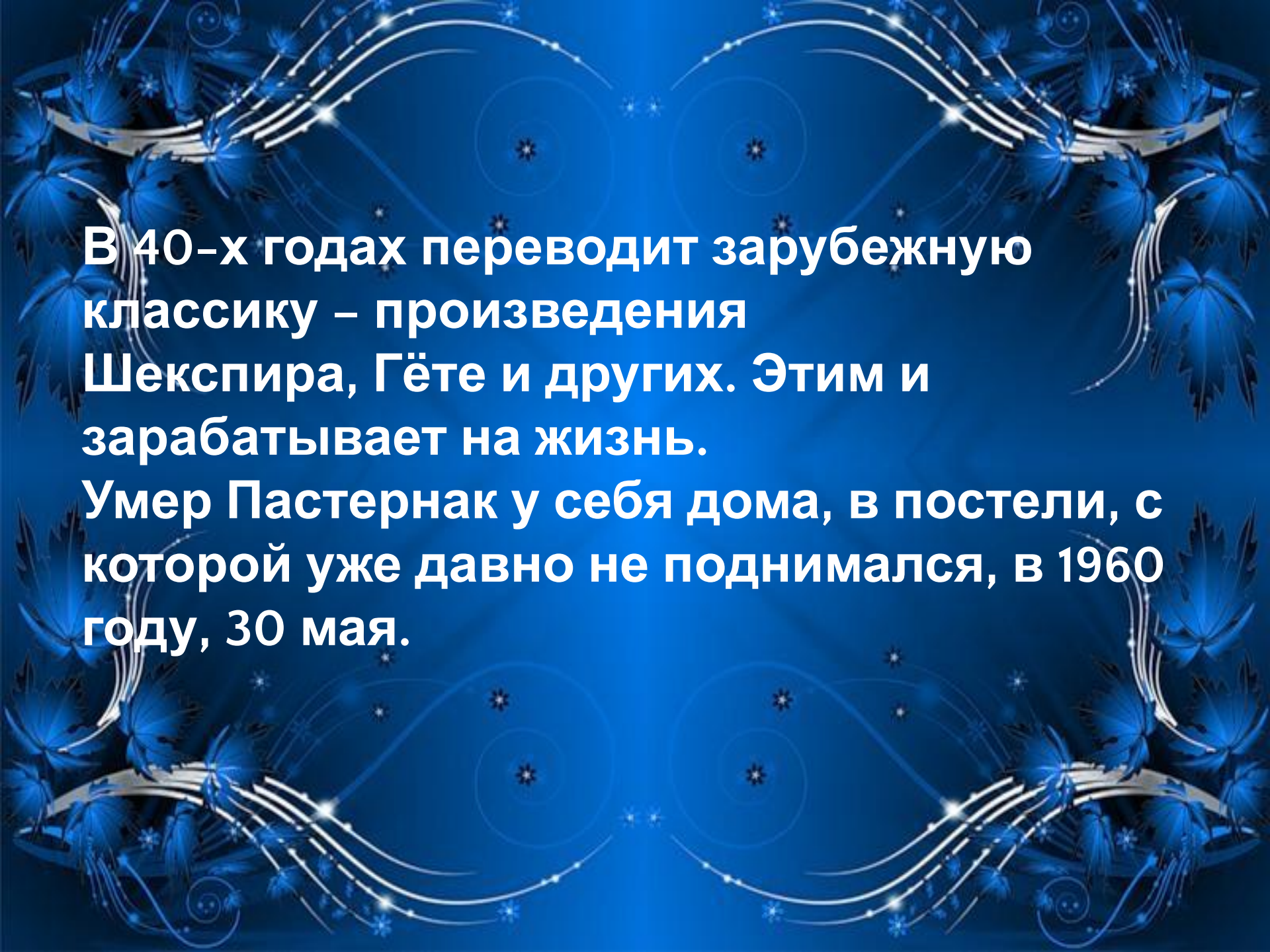


Евгения Лурье




Зинаида Нейгауз

В 1917 году он женится на Евгении Лурье. У них родился сын Евгений. В 1932 году разводится с Лурье и женится на Зинаиде Нейгауз. Спустя пять лет у пары рождается сын, названный в честь бабушки Леонидом.

The background is a deep blue color, decorated with intricate patterns. There are stylized floral motifs, possibly resembling maple leaves, arranged in a border-like fashion. Interspersed among these are abstract, glowing white and light blue lines that curve and swirl across the page, creating a sense of movement and depth. Small, star-like or snowflake-like shapes are scattered throughout the design.

В 40-х годах переводит зарубежную классику – произведения Шекспира, Гёте и других. Этим и зарабатывает на жизнь.

Умер Пастернак у себя дома, в постели, с которой уже давно не поднимался, в 1960 году, 30 мая.



**Модуль 5 .
Обучение
талантливых и
одаренных детей.**

Задания для талантливых и

Раздел «Синтаксис»
Одаренных детей.

Одинаковую ли синтаксическую роль выполняют глаголы неопределенной формы в следующих фрагментах? Ответ обоснуйте.

а) А у нас тишь да гладь.

Божья .благодать.

А у нас - светлых глаз

Нет приказу подымать

А.Ахматова.


б) Когда б не смутное влеченье

Чего-то жаждущей души.

Я здесь остался б - наслажденье

Вкушать в неведомой тиши. . .

А.С. Пушкин.




**Модуль 6.
Преподавание и
обучение в
соответствии с
возрастными**

1. Расставьте ударения в словах:

Асимметрия, баловать, блокировать, вероисповедание, втридорога, мусоропровод, гастрономия, ракушка, квартал, искра, знамение, зубатый, камбала, каталог, переименовать, закупорить, кожух, кухонный, подбодрить, сироты, (мн. ч), ремень, снадобье.

2. Найдите выражения с неправильно употребленными предлогами и исправьте их.

Показатели по выполнению работ возросли: составлен график по проверке дежурства сотрудников; докладчик ловко оперирует с этими фактами; я полагал о том, что решение было принято: по этой рекламе были получены отклики; благодаря приказа директора выплата произведена вопреки указания.



**Модуль 7.
Управление и
лидерство в
обучении.**


**Широкий
профессионализм**

**Изменение
практики,
пополнение
знаний**

**Лидерство
учителя**

**Работа по
развитию,
проводимая
учителем**

**Коллективно
е действие**



**Применение
одного из модулей
программы на
уроке.**

**Проведение урока
русской**



Паустовский
Константин
Георгиевич

(1892-1968)
русский писатель



Родился 19 (31) мая 1892 в Москве в семье железнодорожного статистика. Отец, по словам Паустовского, "был неисправимым мечтателем и протестантом", из-за чего постоянно менял места работы. После нескольких переездов семья поселилась в Киеве



Паустовский
учился в 1-й
Киевской
классической
гимназии. Когда
он был в шестом
классе, отец
оставил семью, и
Паустовский был
вынужден
самостоятельно
зарабатывать на
жизнь и учебу
репетиторством.

По окончании гимназии Паустовский учился в Киевском университете, затем перевелся в Московский университет. Первая мировая война заставила его прервать учебу. Паустовский стал вожатым на московском трамвае, работал на санитарном поезде.





В последние
годы жизни
работал над
большой
автобиографичес
кой эпопеей
"Повесть о
жизни".
К.Паустовский
умер 14 июля
1968 в Тарусе,
где и похоронен.



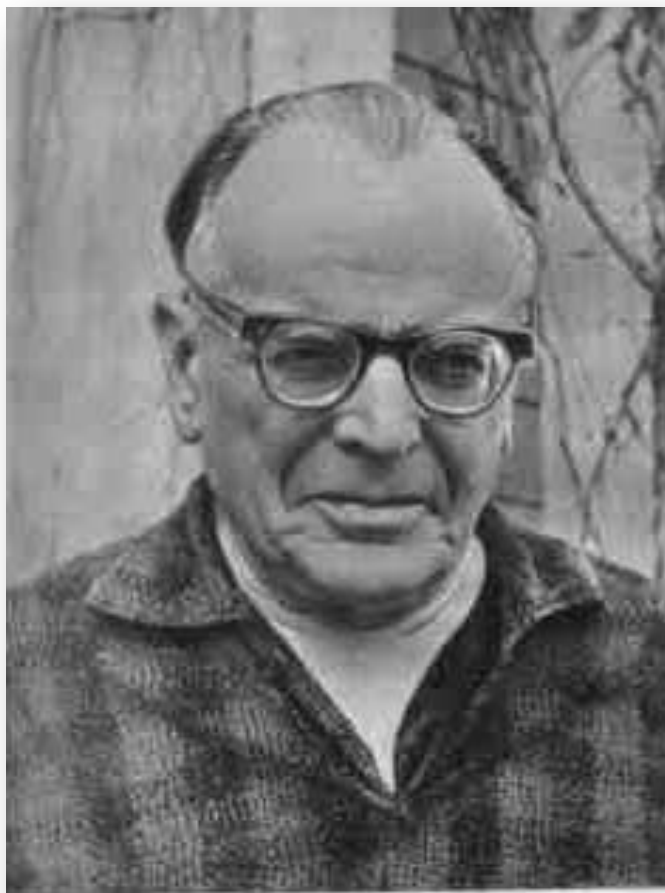
Дом-музей в
Москве



Дом-музей в Старом
Крыму



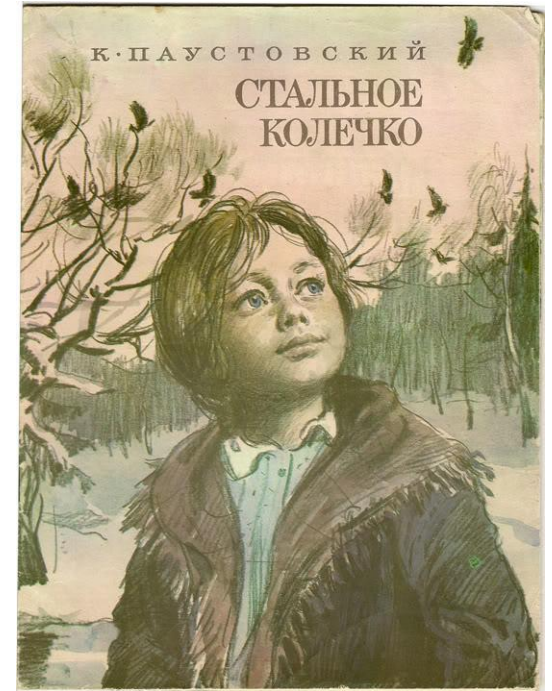
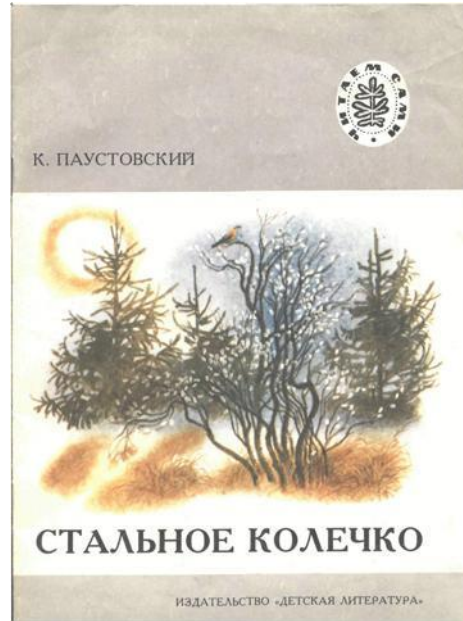




К. Наумович







- Паустовский умер в 1968 году в Москве и согласно его завещанию похоронен на городском кладбище Тарусы. Место, где находится могила, - высокий холм, окруженный деревьями с просветом на реку Таруску, - было выбрано самим писателем.

