

Министерство образования и науки Российской  
Федерации

ФГБОУ ВПО «Удмуртский Государственный  
Университет»

Институт искусств и дизайна  
Кафедра изобразительного искусства и  
художественной культуры

## Отчет по практике

Выполнила: Зорина Наталья ИИид, 4  
курс, Пед. ИЗО и МХК

## Цели педагогической практики:

1. Педагогическое самоопределение.
2. Практическое освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуаций познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству в общеобразовательной (или художественной) школе и различных формах дополнительного образования.
3. Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования и воспитания.
4. Организация эффективной воспитательной внеурочной работы с учащимися.
5. Установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных студентами с практикой преподавания изобразительного искусства в школе и разных формах специального и дополнительного образования.

# ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (4 курс):

## 1. Анализ педагогической ситуации

- 1.1. Знакомство с организацией учебного процесса и структурой управления в образовательном учреждении.
- 1.2. Знакомство с учебными программами по искусству, по которым работает данное образовательное учреждение.
- 1.3. Знакомство с методами, формами, средствами, педтехниками проведения занятий (уроков) по искусству в данном образовательном учреждении.
- 1.4. Знакомство с возрастными психологическими особенностями учащихся различных ступеней образования.

## 2. Педагогическое проектирование и планирование

- 2.1. Разработка индивидуального плана проведения практики на основе ее целей и задач.
- 2.2. Анализ возрастных особенностей учащихся конкретной группы (класса, курса). Выполнение психологической характеристики на учащегося. Выполнение психологического портрета 2-3 учащихся.
- 2.3. Анализ организации и методики проведения занятий (уроков) по искусству в данной группе (классе, курсе) с различных позиций (педагогической, психологической, художественной и др.)
- 2.4. Разработка педагогического проекта цикла учебных занятий по искусству в данном образовательном учреждении.
- 2.5. Изучение плана работы классного руководителя и своего участия в его выполнении. Разработка проекта (сценария) проведения внеклассного мероприятия.
- 2.6. Знакомство с планом воспитательных/внеклассных мероприятий образовательного учреждения.

### 3. Практические занятия

- 3.1. Реализация педагогического проекта (под руководством или консультационной помощью ведущего педагога и кафедры) на основе анализа ситуации с различных позиций.
- 3.2. Выполнение экспериментальной (практической) части курсовой работы по «Методике обучения изобразительному искусству».
- 3.3. Проведение воспитательного/внешкольного мероприятия.
- 3.4. Письменный рефлексивный анализ результатов педагогической практики (в дневнике).
- 3.5. Выполнение и защита отчета на итоговой конференции.

База практики –

МБОУ «ХЭЛ

№98»



№ 98



# Всего было проведено:

Всего: 14 уроков

МХК: 4 урока

Живопись: 2 урока

Рисунок: 4 урока

Композиция: 4 урока



# Рабочий график

10.02 – 17.02

Наблюдение за учебным процессом

17.02 – 10.03

Разработка сценариев уроков по ИЗО и МХК

17.02 – 14.03

Проведение уроков

5.03

Внеклассное мероприятие «Выставка памяти В. А. Анисенкова «Вся жизнь – театр»



# Проведение урока МХК по теме «ФОВИЗМ»



# Проведение занятия по РИСУНКУ



# «Выставка памяти В. А. Анисенкова «Вся жизнь – театр»

- Дата: 5 марта.
- Моя роль в мероприятии: одна из ведущих по выставке.
- Мной были разработаны задания для учащихся для завершения выставки. Ребятам выдавались карточки с описанием героев. По этим описаниям им было необходимо найти эскиз костюма героя и объяснить свой выбор. Также к некоторым эскизам были представлены и сами костюмы, которые они также должны были найти.



# Итог

**Проведено:** 14 уроков, одно внеклассное мероприятие.

**Разработано:** 3 сценария уроков по МХК («Крестово-купольные храмы Византии», «Византийская мозаика», «Кубизм»); 1 сценарий для задания по рисунку; 1 сценарий урока композиции.

**Охвачено:** 4 класса (8, 9, 10, 11).

**Получен:** опыт разработки цикла уроков (2 темы подряд), проектирования и проведения такого внеклассного мероприятия, как проведение экскурсии, получен опыт общения с школьниками разных возрастных групп. Подтвердилась и уложилась в сознании методика проведения занятий по живописи и рисунку.