Запишите тему.

ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ

Запишите

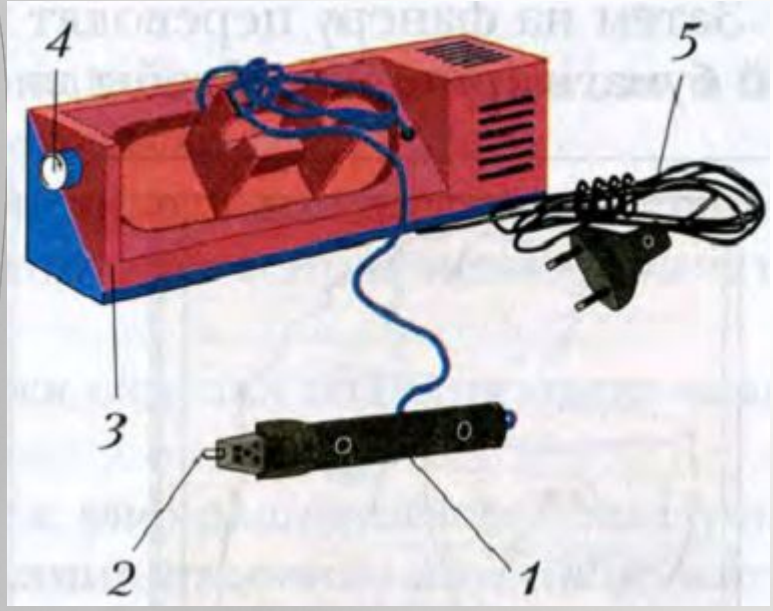
ВЫЖИГАНИЕ

Выжигание (пирография) – древний вид декоративно-прикладного искусства, основанный на нанесении рисунка или узора на деревянной поверхности раскаленной металлической пластиной.

Запишите

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

Электровыжигатель



1 – рукоятка

2 – наконечник

3 – корпус

4 – регулятор нагрева наконечника

5 – электрический шнур

Запишите

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной её поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок

Запишите

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

Для выжигания лучше всего подходят мягкие породы древесины – ***тополь, ольха, липа***, а также ***березовая фанера***

Прочитайте

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

Из-за чего очень трудно получить при выжигании линии одинаковой окраски

- на поверхности твердых лиственных пород древесины (***дыба, ясеня***) *мягкие слои чередуются с твердыми*
- у хвойных пород (***сосны, ели***) есть *смолистые слои*

Прочитайте

ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ

Древесина, на которой выполняется выжигание, должна быть светлой и без сучков

Прочитайте

ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ

Перед выжиганием деталь хорошо просушивают, так как влажная древесина при выжигании коробится

Запишите.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

1. Работы по выжиганию проводить при наличии на рабочем месте вытяжной вентиляции или в только хорошо проветриваемом помещении
2. Электровыжигатель включать только с разрешения учителя. Во время перерывов в работе не оставлять электровыжигатель включенным
3. Во время работы не наклоняться низко над изделием, сидеть прямо, дышать только носом
4. Чтобы не уставали глаза, каждые 15-20 минут делать небольшие перерывы для отдыха
5. Оберегать руки и одежду от раскаленного наконечника