

Презентация на тему: «В Афинском театре»



Сатир — лукавое, сладострастное существо с козлиными ногами, бородой, козлиным или лошадиным хвостом спутник бога Диониса.

Скена — в древнегреческом театре временное деревянное помещение для переодевания и выхода актеров.

Орхестра — окаймлённая амфитеатром круглая площадка диаметром 20 м и более, на которой выступали хор и актёры.

Трагедия — Драматическое произведение, в основе которого лежит непримиримый жизненный конфликт, острое столкновение характеров и страстей, оканчивающееся чаще всего гибелью героя.

Комедия — драматическое произведение со смешным, забавным или сатирическим сюжетом..

Возникновение театра.



У истоков греческого театра лежали праздники в честь бога

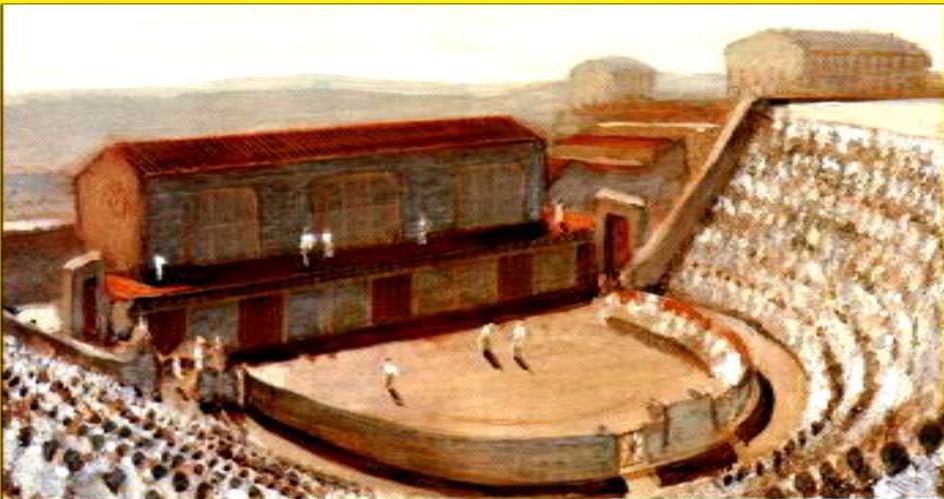
Диониса (Вакха)

Осенью ,после уборки винограда, греки одевались в козьи шкуры и маски, изображая лесных богов-сатиров.



Орхестра – круглая или полукруглая площадка, на которой выступали актёры и хор.

Скена – пристройка, примыкавшая к орхестре. К её стене прикрепляли полотнища, изображавшие то вход во дворец, то берег моря. Внутри скене хранились костюмы и маски актёров.



Актёрами были только мужчины



Театр Диониса в Афинах. Маски



МАСКИ ДЛЯ АКТЁРОВ



Жанр - вид художественного

произведения

КОМЕДИЯ



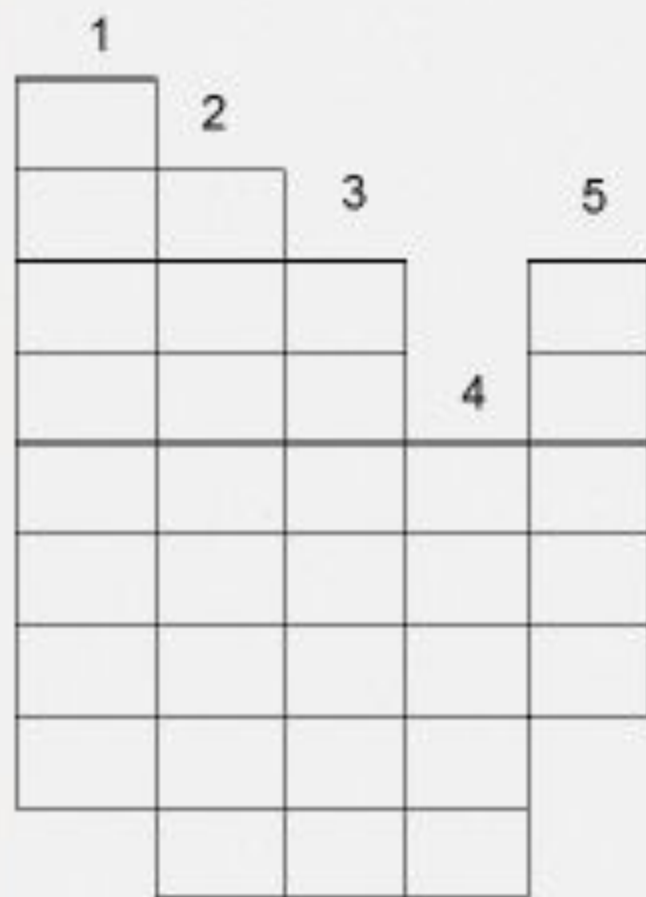
**"песни
веселых
поселян"**

ТРАГЕДИЯ



**"КОЗЛИННАЯ
ПЕСНЬ"**





1. Школа, в которой мальчишки с 12 лет занимались гимнастикой – борьбой, бегом, прыжками, метанием диска и копья.
2. Храм богини Афины на Акрополе.
3. Район гончарных мастерских в Афинах.
4. Металлическая или деревянная палочка для письма в афинских школах.
5. Главная площадь Афин.