



Навчальна дисципліна :

Історія української культури



Тема 3. КУЛЬТУРА КИЇВСЬКОЇ РУСІ

- 
- 1. Витоки культурного процесу Київської Русі.**
 - 2. Запровадження християнства і його вплив на розвиток культури Київської Русі.**
 - 3. Освіта та література Київської Русі. Рукописна книга.**
 - 4. Особливості розвитку архітектури.**
 - 5. Види і жанри образотворчого мистецтва. Декоративно-ужиткове мистецтво.**
 - 6. Особливості музичного мистецтва.**
 - 7. Внесок Київської Русі у розвиток світової культури.**



Запровадження християнства як державної релігії здійснено Володимиром Великим у 988 р.



Наслідки запровадження християнства



Позитивні

- посилення авторитету та влади князя
- переймання культурних здобутків Європи
- бурхливий розвиток освіти, культури та науки



Негативні

- жорстке насадження нової віри
- руйнація здобутків язичницької культури

Писемна література Київської Русі

Перекладна

- біблійна література
- агіографічна (житійна) література
- апокрифи
- гімнографія (канон, кондак, ікос, акафіст)

Оригінальна

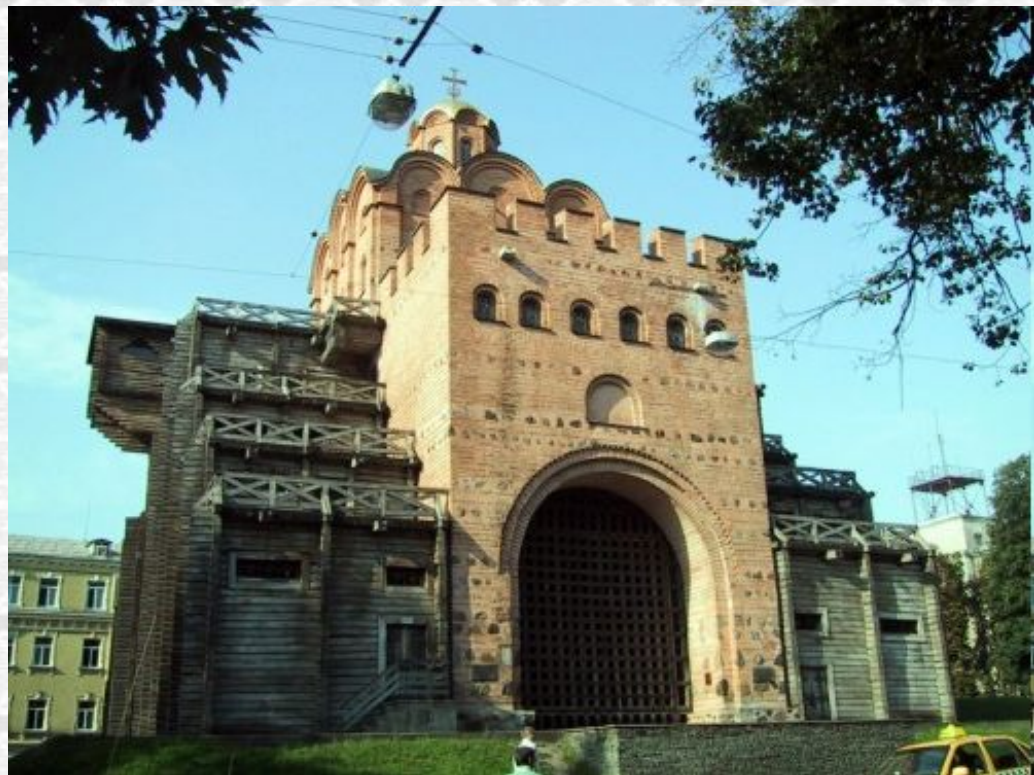
- літописи
- ораторська література, або церковна проповідь
- житійна література
- повчальна або педагогічна, література
- паломницька література
- художня література

Архітектура Київської Русі

Дерев'яне будівництво



Монументальне кам'яне будівництво

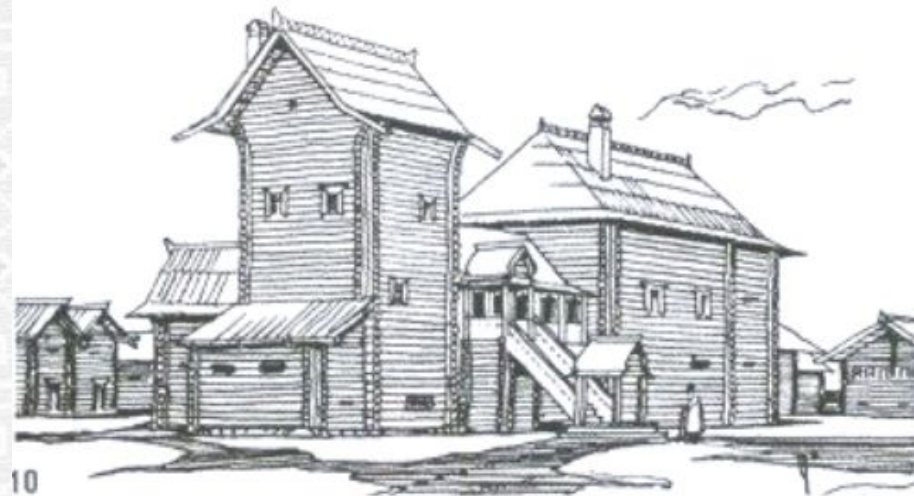




Культурна архітектура



Палацова та світська архітектура



Фортифікаційна архітектура



Види образотворчого мистецтва

Мозаїка – вид монументального образотворчого мистецтва, що являє собою зображення, викладене на стіні чи підлозі з різнокольорових шматочків смальти (непрозорого скла).

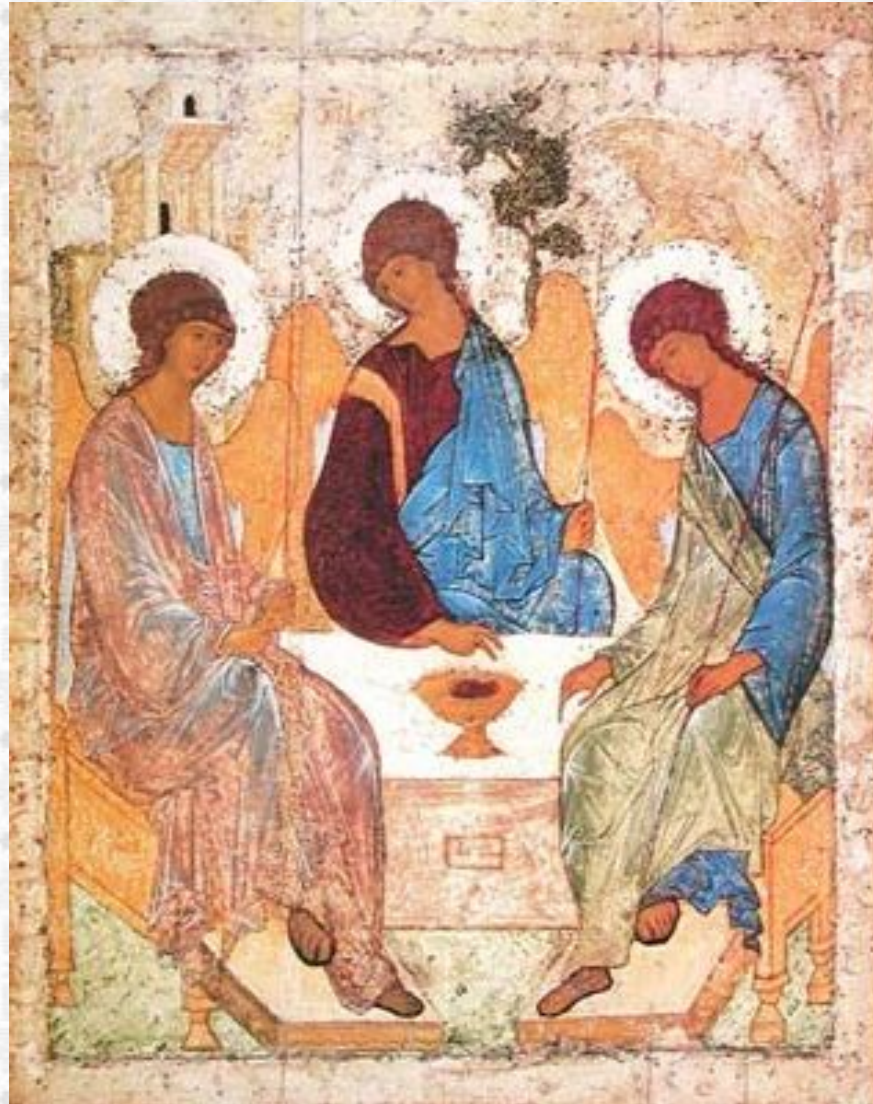


Фреска (від італ. “свіжий”, “вологий”) – вид монументального живопису, що являє собою малюнок на вогкій, щойно потинькованій стіні водяними фарбами.





Іконописання – різновид станкового живопису, твори якого присвячувалися зображенню біблійних героїв і виконувалися на дошках, укритих особливим ґрунтом.



Рельєфна скульптура (різьба по каменю).



2009/ 8/19

Книжкова мініатюра



Остромирове Євангеліє



Молитовник Гертруди

Види декоративно-ужиткового мистецтва

Металообробка:

Зернь - дрібні золоті або срібні кульки діаметром 0,4 мм напаявалися на орнамент, що прикрашав ювелірні вироби





Чернь (чорні або темно-сірі зображення, нанесені на метал – золото чи срібло – шляхом гравірування і заповнення заглиблених ліній спеціальним сплавом),



Скань – орнаменти з найтоншого скрученого дроту





Перегородчаста емаль – заповнення різнокольоровими емаллями проміжків між металевими перегородками, напаяними ребром на поверхню металу.



Гончарство

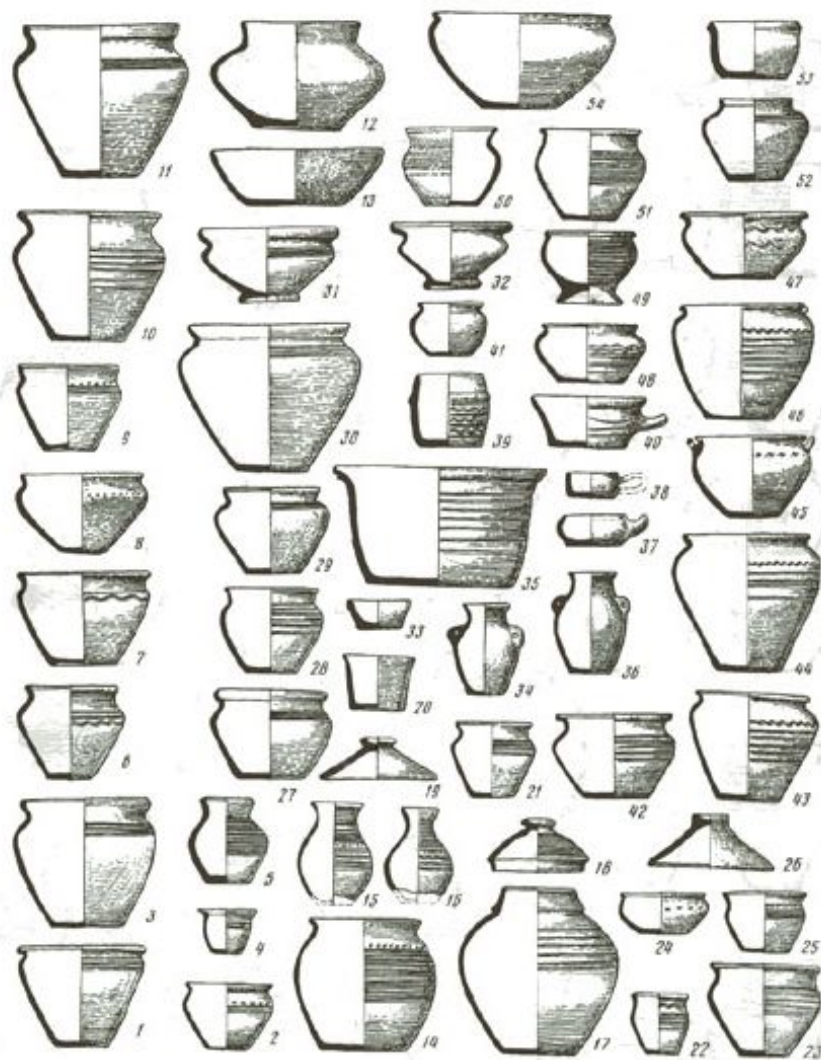


Табл. 20. Керамика северных и северо-западных земель XII-XIV вв. (составлена Р.Л. Розенфельдом)

1-13 - Новгород; 14-21 - Новогрудок; 22-26 - Старая Рязань; 27-32 - Изборск; 33-35 - Друзь; 36 - Смоленск; 37-38 - Палоса; 39-40 - Волковыск; 41 - кургандная группа Ходосовичи; 42 - кургандная группа Бесе-

ды; 44-46 - Дерзавские курганы; 47 - кургандная группа Кожово; 48 - кургандный могильник Серафимо-Знаменский скит; 49 - Ново-Крыжские курганы; 50, 51 - Поваровские курганы; 52-54 - Москва.



Дереворізьблення



Кісткорізьблення



Ткацтво



Склоробство

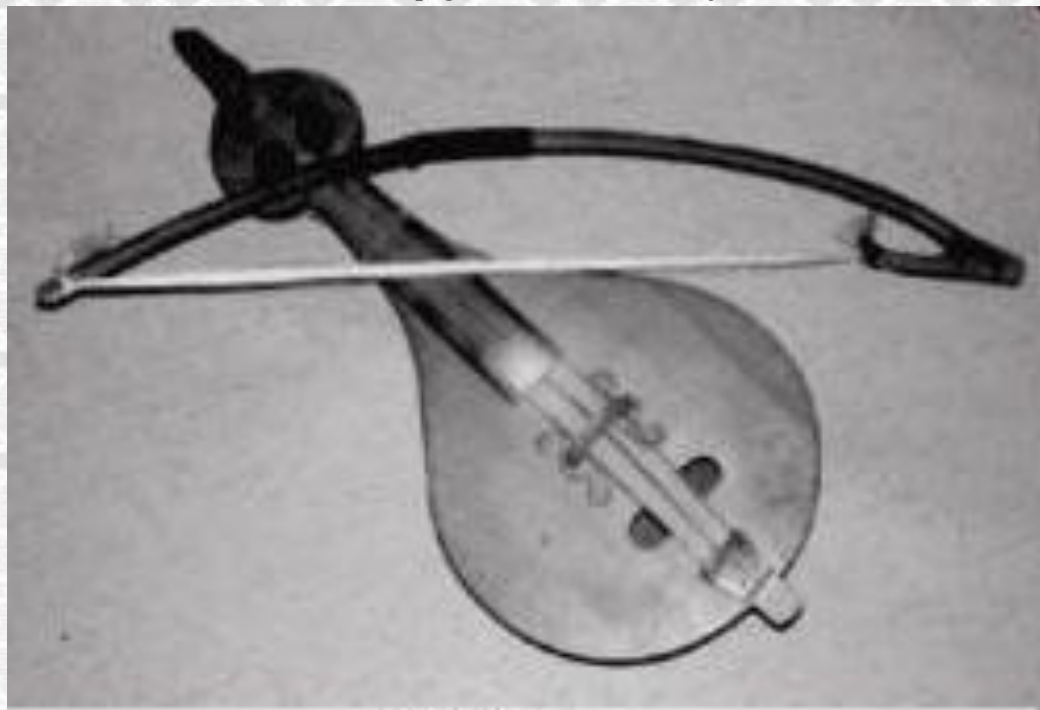


Особливості музичного мистецтва

- фольклорна спадщина (билини, календарні та родинно-побутові пісні, похоронні плачі й голосіння)
- давньоруський культовий спів
- музика княжого двору
- ратна (військова) музика

Музичні інструменти Київської Русі

Струнні смичкові інструменти – гудок, смик;



Гудок

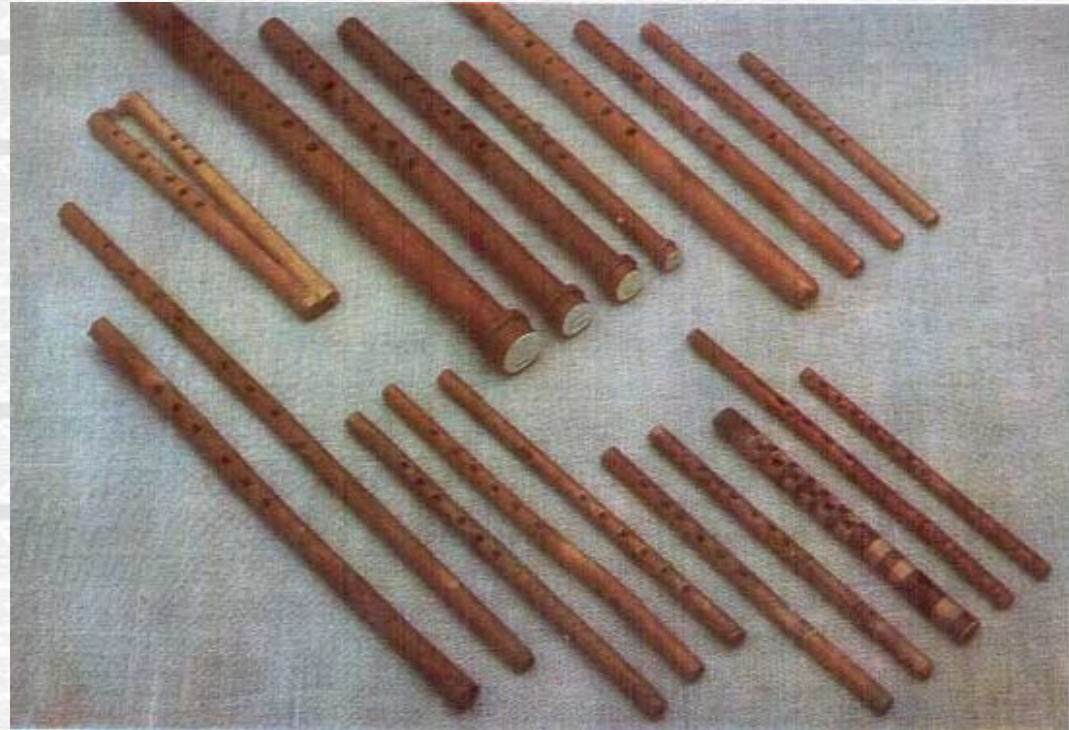


Щипкові інструменти – лютня, гуслі, псалтир;





Духові – роги, труби, сурми, свистки, сопілки, дудки, жалійки, волинки, органи



Ударні інструменти – бубни, тарілки, дзвіночки, брязкальця

