### ГРАМОТА ФОТОКОМПОЗИЦИИ И СЪЁМКА

Выполнила: учитель ИЗО Бадло Н.И МОУ «СОШ № 45»

Копейск - 2020

# Основы операторского мастерства: умение видеть и выбирать

- Сегодня лёгкость получения снимка создает ложное представление о простоте фотографии.
- Можно снимать бездумно и как попало получается «забава», фотки с гримасничающими физиономиями или чем-то еще, только совершенно не относящимися к творчеству.
- Существует азбука фотосъемки. Грамота операторского мастерства дает возможность осознанно выражать творческую мысль.









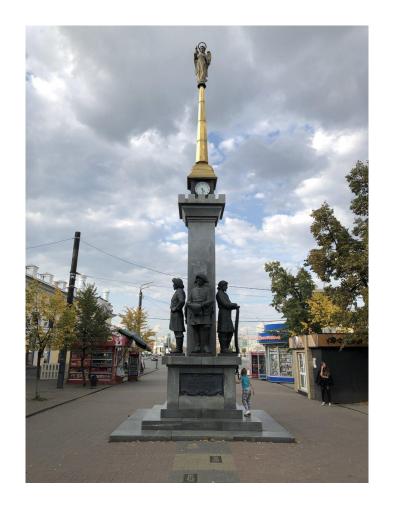
- Грамота операторского мастерства включает в себя овладение элементарными технологическими навыками и художественно-выразительными средствами:
- выбор объекта и точки съёмки;
- Ракурс;
- План;
- Кадрирование;
- Умение видеть интересное и необычное







#### Выбор объекта и точки съёмки

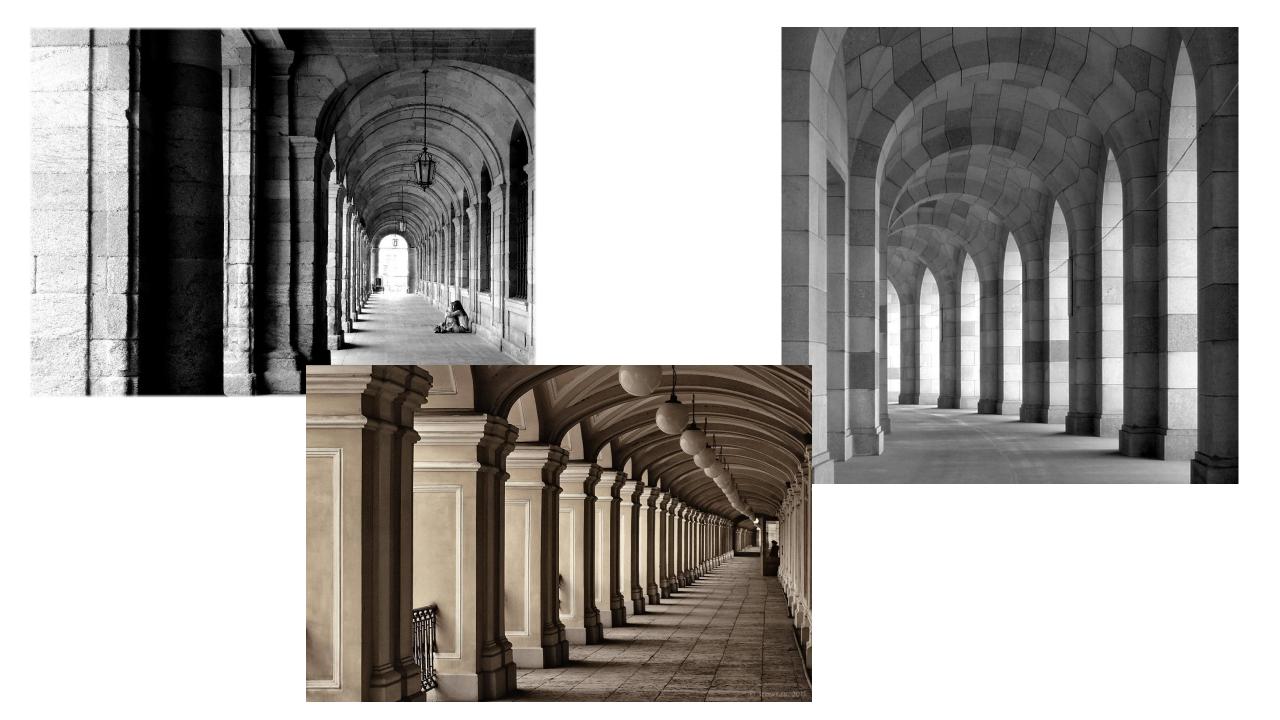














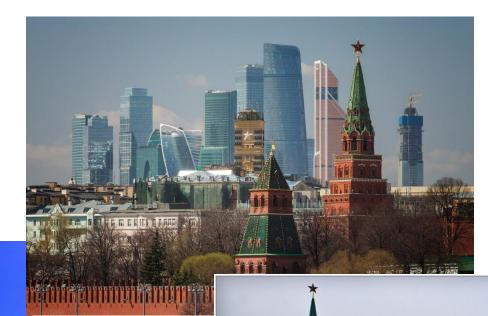




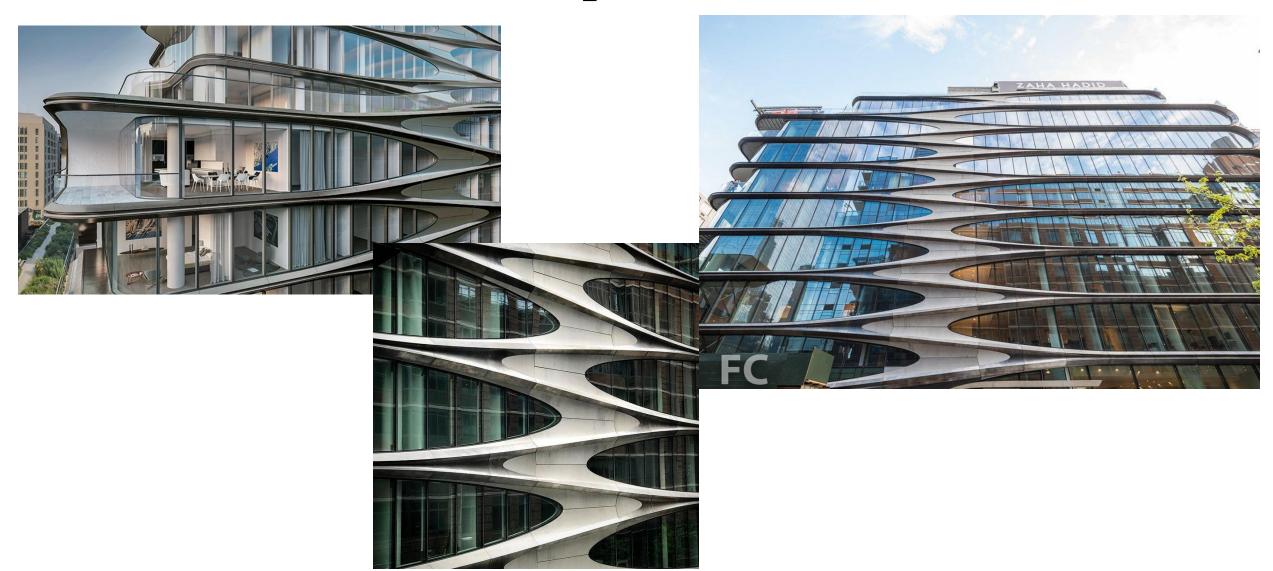


# Ракурс — угол зрения, под которым снимается объект

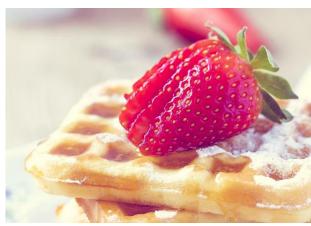




### План – удаленность и крупность изображения















**Кадрировать** – работа со снимком (обработка на комьютере или при печати, убирать лишнее, ненужное, концентрировать внимание на главном.







### Размеры фотографии, её формат -

- Являются активными средствами творчества фотохудожника.
- **Не снимать** объект с оголенным, пустым первым планом.
- Снимать, например, через ветку, решетку, подчеркивая пространственную глубину и зрительно концентрировать внимание на дальнем объекте.







#### ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

•Сделать фотосъемку вещи, дерева, здания, применяя в композиции разные художественносъемочные средства и приемы (ракурсы, крупность плана и др.) с последующим анализом их образной выразительности.