Развитие коммуникативных умений и навыков у учащихся на уроках биологии

Подготовила учитель биологии
Школы-интерната №7
Карасева Марина Алексеевна

pedsovet.su

Речевая коммуникация является частью общения, потому **хорошо развитая речь** является залогом успешной коммуникации, то есть одним из коммуникативных умений.

Что значит быть воспитанным?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, скромным и тактичным.

В.И.Качалов

pedsovet.su

Описание полезного ископаемого по плану

pedsovet.su

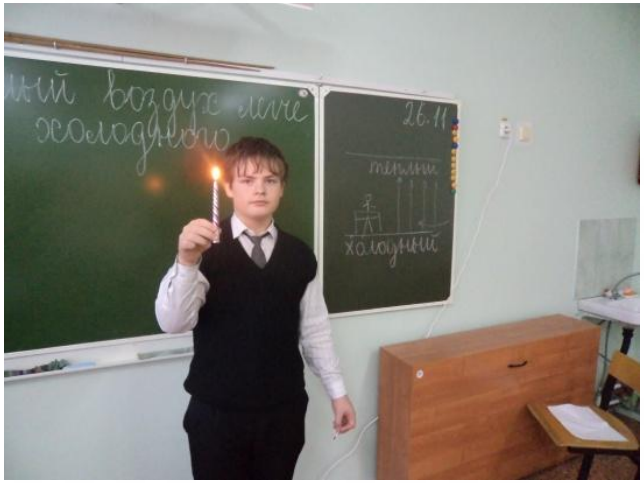
Экологическая страничка.

Я живу 2013 году. Наш воздух загрязнен наши леса вырубают
все люди дышат никотином это приводит к глобальному
потеплению.

pedsovet.su

Урок по теме:

Теплый воздух легче холодного



«Свеча в середине. Воздуха нет, он просто стоит. Когда открываем дверь, свеча (огонь) двигается направо – это движение воздуха».

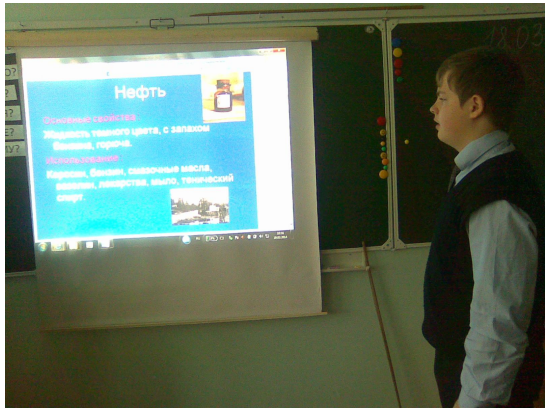
pedsovet.su

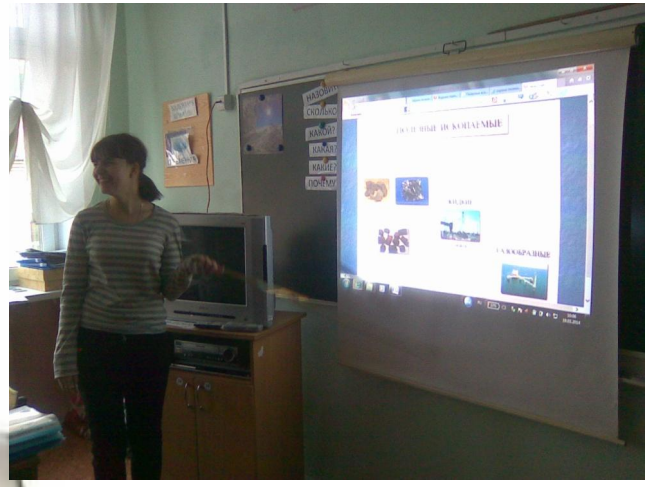
Что мы наблюдаем?
Теплый воздух выходит из класса.
Он отклоняется в сторону.

Зажгли свечку.
Мы подняли
её вверх.
Мы увидели,что
пламя свечки
отклонилось
влево.

pedsovet.su

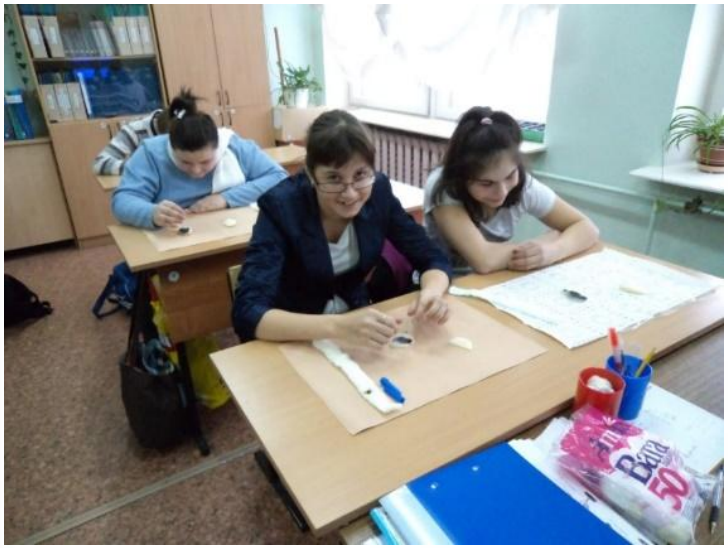
Комментирование презентаций





pedsovet.su

Лабораторная работа:
Определение крахмала в картофеле.



pedsovet.su

Учащиеся на основе проведенного опыта должны были заполнить таблицу:

1. **Какие вещества смешивали ? (картофель + йод; мед + йод)**
2. **Что делали? (наносили каплю йода на ломтик картофеля)**
3. **Что наблюдали? (образование синего пятна на картофеле и меде)**
4. **Какой сделали вывод? (в картофеле есть крахмал)**

После письменной работы учащиеся устно рассказывали о способе обнаружения крахмала в картофеле и меде (с опорой на таблицу).

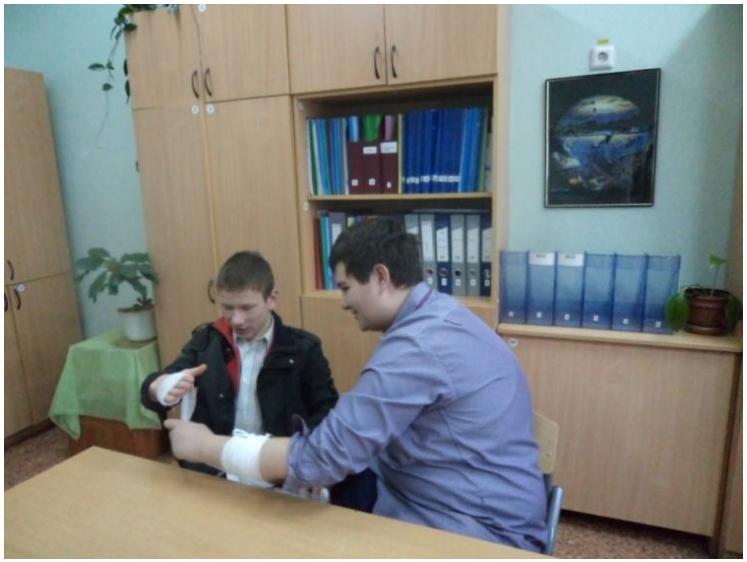
pedsovet.su

Практическая работа:
Первая помощь при ушибах, вывихах и переломах.

Коммуникативные умения:

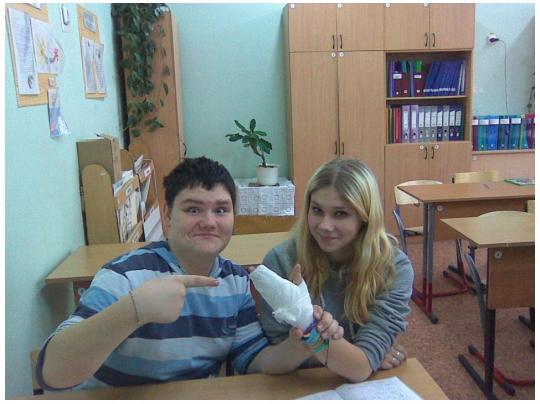
умение договариваться

(кто кому будет перевязывать)



pedsovet.su

умение помочь своему товарищу советом или показать, как правильно сделать



умение принять совет или помощь товарища

pedsovet.su

Описание комнатного растения.

pedsovet.su

.

Речь — это даже не диалог, а пьеса для оркестра, потому что безмолвные слушатели говорят одновременно с тобой.
И их надо уметь слушать.

Курт Тухольский

pedsovet.su