Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе: «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Петровой Марии Викторовны

Учителя истории ГБОУ «Гимназия № 1552»
г. Москвы

На тему:

Создание кукольного театра «Рукавичка»

Итоговая аттестационная работа

- Работа представлена в виде описания опыта реализации проекта «Создание кукольного театра «Рукавичка» и вовлечение в него обучающихся в рамках дополнительного образования на базе общеобразовательного учреждения.

- Данный вид деятельности проводится с обучающимися ГБОУ «Гимназия № 1552», активно вовлекаемых в систему дополнительного образования

Цель данной работы - продемонстрировать практический опыт реализации метода проекта в деятельности учащихся.

Задачами данной работы являются:

- Описать условия формирования интереса обучающихся к данному виду работы
- Дать представление рабочей программы кружка «Кукольный театр «Рукавичка», соответствующей данному направлению деятельности;
- Осветить принцип работы кружка;
- Продемонстрировать наиболее яркие эпизоды деятельности воспитанников кружка «Кукольный театр «Рукавичка»

Метод применяемый в данной работе

Описание опыта проекта по созданию кукольного театра «Рукавичка»

Актуальность работы.

Проектная деятельность как особая форма работы с учащимися наиболее востребована в современной образовательной системе. Данный вид деятельности позволяет учитывать интересы ребят, наделяет их важными навыками ведения результативной работы, знакомит с основными нормами и правилами включения в общественно значимую деятельность. Возможности дополнительного образования расширяют границы вовлечения ребят в мир проектной деятельности, создают условия для высокой мотивации.

Описание практического опыта реализации различных видов работы с учащимися интересны как учителям общеобразовательного учреждения, так и педагогам дополнительного образования.

Рабочая программа кружка

- Данная образовательная программа дополнительного образования детей направлена:

- - на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- - на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- - на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

- Возраст детей, участвующих в реализации программы 9 -14 лет. Планируемое количество обучающихся в кружке не более 15 человек.
- Продолжительность занятия -2 часа. Периодичность в неделю - 1 раз. Кол-во часов в неделю – 2 часа. Кол-во часов в год – 72 часа.

«Рукавичка»

Живой интерес к процессу

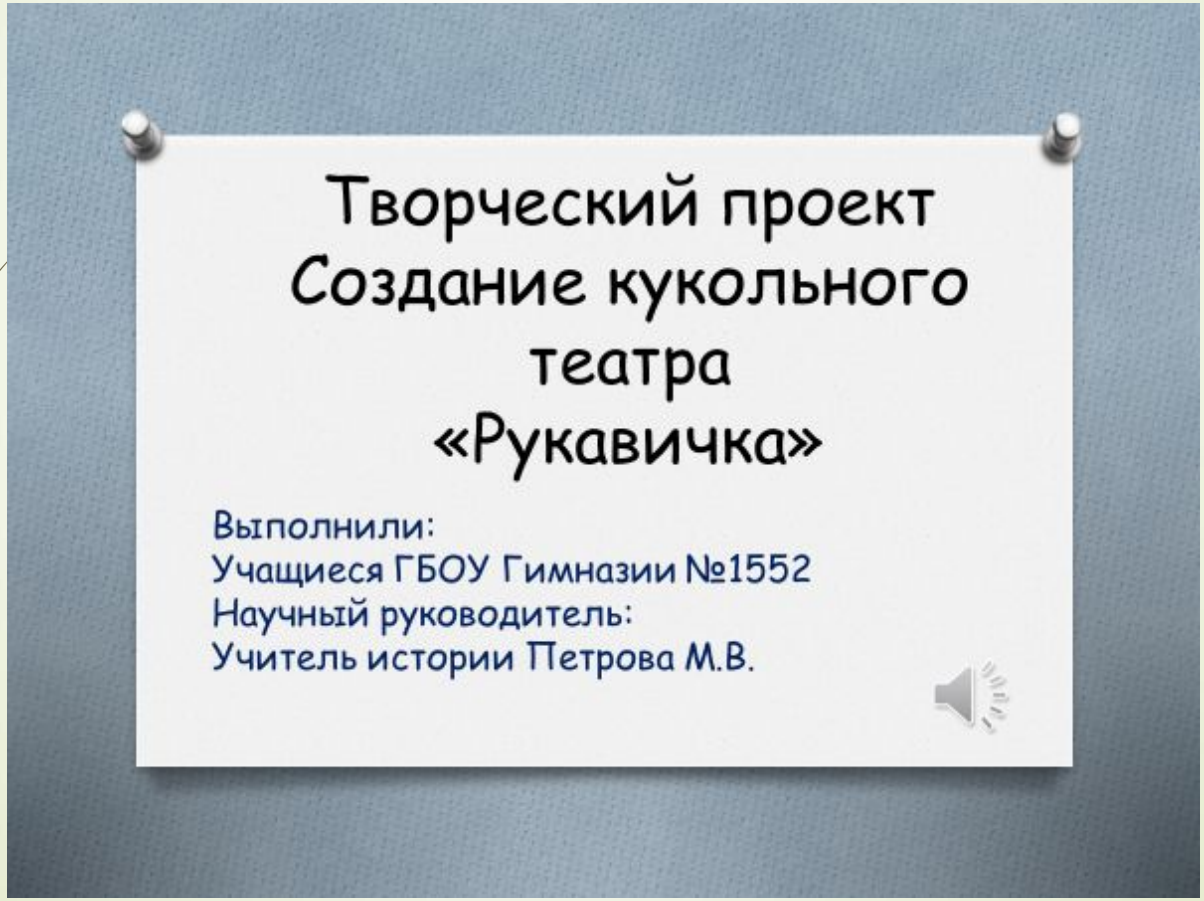
Куклы своими руками

Авторский текст в стихах

Практическое применение : Спектакли для ребят из начальной школы, детского сада.

Мастер-классы по изготовлению народной куклы

Оформление проекта в виде презентации



Вывод

Кружок «Кукольный театр «Рукавичка» существует уже второй год, интерес у ребят не угасает. В результате работы кружка ребята:

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют создавать несложные перчаточные куклы и управлять ими.
- Оформлять кукольный спектакль декорациями, созданными самостоятельно.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.

- Растет заинтересованность родителей в участии ребят в дополнительном образовании.

- Дети из дошкольного отделения с удовольствием посещают спектакли,
- Так как спектакли проходят в зданиях гимназии- у малышей формируется мотивация к обучению в начальной школе.

- Общение ребят разного возраста, объединенных общей идеей идет на пользу развитию коммуникативных навыков.

Спасибо за внимание!