

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Петровой Марии Викторовны

*Учителя истории ГБОУ «Гимназия № 1552»  
г. Москвы*

На тему:

**Создание кукольного  
театра «Рукавичка»**

## Итоговая аттестационная работа

- Работа представлена в виде описания опыта реализации проекта «Создание кукольного театра «Рукавичка» и вовлечение в него обучающихся в рамках дополнительного образования на базе общеобразовательного учреждения.
- Данный вид деятельности проводится с обучающимися ГБОУ «Гимназия № 1552», активно вовлекаемых в систему дополнительного образования.

**Цель** данной работы - продемонстрировать практический опыт реализации метода проекта в деятельности учащихся.

**Задачами** данной работы являются:

- Описать условия формирования интереса обучающихся к данному виду работы
- Дать представление рабочей программы кружка «Кукольный театр «Рукавичка», соответствующей данному направлению деятельности;
- Осветить принцип работы кружка;
- Продемонстрировать наиболее яркие эпизоды деятельности воспитанников кружка «Кукольный театр «Рукавичка»

**Метод** применяемый в данной работе

Описание опыта проекта по созданию кукольного театра «Рукавичка»

# Актуальность работы.

4

Проектная деятельность как особая форма работы с учащимися наиболее востребована в современной образовательной системе. Данный вид деятельности позволяет учитывать интересы ребят, наделяет их важными навыками ведения результативной работы, знакомит с основными нормами и правилами включения в общественно значимую деятельность. Возможности дополнительного образования расширяют границы вовлечения ребят в мир проектной деятельности, создают условия для высокой мотивации.

Описание практического опыта реализации различных видов работы с учащимися интересны как учителям общеобразовательного учреждения, так и педагогам дополнительного образования.

# Рабочая программа кружка

- Данная образовательная программа дополнительного образования детей направлена:
  - на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
  - на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
  - на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.
- Возраст детей, участвующих в реализации программы 9 -14 лет. Планируемое количество обучающихся в кружке не более 15 человек.
- Продолжительность занятия -2 часа. Периодичность в неделю - 1 раз. Кол-во часов в неделю – 2 часа. Кол-во часов в год – 72 часа.





# Живой интерес к процессу

7

## Зарождение проекта

- Наша проектная деятельность в этом учебном году началась с уроков технологии, когда мы в совершенстве освоив шов «вперед иголка», решили усовершенствовать свои умения и сотворить что-то полезное и интересное. Этим увлекательным делом оказался кукольный театр из шитых собственными руками кукол.
- Тут же созрел план, кто будет главным зрителем – конечно наши малыши из начальной школы! Однако, мы долго выбирали сценарий нашего спектакля, но в итоге пришли к умопомрачительной идее, взять и соединить две душещипательные истории – Колобка и Репки, а финал придумать собственный, с темой: «дружба всегда победит!»



## Начало работы

Постепенно стали вырисовываться образы зверей: медведь, заяц, лисичка, мышка, собачка Жучка и кошка Мурка.

Потом подоспели главы двух славных семейств: Кондрат и Кузьма. Далее их супруги.



## Куклы своими руками

## Продолжение работы. Подробности сценария

Сюжет сказки незатейлив, укладывается в традиционную схему: жили – были, а потом каааак всё началось!

- Жили-были два соседа: Дед Кузьма и дед Кондрат. Спали сладко до обеда, Пили-ели всё подряд.

- Были бабки у них две, Работящие вполне!

- Так бы жили-не тужили, Ели б кашу с молоком, Но, вот, раз деды решили Пообедать пирожком!



## Авторский текст в стихах

# Практическое применение : Спектакли для ребят из начальной школы, детского сада.

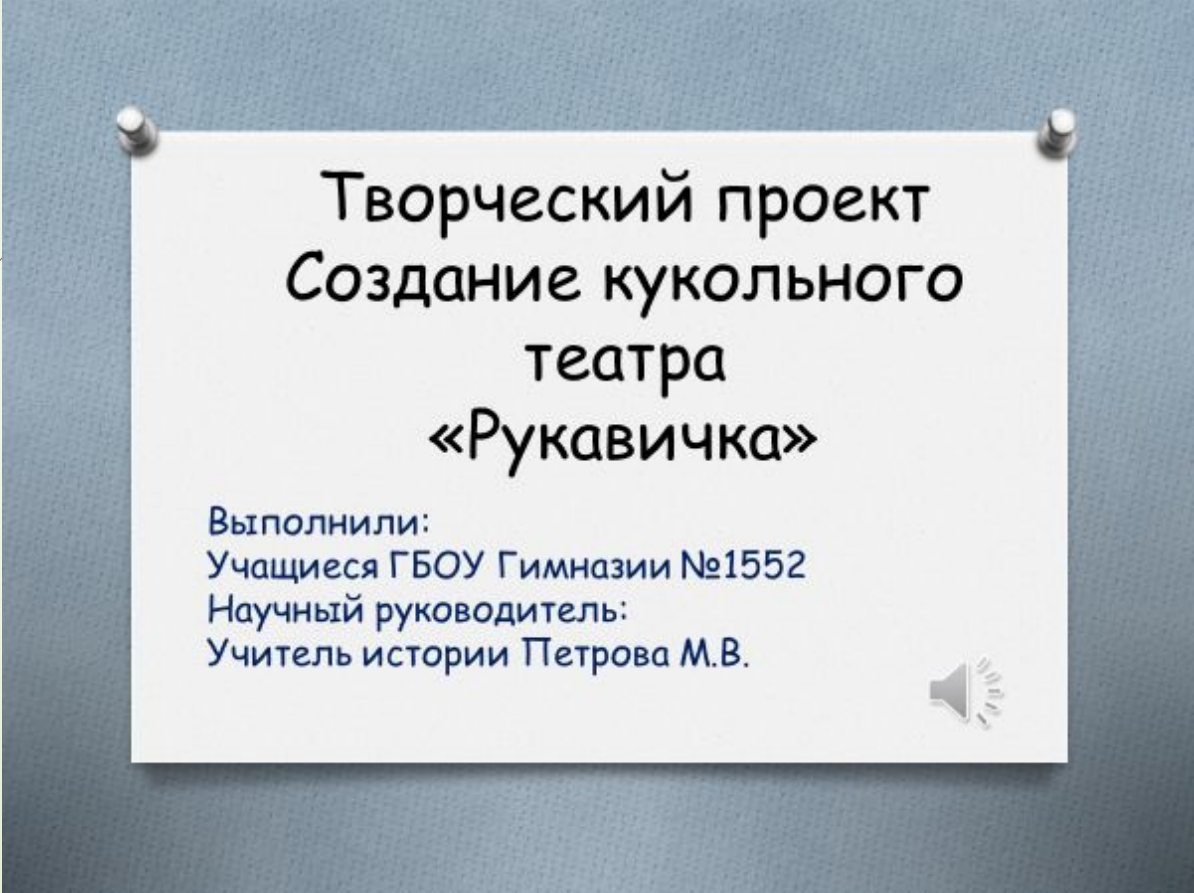




# Мастер-классы по изготовлению находной куклы



# Оформление проекта в виде презентации



Творческий проект  
Создание кукольного  
театра  
«Рукавичка»

Выполнили:

Учащиеся ГБОУ Гимназии №1552

Научный руководитель:

Учитель истории Петрова М.В.



## ВЫВОД

Кружок «Кукольный театр «Рукавичка» существует уже второй год, интерес у ребят не угасает. В результате работы кружка ребята:

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют создавать несложные перчаточные куклы и управлять ими.
- Оформлять кукольный спектакль декорациями, созданными самостоятельно.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.

• Растет заинтересованность родителей в участии ребят в дополнительном образовании.

- Дети из дошкольного отделения с удовольствием посещают спектакли,
- Так как спектакли проходят в зданиях гимназии- у малышей формируется мотивация к обучению в начальной школе.
- Общение ребят разного возраста, объединенных общей идеей идет на пользу развитию коммуникативных навыков.



Спасибо за  
внимание!