

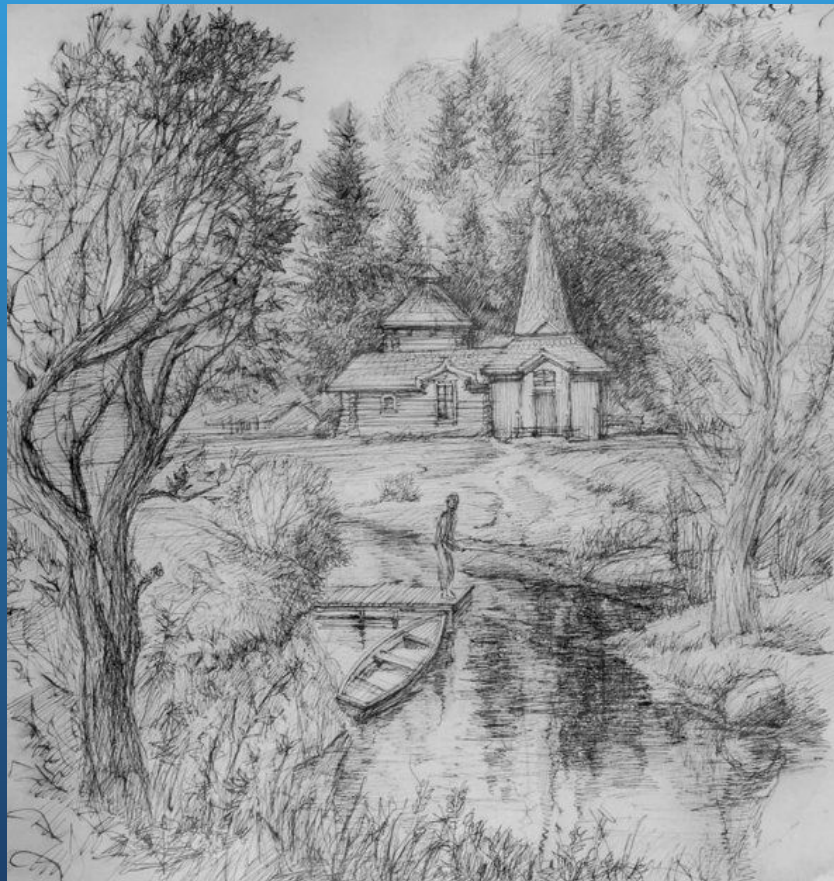


# ГРАФИКА



# Определение

Графика (от греч. grapho - пишу, рисую) - вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости.



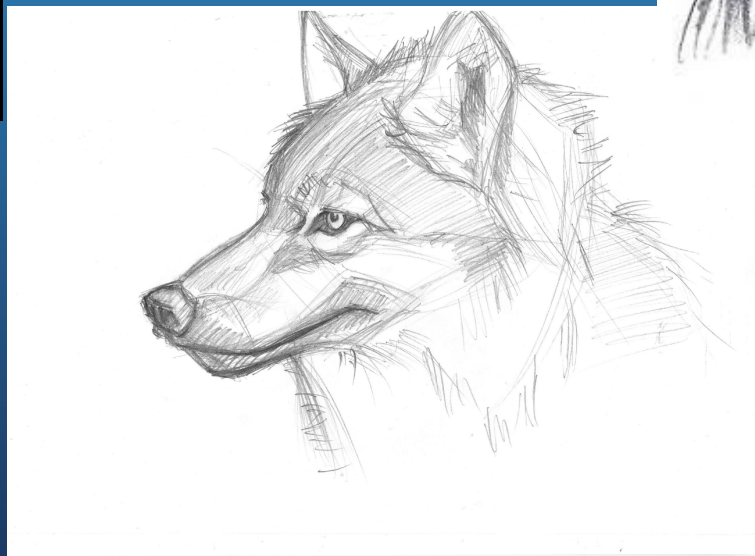
- Отражая действительность в зрительных наглядных образах, графика воссоздаёт видимые формы в условном пространстве.
- Для неё характерно преобладание линий и штрихов, применение контрастов белого и черного и меньшее, чем в живописи, использование цвета.



# Виды графики:

- Станковая графика (рисунок, гравюра и др.)
- Книжная графика (иллюстрации, обложка)
- Прикладная графика (упаковка, этикетки, фантики, почтовые марки)
- Плакатная графика.

# Станковая графика





# Книжная графика



# Прикладная графика



# Плакатная графика

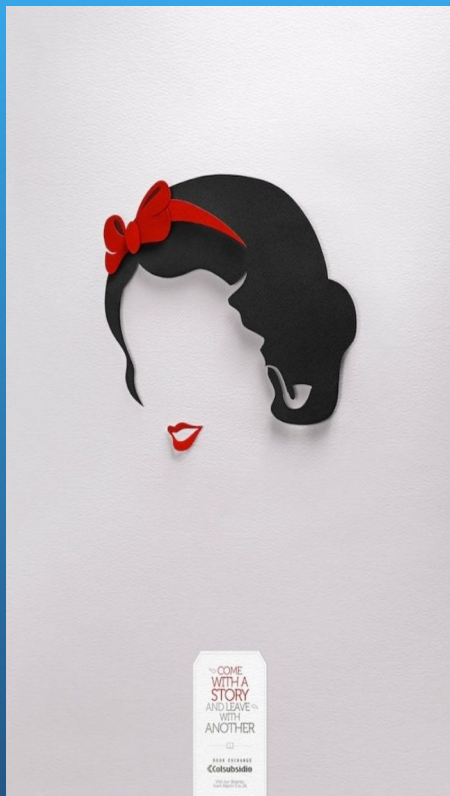
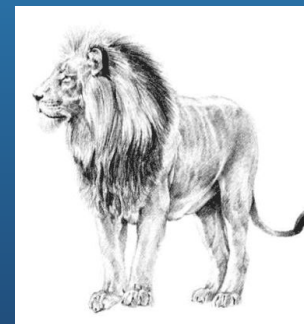
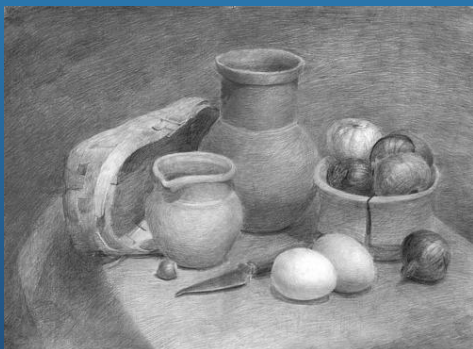




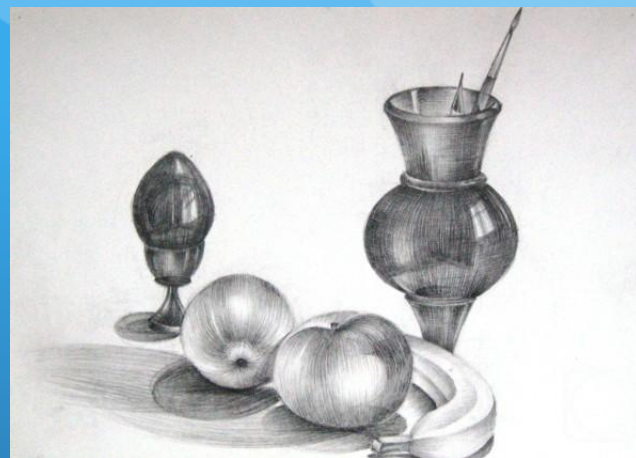


Рисунок - это основа всех видов изобразительного искусства.



Рисунку подвластны любые жанры: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический...

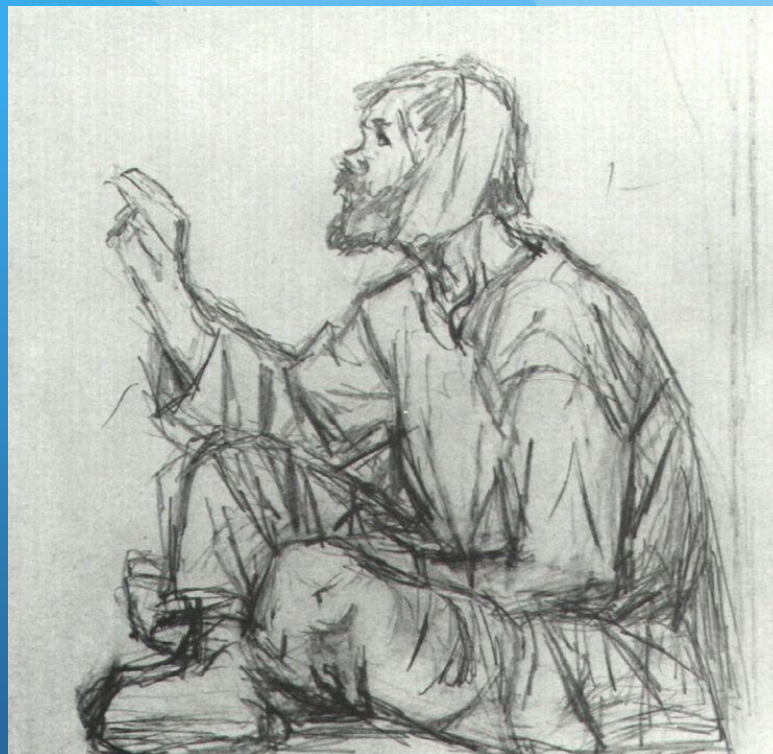
Рисунок - средство познания и изучения действительности.



Рисование может осуществляться на основе непосредственного наблюдения с натуры, по памяти, представлению или воображению.



# ВИДЫ РИСУНКА



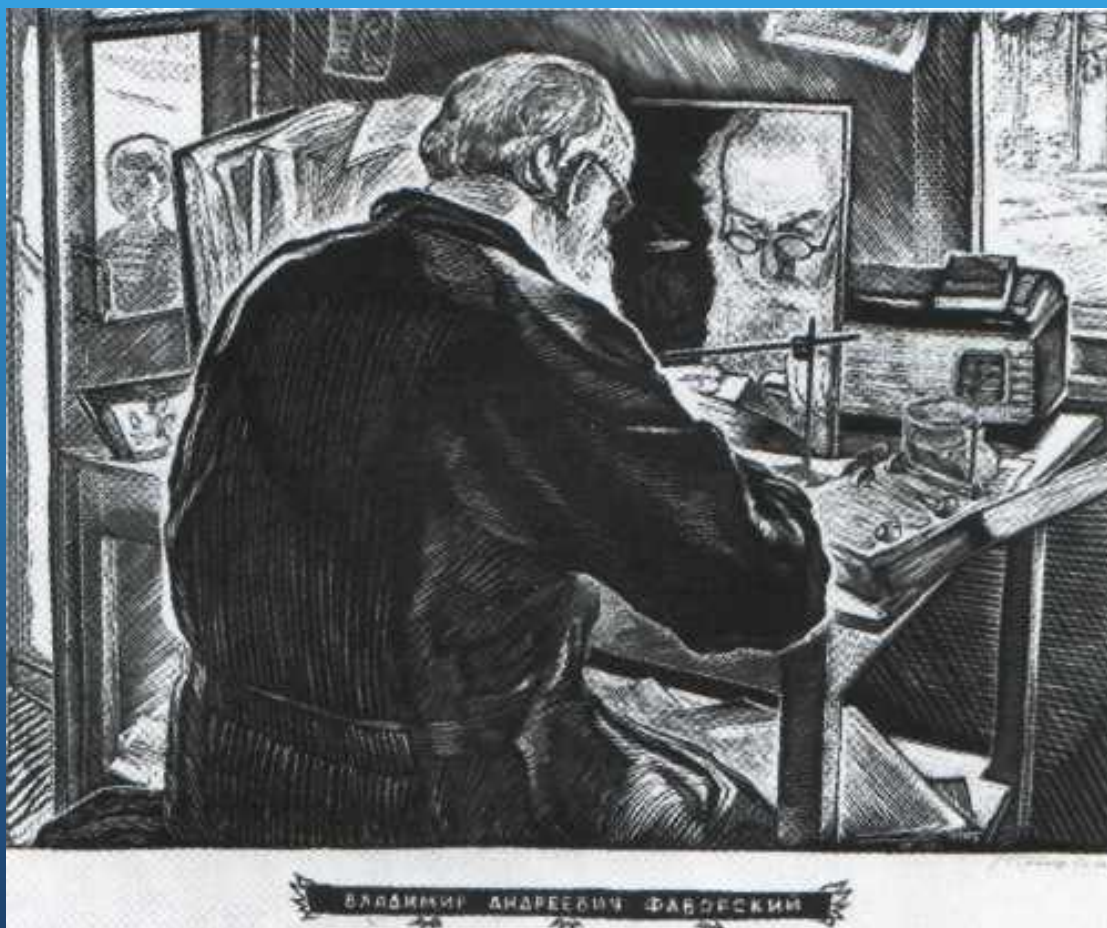
**Набросок** - это рисунок сделанный очень быстро. В наброске художник стремится изобразить основную мысль, увиденную в натуре. Он является прообразом будущей работы.



Зарисовка - более долгий «изучающий» рисунок.

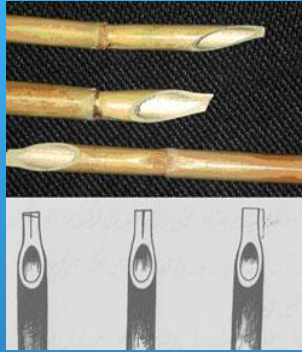


**Гравюра** (от фр. *graver* –вырезать). Один из видов графики, позволяющий получать печатные оттиски художественных произведений на бумаге с печатной формы - доски из дерева, металла, линолеума и т. д..



И. ГОЛИЦЫН. В. А. Фаворский за работой. Линогравюра. 1961 г.

# Разновидности графических материалов.



Технические приемы рисунка сложились в эпоху Возрождения. Уже тогда рисовали свинцовыми, серебряными и другими металлическими грифелями, итальянским карандашом, графитом, сангиной, углем, мелом, пастелью, а также жидкими материалами – бистром, тушью, разноцветными чернилами, акварелью, белилами. Рисунки создавали с помощью птичьих и тростниковых перьев, кистей на белой и тонированной бумаге.



Новым видом графического искусства является **компьютерная графика**. Художники выполняют композиции из сложно пересекающихся линий, объемных элементов, узоров, цветowych пятен.



## Средства выразительности в графике.



Язык графики и главные его выразительные средства — это *линия, штрих, контур, пятно и тон.*