

# *Сжатое изложение*

## *(этапы работы с текстом)*

Щербакова Е.В.  
МАОУ СОШ № 2  
г.Реж



# Этапы работы над сжатым изложением

- 1. Определите тему, идею.
- 2. Определите структуру (выделите абзацы).
- 3. Выделите микротемы.
- 4. Определите, какая информация в каждой микротеме является главной, обозначьте ключевые слова, запишите тезис каждой микротемы).
- 5. Выберите способы сжатия для каждой микротемы.

## Приёмы сжатия текста: *исключение*

- вводных слов; однородных членов предложения; повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний; цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений; рассуждений; описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

### *При исключении необходимо*

1. Выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.
2. Объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.

*На поляне, у лесного разлившегося ручейка, весело играют смешные, неуклюжие медвежата. — На поляне весело играют неуклюжие медвежата. (И. Соколов-Микитов)*



## Приёмы сжатия текста: **обобщение**

- парцеллированных предложений;
- ряда предложений;
- связанных одной мыслью, частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.

### При обобщении необходимо

- Найти в тексте мелкие, единичные факты.
- Найти в них общее.
- Объединить эти факты на основе общего.
- Сформулировать получившееся предложение.

Надев лыжи, он подпрыгнул несколько раз, похлопал лыжами по снегу, взметая пушистую порошу, потом проверил крепления у неё, и они потихоньку двинулись. — Надев лыжи и проверив крепления, они потихоньку двинулись. (Ю. Казаков)



## Приёмы сжатия текста: *замена*

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения - простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи - косвенной;
- части текста - одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.

*При замене необходимо*

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.
- Сформулировать получившееся предложение.

*В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно: все кричали, звали друг друга, с шумом занимали места, стучали лыжами. — В вагоне электрички было тесно и шумно. (Ю. Казаков)*



Война была для детей жестокой и грубой школой. Они сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед ними были не тетради, а бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни.

Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли плакать не от горя, а от ненависти, могли по-детски радоваться весеннему журавлиному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с нежностью хранить в душе тепло ушедшей юности. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру.

Хотя война и стала уже историей, но память о ней долж на жить, ведь главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время.



# Выделим ключевые (важные для понимания текста) слова

## 1 абзац

**Война** была для детей **жестокой** и **грубой школой**. Они **сидели** не за партами, а **в мёрзлых окопах**, и перед ними были не тетради, а бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они ещё **не обладали жизненным опытом** и поэтому не **понимали истинной ценности простых вещей**, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни.



# Выделим ключевые (важные для понимания текста) слова

## 2 абзац

Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли **плакать** не от горя, а **от ненависти**, могли **по-детски радоваться** весеннему журавлиному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с **нежностью хранить** в душе **тепло ушедшей юности**. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе **чистый, лучезарный мир, веру и надежду**, став **непримиримее к несправедливости, добрее к добру**.





# Выделим ключевые (важные для понимания текста) слова

2 абзац

Хотя **война** и стала уже **историей**, но **память** о ней **должна жить**, ведь главные **участники истории** – **это Люди и Время**. Не забывать **Время** – это значит не забывать **Людей**, **не забывать Людей** – это значит не забывать **Время**.



# Микротемы

1. Война была для детей жестокой и грубой школой. Они не понимали истинной ценности простых вещей, так как не обладали жизненным опытом.

2. Война наполнила их душевный опыт до предела. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру.

3. Память о войне должна жить, ведь главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – значит не забывать Людей, не забывать Людей – значит не забывать Время.



## Образец сжатого изложения

Война была для детей жестокой школой. Они сидели в мёрзлых окопах, и перед ними были бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они ещё не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в мирной жизни.

Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли плакать не от горя, а от ненависти, по-детски радоваться журавлиному клину, как никогда не радовались, с нежностью хранить в душе тепло ушедшей юности. Те, кто вернулся с войны, сумели сохранить в себе чистый мир, веру и надежду, стали непримиримее к несправедливости, добрее к добру.

Память о войне должна жить, ведь главные участники истории - это Люди и Время. Не забывать Время - это не забывать Людей, не забывать Людей - это не забывать Время.



# *Интернет-источники*

- <http://900igr.net/up/datas/133398/013.jpg>
- <http://shcoolparallel.umi.ru/>
- <http://kirovskayasoch.ucoz.ru/si/0/10787601.jpg>

