



Запишите тему.

ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРИКЛАДНОЙ ОБРАБОТКИ  
МАТЕРИАЛОВ

ВЫЖИГАНИЕ  
ПО ДЕРЕВУ

Запишите

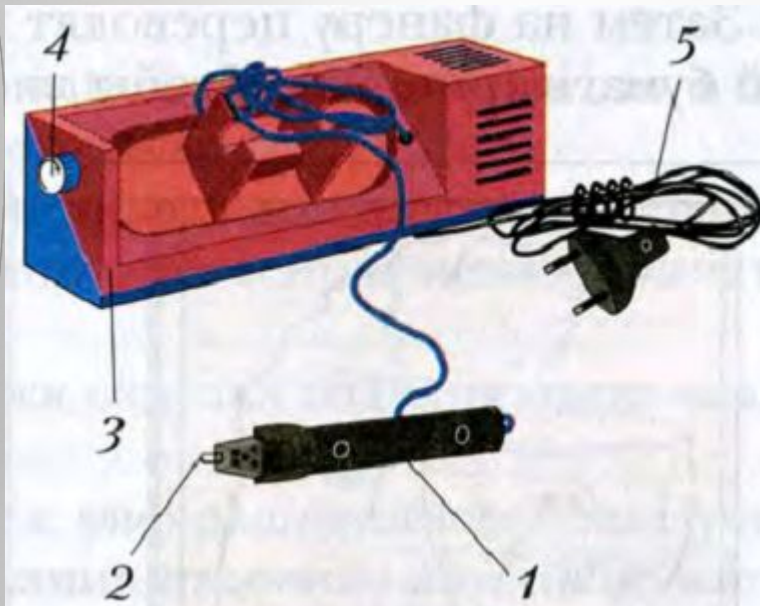
## ВЫЖИГАНИЕ

*Выжигание* (пирография) – древний вид декоративно-прикладного искусства, основанный на нанесении рисунка или узора на деревянной поверхности раскаленной металлической пластиной.

Запишите

# ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

## Электровыжигатель



1 – рукоятка

2 – наконечник

3 – корпус

4 – регулятор нагрева наконечника

5 – электрический шнур

Запишите

# ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ



При соприкосновении  
раскалённого наконечника  
выжигателя с древесиной её  
поверхностный слой подгорает,  
принимая желто-коричневый

ОТТЕНОК

Запишите

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ



Для выжигания лучше всего подходят мягкие породы  
древесины – *тополь, ольха, липа*, а также *березовая фанера*

Прочитайте

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

Из-за чего очень

- на поверхности твердых

трудно получить

лиственных пород древесины

при выжигании

*(дыба, ясеня) мягкие слои чередуются*

линии одинаковой

*с твердыми*

окраски

- у хвойных пород *(сосны, ели)*

*есть смолистые слои*

Прочитайте

# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ

Древесина, на которой  
выполняется выжигание,  
должна быть светлой и без  
сучков



Прочитайте

# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ



Папулов В. (ДТ - 11)

[www.mknop.su](http://www.mknop.su)

Перед выжиганием деталь  
хорошо просушивают, так как  
влажная древесина при  
выжигании коробится



Запишите.

# ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

1. Работы по выжиганию проводить при наличии на рабочем месте вытяжной вентиляции или в только хорошо проветриваемом помещении
2. Электровыжигатель включать только с разрешения учителя. Во время перерывов в работе не оставлять электровыжигатель включенным
3. Во время работы не наклоняться низко над изделием, сидеть прямо, дышать только носом
4. Чтобы не уставали глаза, каждые 15-20 минут делать небольшие перерывы для отдыха
5. Оберегать руки и одежду от раскаленного наконечника