



Запишите тему.

ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРИКЛАДНОЙ ОБРАБОТКИ
МАТЕРИАЛОВ

ВЫЖИГАНИЕ
ПО ДЕРЕВУ

Запишите

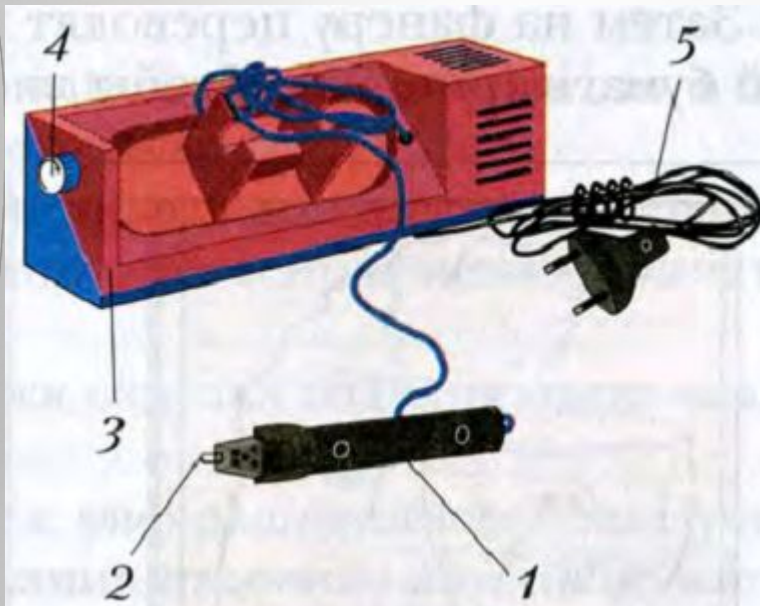
ВЫЖИГАНИЕ

Выжигание (пирография) – древний вид декоративно-прикладного искусства, основанный на нанесении рисунка или узора на деревянной поверхности раскаленной металлической пластиной.

Запишите

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

Электровыжигатель



1 – рукоятка

2 – наконечник

3 – корпус

4 – регулятор нагрева наконечника

5 – электрический шнур

Запишите

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ



При соприкосновении
раскалённого наконечника
выжигателя с древесиной её
поверхностный слой подгорает,
принимая желто-коричневый

ОТТЕНОК

Запишите

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ



Для выжигания лучше всего подходят мягкие породы
древесины – *тополь, ольха, липа*, а также *березовая фанера*

Прочитайте

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

Из-за чего очень

- на поверхности твердых

трудно получить

лиственных пород древесины

при выжигании

(дыба, ясеня) мягкие слои чередуются

линии одинаковой

с твердыми

окраски

- у хвойных пород *(сосны, ели)*

есть смолистые слои

Прочитайте

ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ

Древесина, на которой
выполняется выжигание,
должна быть светлой и без
сучков



Прочитайте

ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ



Папулов В. (ДТ - 11)

www.mknop.su

Перед выжиганием деталь
хорошо просушивают, так как
влажная древесина при
выжигании коробится

Запишите.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

1. Работы по выжиганию проводить при наличии на рабочем месте вытяжной вентиляции или в только хорошо проветриваемом помещении
2. Электровыжигатель включать только с разрешения учителя. Во время перерывов в работе не оставлять электровыжигатель включенным
3. Во время работы не наклоняться низко над изделием, сидеть прямо, дышать только носом
4. Чтобы не уставали глаза, каждые 15-20 минут делать небольшие перерывы для отдыха
5. Оберегать руки и одежду от раскаленного наконечника