

Марина Семеновна Аромштам.

Как дневник. Рассказы учительницы.

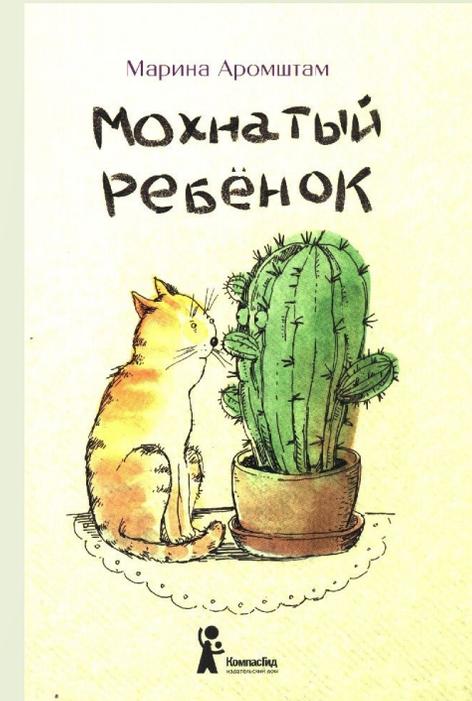
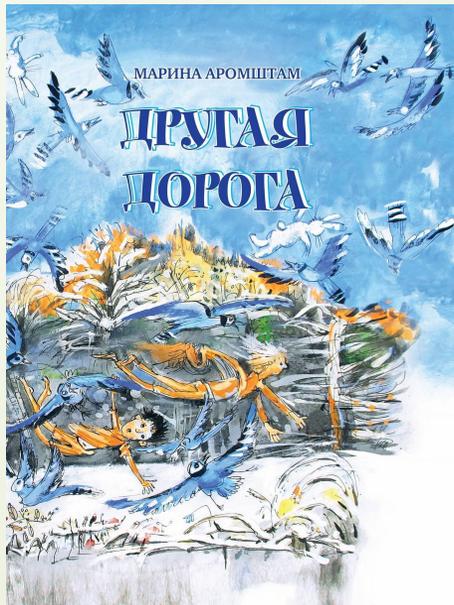
## Биография писателя



Марина Семеновна Аромштам - писатель, журналист, педагог, главный редактор сайта «Папмамбук», автор книг о воспитании.

Марина Семеновна появилась на свет в Москве 20 марта 1960 года. В 1981 году окончила отделение начальных классов педагогического факультета МГПИ им. В. И. Ленина. На протяжении 19 лет она проработала учителем начальных классов, сначала под её руководством развивался экспериментальный класс. За это время она успела стать кандидатом педагогических наук и в 1997 году, получила почетное место среди финалистов Московского конкурса «Учитель года».

Издаваться и печататься Марина Семеновна начала с 1996 года. В копилке достижений Аромштам так же есть премия "Серебряное перо" по итогам конкурса авторов "Учительской газеты". Полезные и познавательные статьи заслуженного учителя о проблемах педагогической реальности публиковалась во многих печатных изданиях. Марина Семеновна на протяжении долгих лет издается в таких печатных изданиях как «Мой ребенок», «Российская газета», «Крестьянка», «Учительская газета», «Дошкольное образование», «Школьный психолог», «Огонёк», Pshychologies.



Марина Аромштам удостоилась поста главного редактора газеты «Дошкольное образование» в 2000 году. Из под её пера вышло так же не мало книг по педагогике и методике обучения, а в 2007 в журнале «Кукумбер» были опубликованы первые художественные произведения. Ими стали рассказы из цикла "Мохнатый ребенок".



Марина Семеновна так же очень много занимается общественной деятельностью. Она была куратором уникальных в своем роде проектов дошкольных учреждений и учреждений для детей-сирот. Участвовала в организации акции помощи детским домам "Собери первоклассника в школу".

Как дневник. Рассказы учительницы  
Книга, Аромштам Марина Семеновна (12+)

Имя Марины Аромштам на обложке — залог правильного воспитания взрослых. Каждая ее книга — это ниточка, соединяющая мир ребенка и мир взрослого. Как говорить, как учить, как объяснить, как исправить и еще целый миллион «как»...

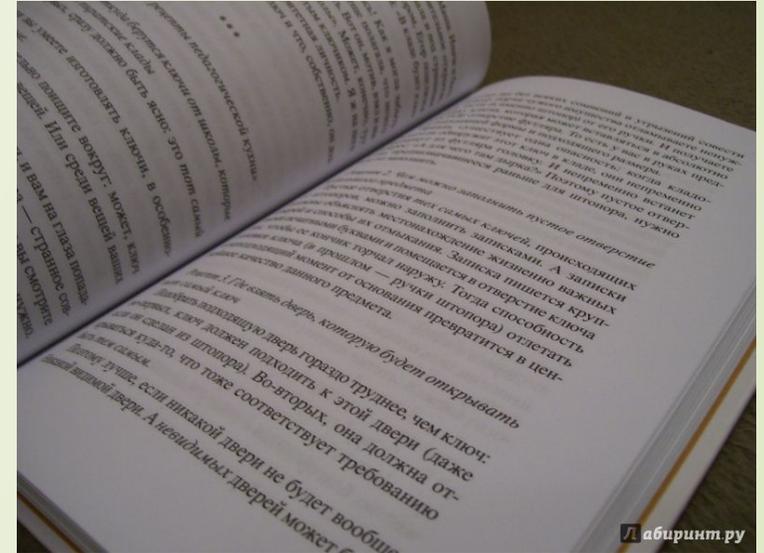
Здесь нет готовых рецептов, здесь есть просто жизнь одного человека, для которого педагогика — это не пустой звук и не сухие учебники.



Год-2012

Ее дети — самые обычные, они живут в соседних квартирах, соседних домах. Кто-то из неполной семьи, у кого-то, наоборот, все хорошо (но даже за это бывает стыдно), кто-то хвастается без меры, кто-то перебивает и лезет вперед, кто-то ворует кошелек у учителя и божится, что этого не делал, а кто-то пытается его уличить. В общем, самые обычные дети, которые вытащили счастливый билет, и им достался чуткий и понимающий наставник.

Им довелось встретиться в детском саду, пережить все детские передрыги вместе, они, конечно же, не смогли расстаться и в первый класс проследовали, дружно взявшись за руки. Они нашли клад с ключами от школы, открыли невидимые двери на пути первоклассников. Начальные классы пролетели как один миг, яркий отблеск которого навсегда сохранится в сердце. За плечами осталось многое: и невероятные приключения в Танаисе, и самые важные разговоры в кругу на ковре, и чьи-то поражения, по-братски разделенные на всех. А что впереди? Средние и старшие классы: натягиваем веревочку и выпрыгиваем в жизнь!





Эта книга написана в виде коротких заметок: отдельные истории из жизни учителя. Начинается с ее детства, обучения в ВУЗе, практики, а потом автор рассказывает забавные случаи из собственной педагогической жизни.

М.Аромштам делится своими практическими идеями: как она проводила ритуал прощания детей с садом и становление первоклашками, как устроила дополнительные "папские" уроки, как повезла детей в заповедник, чтобы они познакомились с архаикой и многое-многое другое.

Очень понравилась ее мысль о том, **что если хотите, чтобы ваши дети умели пересказывать, вместо того, чтобы читать им сказки, сами рассказывайте их.**

А ее оригинальная сказка про Барби! (не хочу пересказывать, лучше прочтите сами)

В заключении: "Как дневник. Рассказы учительницы" я прочитала в один присест. Но чувствую, придется еще раз вернуться и перечитать, потому что что-то я скорее всего упустила.

Советую читать эту книгу всем, кто имеет отношение к педагогике.