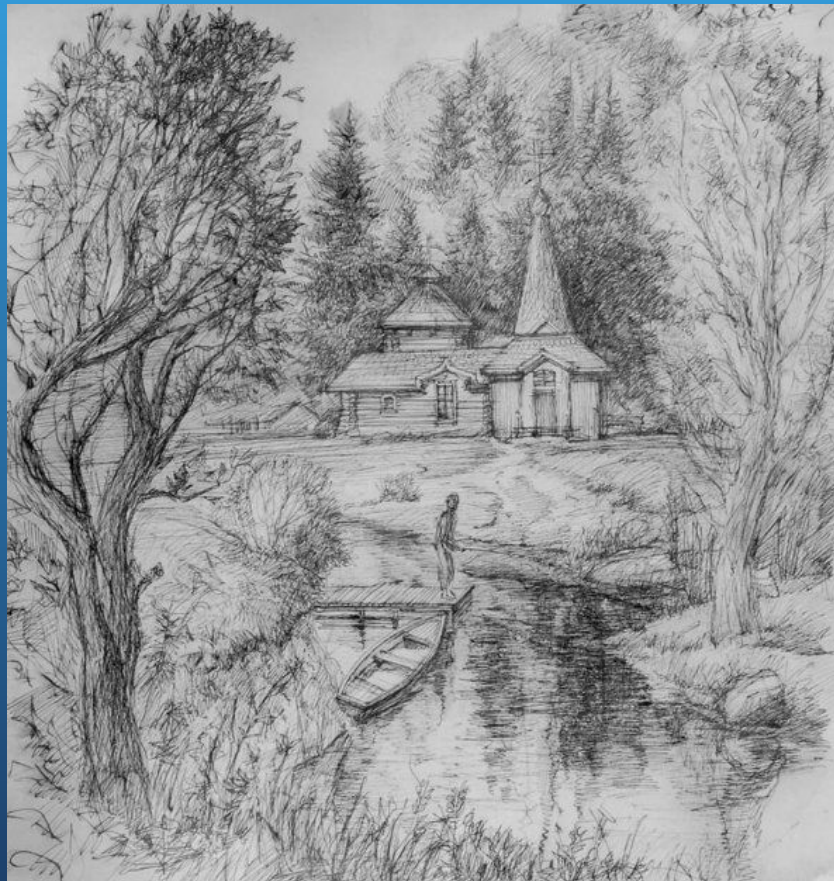




ГРАФИКА

Определение

Графика (от греч. grapho - пишу, рисую) - вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости.



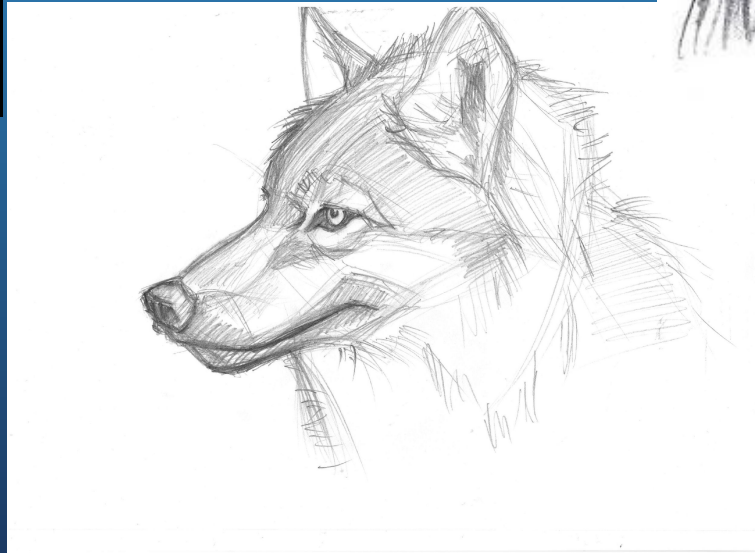
- Отражая действительность в зрительных наглядных образах, графика воссоздаёт видимые формы в условном пространстве.
- Для неё характерно преобладание линий и штрихов, применение контрастов белого и черного и меньшее, чем в живописи, использование цвета.



Виды графики:

- Станковая графика (рисунок, гравюра и др.)
- Книжная графика (иллюстрации, обложка)
- Прикладная графика (упаковка, этикетки, фантики, почтовые марки)
- Плакатная графика.

Станковая графика



Книжная графика



Прикладная графика



Плакатная графика

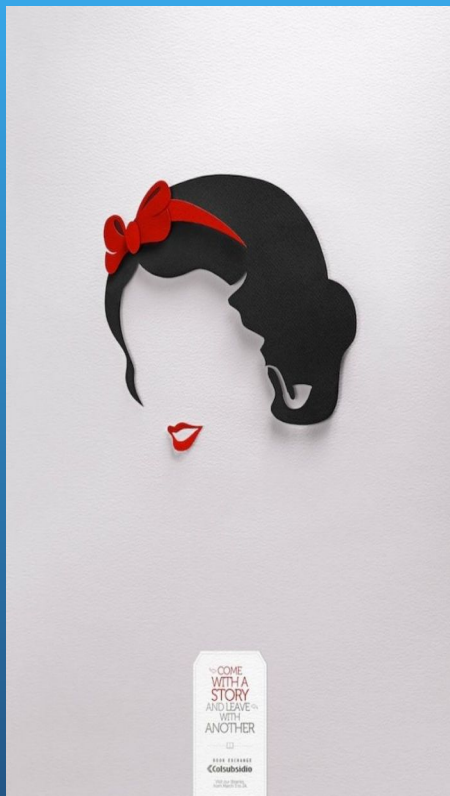
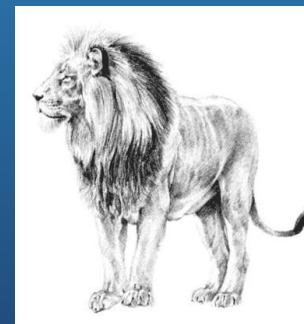
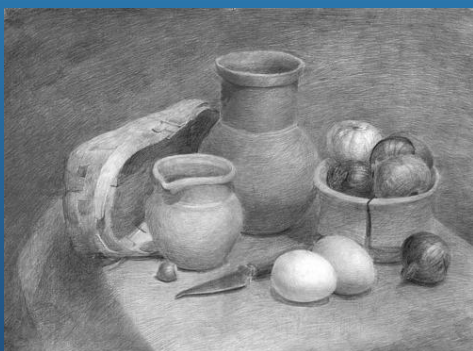


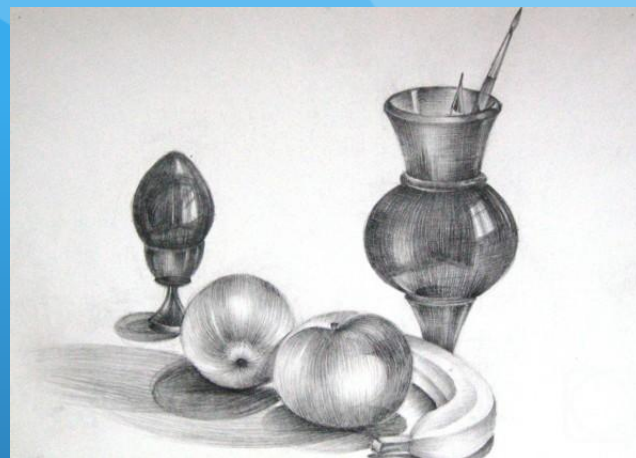


Рисунок - это основа всех видов изобразительного искусства.



Рисунку подвластны любые жанры: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический...

Рисунок - средство познания и изучения действительности.

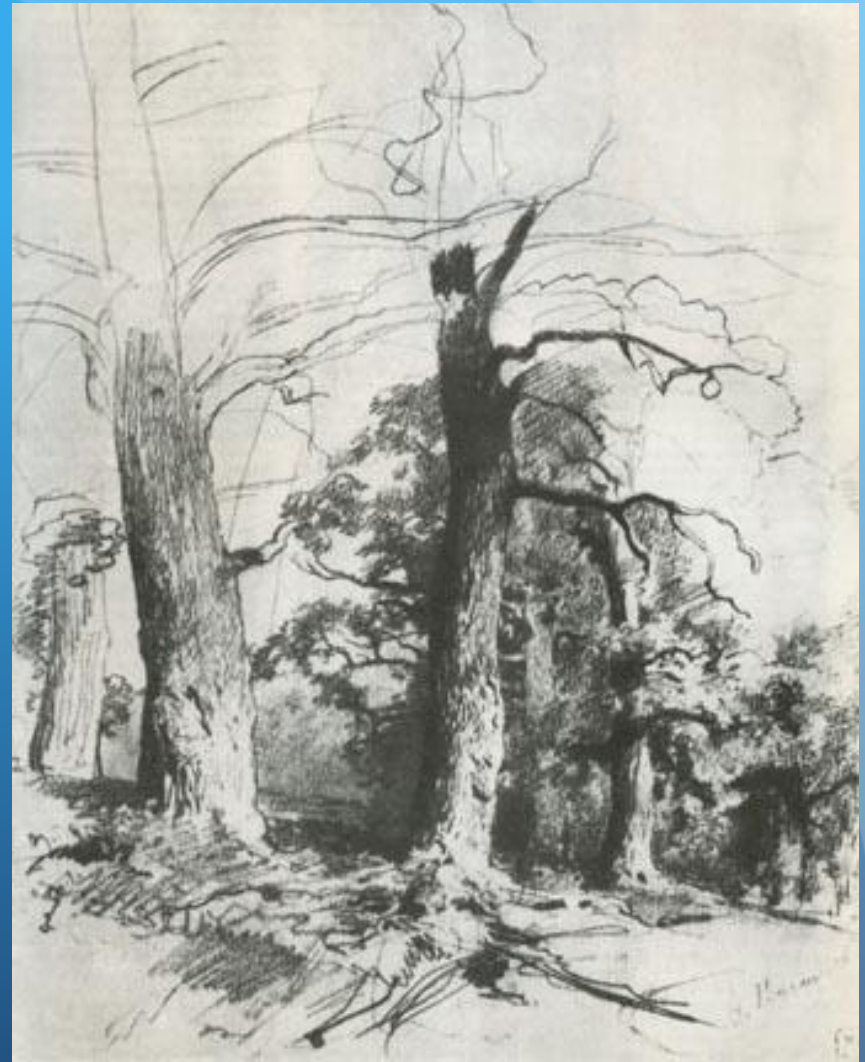


Рисование может осуществляться на основе непосредственного наблюдения с натуры, по памяти, представлению или воображению.

ВИДЫ РИСУНКА

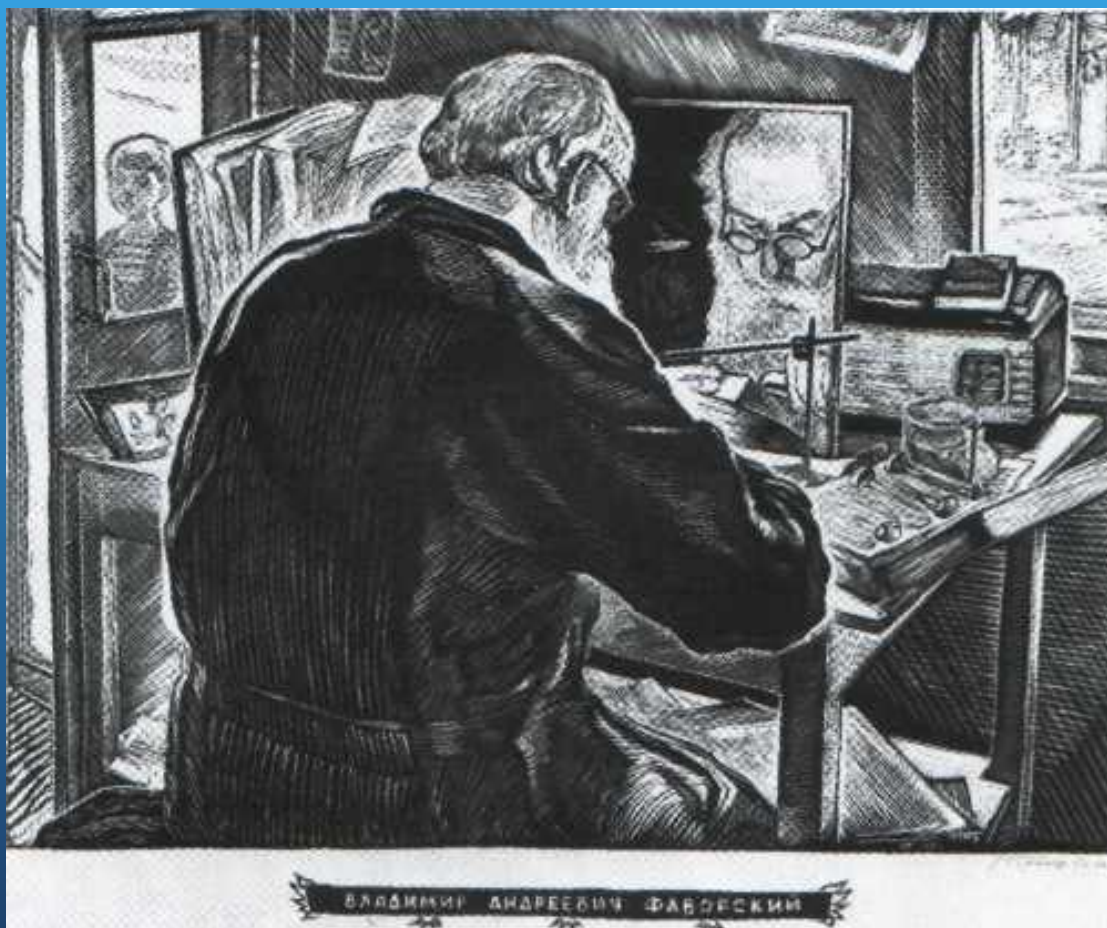


Набросок - это рисунок сделанный очень быстро. В наброске художник стремится изобразить основную мысль, увиденную в натуре. Он является прообразом будущей работы.



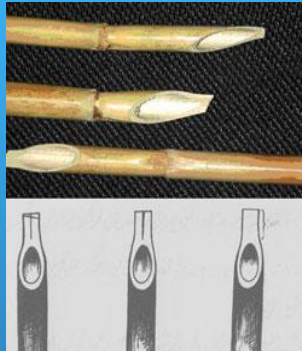
Зарисовка - более долгий «изучающий» рисунок.

Гравюра (от фр. *graver* –вырезать). Один из видов графики, позволяющий получать печатные оттиски художественных произведений на бумаге с печатной формы - доски из дерева, металла, линолеума и т. д..



И. ГОЛИЦЫН. В. А. Фаворский за работой. Линогравюра. 1961 г.

Разновидности графических материалов.

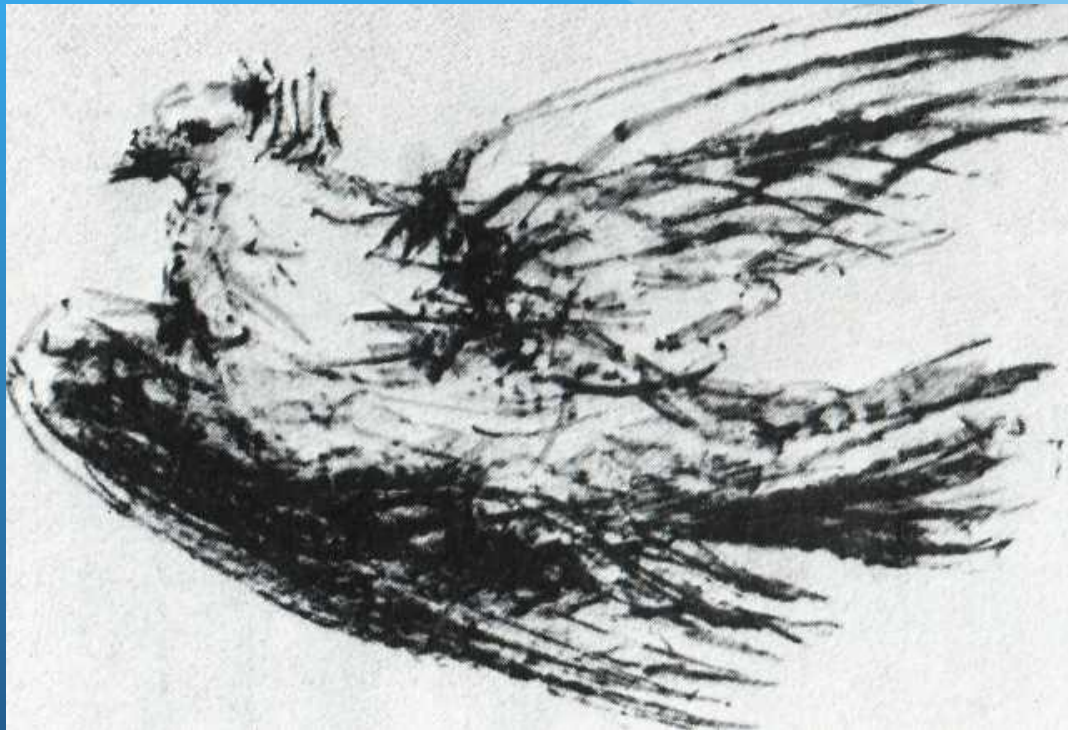


Технические приемы рисунка сложились в эпоху Возрождения. Уже тогда рисовали свинцовыми, серебряными и другими металлическими грифелями, итальянским карандашом, графитом, сангиной, углем, мелом, пастелью, а также жидкими материалами – бистром, тушью, разноцветными чернилами, акварелью, белилами. Рисунки создавали с помощью птичьих и тростниковых перьев, кистей на белой и тонированной бумаге.

Новым видом графического искусства является **компьютерная графика**. Художники выполняют композиции из сложно пересекающихся линий, объемных элементов, узоров, цветовых пятен.



Средства выразительности в графике.



Язык графики и главные его выразительные средства — это *линия, штрих, контур, пятно и тон.*