

№26.

**Виды расстройств темпа и ритма речи:
тахилалия и брадилалия. Заикание - одна из
форм расстройства темпа и ритма речи.
Особенности судорог при заикании (тонические
и клонические).**

Выполнила:
ст-ка гр. №7 «Логопедия»
Маркидонова Анна

Темп речи — скорость произнесения элементов речи: звуков, слогов, слов. Измеряется либо числом звуков, слогов и т. д., произносимых в единицу времени (чаще всего — в секунду), либо средней их длительностью. Принято считать нормальным такой темп речи, при котором за одну секунду произносится от **9 до 14 фонем**.

Ритм речи представляет собой звуковую организацию речи при помощи чередования ударных и безударных слогов. Основным свойством речевого ритма является регулярность. Благоприятная скорость для субъективного ритмизирования составляет от 100 до 200 ударов метронома в минуту (**1 слог — 0,2 сек.**).

К нарушению темпа и ритма речи относятся:

- тахилалия;
- брадилалия;
- заикание.

Тахилалия — ускоренное произношение слов, звуков, слогов со скоростью **20-30 звуков в секунду** (вместо 9-14 в норме). Стремительность речи негативно отражается на артикуляции звуков. Артикуляционный аппарат не успевает отчетливо произносить звуки, слоги и слова, все высказывание произносится на одном выдохе, без передышки. Тахилалия может сопровождаться подергиваниями тела или отдельно рук и ног, гримасничаньем. Патология возникает в детстве, закрепляется в переходном возрасте, и может остаться с человеком на всю жизнь.

Причинами тахилалии (ускорения темпа речи) являются:

- преобладание процессов возбуждения в коре головного мозга, отвечающих за формирование речи;
- наследственность, врожденные особенности темперамента;
- подражание скороговорению окружающих, ошибки в воспитании — такая речь чаще всего встречается у неуравновешенных и возбудимых детей.



Брадилалия — патологически замедленная речь (**4-6 звуков в секунду**), чаще всего встречается у детей с умственной отсталостью или задержкой психического развития, так как часто параллельно с брадилалией отмечаются нарушения основных психических процессов (памяти, внимания, мышления) и мелкой моторики.

При **брадилалии** артикуляция звуков вялая и нечеткая, гласные звуки произносятся растянуто. Голос монотонный, высказывания не окрашены эмоционально, в них не хватает характерных модуляций. Речь настолько замедленная, что вызывает у окружающих нетерпение и раздражение.

Дети, видя такое отношение, стараются чаще молчать, чем говорить. Такая позиция еще больше задерживает их умственное развитие. По данным научных исследований, при брадилалии не только внешняя, но и внутренняя речь имеет замедленный темп.

Причинами брадилалии (замедленной речи) могут быть:

- доминирование торможения над возбуждением в речевых зонах коры головного мозга;
- такая особенность внешней и внутренней речи может передаваться по наследству;
- патология появляется в результате подражания ребенком неправильным образцам речи окружающих.



Метод Ранс А.А.Пономаренко www.nevrologica.ru



Заикание — нарушение речи, для которого характерно частое повторение звуков, слогов и слов, либо их удлинение. Также имеется частая остановка и нерешительность в речи, разрывающее её ритмичное и плавное течение.

Заикание имеет обширную клиническую картину. Ему свойственны такие **симптомы**:

- судороги всех отделов артикуляционного аппарата;
- сопутствующие движения мышц лица, шеи, рук и ног — зажмуривание, топание, сжимание кулаков, частое моргание;
- речевые уловки — всевозможные «э-э», «ну», «так», «вот» и т.д.;
- страх перед речью, боязнь произношения отдельных звуков, слов;
- усиление заикания при общении с малознакомыми людьми.

Причинами заикания могут быть:

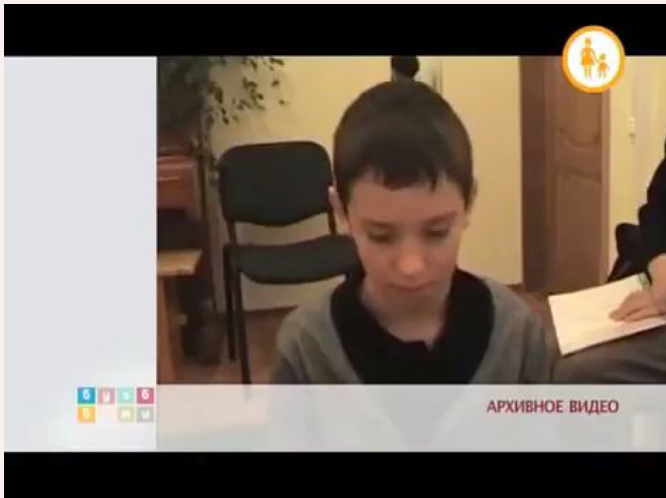
- непосильная речевая нагрузка (разучивание больших по объему стихотворений, запоминание текстов, не соответствующих возрасту, запоминание трудных и малопонятных слов);
- частые наказания детей, внезапный и сильный испуг, психические травмы из-за неправильного воспитания;
- излишне ускоренная речь из-за подражания членам семьи, застревание во время речи на отдельных звуках;
- черепно-мозговые травмы, нейроинфекции.

Выделяют несколько типов заикания по характеру судорог артикуляционных мышц:

Клоническое заикание — если идет повтор первых звуков или слогов в словах; распространяется на весь речевой аппарат; часто отмечается на начальном этапе развития патологии (па-па-па).



Тоническое заикание — с характерными паузами в середине слова; они могут быть короткими в виде толчка или длительных спазмов; речь такого ребенка напряженная; судороги затрагивают даже мышцы живота (па-а-а-а).



Список литературы:

1. Волкова, Л. С., Шаховская, С. Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.– 680 с.
2. Иванова И. Нарушение темпа и ритма речи: виды, симптомы, рекомендации для учителей и педагогов. / И. Иванова. – URL: https://pedsovet.su/logoped/problemu/6002_narushenia_tempa_i_ritma_rechi (дата обращения (16.01.2021))
3. Филичева, Т. Б. Логопедия. Теория и практика / Т. Б. Филичева. – Москва: ЭКСМО, 2020. – 608 с.