

«Особенности художественно - эстетического развития детей первой младшей группы».



**Подготовила воспитатель
первой младшей группы №1
Лукьянова Марина Александровна.**

«Художественно-эстетическое развитие»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,
- становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование элементарных представлений о видах искусства,
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)



Рисование ладошками это один из способов изображения окружающего мира. Дети младшего дошкольного возраста еще не умеют рисовать кисточкой, а ладошка или пальчик это самый оптимальный способ для маленького ребенка. Краску для малышей нужно наливать в плоское блюдце, чтобы ребенок мог легко обмакивать ладошки... В процессе рисования ладошками происходит развитие мелкой моторики, сенсорики, цветовосприятия. С помощью ладошек можно создавать любые абстракции, рисовать сюжетные картинку.



Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Необходимо помнить, что каждый ребенок - это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - утверждал В.А. Сухомлинский. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Кроме того, нетрадиционное рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Рисование пальчиками - это хороший рефлексорный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела.



Маленьким художникам очень нравится рисование пальчиками и ладошками. Обмакивать ладонь ребенка в краску, и малыш ставит ею отпечаток на бумаге. Так, например, с детьми ладошками рисовали солнышко. Детям очень понравилось.



Работая в этом направлении, я убедилась в том, что нетрадиционная техника рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. А у детей дошкольного возраста игра является основным видом деятельности.



Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



Маленьким художникам очень нравится рисование пальчиками и ладошками. Обмакивать ладонь ребенка в краску, и малыш ставит ею отпечаток на бумаге. Так, например, с детьми ладошками рисовали солнышко. Детям очень понравилось.

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что нетрадиционная техника рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. А у детей дошкольного возраста игра является основным видом деятельности.



«Художественно-эстетическое развитие»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,
- становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование элементарных представлений о видах искусства,
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)





Направление «Художественно-эстетическое развитие» Образовательная область «Художественное творчество»

«Содержание образовательной области „Художественное творчество“ направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:
развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
развитие детского творчества;
приобщение к изобразительному искусству».





Художественно-эстетическое развитие и Речевое развитие



Театра мир подобен сказке,
Где парики, костюмы, маски...
Столь увлекателен процесс
Попасть из жизни в мир чудес.



Здесь будет музыка звучать,
Все будут петь и танцевать!
Повеселятся от души
И взрослые, и малыши!

Создание развивающей среды (уголок художественно- эстетического развития)



Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей



Направления деятельности

**Художественно-эстетическое
развитие.**

Цели: Развивать у детей желание участвовать в эстетической деятельности; Всесторонне развивать детей в изобразительной деятельности; Развивать музыкальность детей.



Все дети талантливы, поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами.




«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»





- Особое значение в художественно- эстетическом развитии детей занимают наблюдения в природе , рассматривание предметов декоративно-прикладного творчества , иллюстраций и картинок



Художественно-эстетическая деятельность может осуществляться успешно, если будет:

- ◆ Тесная связь с искусством.
- ◆ Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
- ◆ Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.
- ◆ Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.
- ◆ Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.
- ◆ Создание эстетической развивающей среды.

Художественно-эстетическое развитие включает:



- Центр изодейтельности или уголок творчества «Умелые руки»
- Центр музыкально-театрализованной деятельности



Основные задачи художественно-эстетического воспитания детей

- ❖ развитие способности художественного видения мира;
- ❖ приобщение к миру искусства;
- ❖ развитие художественно-творческих способностей.

Основные направления
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

- Художественное слово;
- Театрализованная деятельность;
- Музыкальное развитие;
- Художественное творчество;
- Изобразительное творчество;
- Конструктивно-модельное творчество.

Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:
рисование, лепка, аппликация, художественный труд

**МУЗЫКАЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ**

Основная цель - воспитание гармонически развитой личности

ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

становление
эстетического
отношения к
окружающему миру

развитие предполагает развитие
предпосылок ценностно-смыслового
восприятия и понимания
произведений искусства (словесного,
музыкального, изобразительного),
мира природы

формирование
элементарных
представлений о
видах искусства

восприятие музыки,
художественной
литературы,
фольклора

реализация самостоятельной
творческой деятельности детей
(изобразительной, конструктивно-
модельной, музыкальной и др.)

стимулирование
сопереживания
персонажам
художественных
произведений

Образовательная область

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Художественное
творчество



Художественно-эстетическое развитие



- **На первом этапе** в результате специально организованной деятельности формируются представления детей о красоте, гармонии, целесообразности окружающего мира.
- **На втором этапе** ребенок учится отражать свои представления о мире, используя средства искусства.
- **На третьем этапе** происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, имеет место самостоятельная творческая деятельность детей средствами искусства (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.)



К художественно-эстетической деятельности относятся:

- Изобразительная деятельность;
- Музыкальное восприятие;
- Восприятие художественной литературы.

Наша работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.



ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.



Направление «Художественно-эстетическое развитие»

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.





Художественно-эстетическое развитие



Образовательная
область
«Чтение
художественной
литературы»



Образовательная
область
«Художественное
творчество»



Образовательная область
«Музыка»



В результате проделанной работы дети приобрели:

- умения и навыки передавать впечатление о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- у них улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;
- приобрели способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;
- проявляют активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности и искусстве;
- откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;
- используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.

