

Слитное/раздельное/дефисное
написание производных
предлогов, существительных,
прилагательных

Слитное/раздельное/дефисное написание производных

предлогов

- Правописание производных предлогов обусловлено прежде всего их словообразовательными особенностями: парные предлоги; производные от глаголов и наречий (неотымённые предлоги); производные отымённые предлоги.
- Большая часть производных предлогов, в частности наречных и отглагольных, употребляется наряду с производящими наречиями и деепричастиями. Те и другие пишутся одинаково. Ср.: Кругом (предлог) телеги стояло человек шесть молодых великанов (Тургенев).— Я прилёг под обглоданный кустик и стал глядеть кругом (наречие) (Тургенев); Поехали по гравийной плотной дороге вдоль (предлог) дюн (Кочетов).— Случается, что при падении дерево раскалывается вдоль (наречие) (Арсеньев); В гостиной было прохладно благодаря (предлог) отворённой двери на балкон (Салтыков-Щедрин).— Старик пятился к выходу, благодаря (деепричастие) и кланяясь.

- Несомненно различие в составе и значении между такими отымёнными предлогами, как вместо, внутри, вроде, вследствие, навстречу, наподобие, насчёт, с одной стороны, и в связи, в виде, по причине, в целях — с другой. Первая группа характеризуется большей идиоматичностью значения (немотивированностью), чем вторая, где значение предлога определяется значениями его компонентов. Это различие и лежит в основе их правописания.

ПРАВИЛА

- 1. Парные предлоги пишутся через дефис: из-за, из-под, по-над, по-за.
- 2. Неотымённые предлоги (отглагольные и наречные) пишутся слитно: Благодаря отливу снегов мы легко могли различать дорогу (Лермонтов); Впереди их, как плавный гусь, понеслась хозяйка (Гоголь). Исключения: отдельно пишутся отглагольные предлоги несмотря на, невзирая на (вопреки): Несмотря на моё нерасположение к Аркадию Павловичу, пришлось мне однажды провести у него ночь (Тургенев); Невзирая на холод, молодёжь оставалась на террасе.
- 3. Отымённые идиоматичные предлоги (ввиду, вследствие, вроде, наподобие, насчёт, вместо) пишутся слитно, а неидиоматичные (в том числе в течение, в продолжение, в заключение) — отдельно: Ввиду срочности заказа пришлось работать и в выходной (из газеты); Вследствие какой-то задержки в пути лошади отстали (Арсеньев); У тебя брошка вроде как пчёлка (Чехов); Что-то наподобие улыбки постоянно играло около её рта (Л. Толстой); Предчувствие Анны Павловны насчёт победы оправдалось (Л. Толстой); По странной случайности это назначение вместо него получил Дохтуров (Л. Толстой); Барыня давала Ванюшке свою корзинку и платила ему пятак за то, что он в продолжение часа таскал за ней по базару эту корзинку (Горький).

ПРИМЕЧАНИЯ

- А. Написание производных предлогов не во всех случаях совпадает с написанием исходных слов и сочетаний слов. Различать омофоничные сочетания существительных с предлогами и производные предлоги можно по их значениям: существительное в составе сочетания с предлогом обозначает предмет: на встречу, в след, в виде, в следствие, в роде, на подобие, на счёт, в место; производный предлог обозначает отношение данного предмета или действия к другому: навстречу (к, в направлении к); вслед (следом за, вслед за, за); ввиду, вследствие (по причине); вроде, наподобие (подобно); насчёт (относительно, о); вместо (взамен). Следует проверять признаки омофонов, прибегая к синонимам: Жеребёнок вдруг отпрыгнул в сторону и скрылся из виду (вид) (Бакланов); Нужно иметь в виду (в поле зрения), что ножка у валуя полая (Солоухин); Рядом с ней стоял Рябовский и говорил ей, что ... в виду (при виде) этой колдовской воды с фантастическим блеском ... хорошо бы забыться (Чехов); Арина Петровна остановилась в нерешительной позе, вглядываясь в сумерки и как бы выжидая, что предпримет Улитушка ввиду (по причине) её прихода (Салтыков-Щедрин).

- Б. Синонимы помогают и в различении омофонов, которые появились в результате образования предлогов от наречий, в свою очередь возникших на основе сочетаний существительного с предлогом: на встречу (сущ. + предлог) —» навстречу (наречие) -» навстречу (предлог); в след (сущ. + предлог) -> вслед (наречие)-» вслед (предлог). Как видим, наречия и образованные от них предлоги нуждаются в разграничении их с сочетаниями существительного с предлогом. Ср.: Он плыл навстречу (во встречном направлении, наречие).— Он плыл навстречу другу (в направлении к, предлог); Он плыл на встречу (свидание) с другом. Вслед летела телеграмма (следом, наречие).— Вслед ему летела телеграмма (следом за, предлог). Он шёл за ним след в след (сущ.).

- В. Конечные е/и в предлогах и существительных в составе омофоничных сочетаний слов мотивированы по-разному. Существительное с предлогом имеет два варианта написания в зависимости от контекста, в то время как предлог, будучи неизменяемой частью речи, пишется всегда одинаково, независимо от контекста. Ср.: в следствие включились, в следствии по делу — вследствие плохого настроения, вследствие изменения обстановки, вследствие случившегося и т. д. Таким образом, на конце существительного в предложно-именном сочетании пишется е или и в соответствии с падежной формой существительного; на конце предлогов вроде, вследствие, наподобие, а также в течение, в продолжение, в заключение пишется е; на конце остальных отыменных предлогов пишется е или и в соответствии с падежной формой существительного в омофоничном предложно-именном сочетании.

- Г. Омофоничные сочетания существительного с предлогом в течение — в течении, в продолжение — в продолжении, в заключение — в заключении и предлоги в течение, в продолжение, в заключение целесообразно различать, опираясь на их значения. 183
Существительное в составе предложно-именного сочетания обозначает предметно-пространственные отношения (процессуальность, часть целого). Предлог обозначает ограничительные отношения, преимущественно временные: в течение, в продолжение (границы чего-л.); в заключение (в конце чего-л.). Ср.: В течении (в движении) реки интересно отметить наледи (Ар- сеньев).— В течение (предлог, в продолжение) двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям (Пушкин); В продолжении (в следующей части) романа герои уже не встречаются.— В продолжение (предлог, в течение) романа герои много раз встречаются и расстаются; В заключении (в заключительной части) книги автор всё объясняет.— В заключение (предлог: в конце) можно было и не упоминать об уже рассмотренном.

АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛ

- Определите соответственно: если предлог парный, пишете через дефис; если предлог неотымённый, пишете слитно; если предлог отымённый идиоматичный — навстречу (к, в направлении к), вслед (следом за, в след за, за), ввиду, вследствие (по причине), вроде, наподобие (подобно), насчёт (относительно, о) вместо (взамен), — пишете слитно и на конце е\ если предлог отымённый неидиоматичный, пишете раздельно; в предлогах в течение, в продолжение, в заключение на конце пишете е} а в остальных предлогах — пишете е/и в зависимости от падежной формы имени существительного.

ОБРАЗЕЦ АЛГОРИТМА

- а) (В) виду недостатка в продовольствии сокращение пути теперь было особенно важно (Арсеньев). Предлог отымённый идиоматичный: значение по причине. Следовательно, надо писать слитно. Ответ: ввиду.
- б) (В) заключени... старики просили, чтобы Мироныча не трогали (Аксаков). Предлог отымённый неидиоматичный. Следовательно, надо писать раздельно, на конце — е. Ответ: в заключение.
- в) Тёмные глаза смотрели (из) под бровей (Горький). Предлог парный. Следовательно, надо писать через дефис. Ответ: из-под.

Разграничьте отымённые идиоматичные предлоги и совпадающие с ними в произношении сочетания слов.

- 1. С тех пор в...продолжени... трёх лет Нехлюдов не видался с Катюшей (Л. Толстой). 2. В...течени... болезни улучшений всё не было. 3. В первый день Рождества мы обедали у Марии Викторовны и потом, в...продолжени... всех праздников, ходили к ней почти каждый день (Чехов). 4. Песчаная коса сильно вдавалась в...течени... реки (Короленко). 5. В...продолжени... этого случайного знакомства никто не был заинтересован. 6. В...продолжени... двух дней мои дела ужасно подвинулись (Лермонтов). 7. В...продолжени... каждого месяца он хотя бы один раз наведывался к Петровичу, чтобы поговорить о шинели (Гоголь). 8. В...заклю- чени... адвокат в пику товарищу прокурора заметил, что блестящие рассуждения господина товарища прокурора о наследственности, хотя и разъясняют научные вопросы наследственности, неуместны в этом случае (Л. Толстой). 9. Я помню, что в...продолжени... ночи, предшествовавшей поединку, я не спал ни минуты (Лермонтов). 10. Так шла жизнь Ивана Ильича в...продолжени... семнадцати лет со времени женитьбы (Л. Толстой). 11. Он часто в...течени... разговора брался за пуговицы своего сюртука (Тургенев). 12. В...продолжени... вечера я несколько раз нарочно старался вмешаться в их разговор, но она довольно сухо встречала мои замечания, и я с притворной досадою наконец удалился (Лермонтов). 13. Ему почему-то пришло в голову, что в...течени... лета он может привязаться к этому маленькому, слабому, многоречивому существу (Чехов). 14. В...заклю- чени... мы решили испробовать, правда ли, что солнечный прямой луч, как рассказывают, землеройку убивает (Пришвин). 15. В...продолжени... ужина Грушницкий шептался и перемигивался с драгунским капитаном (Лермонтов).

Определите слитные, раздельные, дефисные написания.

- I. 1. Но последний в...роде барский отпрыск был идиот (Достоевский). 2. Подавленный визг пил и какой-то особенный, хриплый звук раз- резываемого сырого дерева мешался с всплесками и шумом вырывавшейся из...под водяного колеса воды (Мамин-Сибиряк). 3. В...след за дамой, неся над нашими головами стул, торопился монастырский служка (Чехов). 4. То грозное, вечное, неведомое и далёкое, присутствие которого он не переставал ощущать в...продолжени... всей своей жизни, теперь для него было близкое... (Л. Толстой). 5. Ещё несколько слов: в...тече- ни... двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям (Пушкин). 6. В... заключени... всего генерал заметил, что супруга его принимает в князе участие точно как будто в родном своём сыне (Достоевский). 7. На...счёт Евгения Петровича Ганя распространился опять-таки сам, без особых расспросов (Достоевский). 8. Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь на...подобие лодки, но безуспешно (Лермонтов). 9. В...течени... часа он быстрым и ровным шагом пересекал весь посёлок (Дудинцев).

- II. 1. Не...смотря на всё своё волнение, княжна Марья поняла, что это была графиня и что надо было ей сказать что-нибудь (Л. Толстой). 2. Наконец в...виду дубовой рощи большак пошёл на подъём (Нагибин). 3. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне на...встречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола (Тургенев). 4. В одиннадцать часов ночи, в... продолжен... пяти минут, у многих людей... появилась навязчивая идея, вернее навязчивый мотив известной песенки «Мой милый Августин» (Беляев). 5. Я заметил большого ворона. На...подобие хищной птицы он парил в воздухе (Арсеньев). 6. Ущербный месяц с завистью смотрел из...за утёса, над рекой плавала тёплая ночная сырость (Фадеев). 7. Не...смотря на необыкновенную силу физических способностей, он два раза в неделю страдал от обжорства и каждый день бывал навеселе (Пушкин). 8. В...течении... нескольких минут, пока Морозка добрался до пуни и вывел своего Иуду, он вновь перечувствовал всё, что произошло с ним вчера (Фадеев).

- III. 1. Чёрная бабочка с тонкой белой каймой, монашенка, обмерла в холодной росе и, не дождавшись утреннего луча, от...чего-то упала вниз, как железная (Пришвин). 2. При...том довольно приятный прохладный вечер заставил его несколько раз пройтись по Невскому проспекту; к девяти часам он успокоился и нашёл, что в воскресенье нехорошо беспокоить генерала, при...том он, без сомнения, куда-нибудь отозван, и 190 по...тому он отправился на вечер к одному правителю контрольной коллегии, где было очень приятное собрание чиновников и офицеров (Гоголь). 3. И было от...чего сокрушаться, бить такую тревогу! (Достоевский). 4. По...надДоном сад цветёт, во саду дорожка (Кольцов). 5. Не...смотря на все наши предосторожности, весть о появлении Пугачёва разнеслась по крепости (Пушкин). 6. Только скажите мне, господин хороший, от...чего это даже и при великой радости человек не может скорбей своих забыть? (Чехов). 7. Другой разительный пример произошёл то...же в...виду всех: из красавиц, которыми не бедна была тогда наша северная столица, одна одержала решительное первенство над всеми (Гоголь). 8. Всё так...же, всё то...же, только высветленней, ярче, солнечней сделалось там, в далёкой дали, грязная льдина рассыпалась алмазами... (Астафьев). 9. Две неподвижные идеи не могут вместе существовать в нравственной природе, так...же как два тела не могут в физическом мире занимать одно и то...же место (Пушкин). 10. Судите же об его изумлении, когда один раз, работая в своей мастерской, услышал он стук в дверь и в...след за...тем прямо вошёл к нему ужасный ростовщик.

Слитное/дефисное написание СЛОЖНЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- Сложные имена существительные в большей части пишутся слитно, хотя и различаются словообразовательными особенностями:
- образованы с помощью соединительных гласных, причём после мягких согласных, шипящих и ц пишется е, а в остальных случаях — о (конезавод, пищеблок, лженаука, кашевар, птицефабрика, пароход, гранатомёт);
- с элементами авиа- и на о — авто-, аэро-, вело-, мото-, кино-, теле-, фото-, метео-, стерео-, электро-, био-, гидро-, зоо-, аг- ро-, микро-, нео- и нек. др. (авибилет, автоклуб, аэросани, велогонки, кинотеатр, телекомпания, фотомоцель, метеоусловия, стереоаппаратура, микроэлементы)];
- с глагольной формой на и (горицвет, держиморда, сорвиголова, скопидом, но: перекати-поле);
- с основой полу-, пол-, кроме определённых случаев (полуправда, полмира, полжизни, полверсты).
- Сложносокращённые слова относятся к разным типам: профком, леспромхоз, завскладом, завгар, зампред, помдиректора, Леннаучфильм, Москнига, МХАТ.

ПРАВИЛА

- Сложные имена существительные пишутся через дефис, если: первая основа пол-, а вторая начинается с гласной буквы, с буквы л или с прописной (яол-отрезка, пол-ленты, пол-Москвы); образованы без соединительных гласных от двух существительных, каждое из которых употребляется самостоятельно (друзья-приятели, кафе-ресторан, кресло-качалка); обозначают сложные единицы измерения, общественно-политические направления и партии, промежуточные страны света (киловатт-час, грамм-молекула, человеко-день; социал-демократия, радикал-социалист; юго-восток, северо-запад).
онлайн-... – первая часть сложных слов, пишется через дефис

ПРИМЕЧАНИЯ

- Сложные слова, образованные без соединительных гласных от имён существительных, каждое из которых употребляется самостоятельно, совпадают в написании с одиночными приложениями при определяемых — существительных: утёс-великан, сосед-сапожник, девушка-крановщица и т. п. Сложные существительные этого типа и возникли на их основе. Смысловое же отличие новообразований в том, что приложение обозначает один из возможных признаков определяемого, тогда как сложное существительное — единое понятие, новое наименование на основе двух других. Так, в сложных существительных со значением звания, должности, профессии, учёной степени (инженер-майор, генерал-лейтенант, член-корреспондент, премьер-министр). Поскольку не всегда удаётся точно различить сложное существительное и словосочетание с приложением, надо иметь в виду основные случаи, когда при одиночном приложении дефис не ставится (см. «Знаки препинания при обособлении приложений»).

АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛ

- Установите, есть ли признак дефисного написания или нет: 1. Первая основа пол- и вторая начинается с гласной, буквы л либо с прописной. 2. Образовано без соединительных гласных от существительных, каждое из которых употребляется самостоятельно. 3. Обозначает сложную единицу измерения, политическую партию или направление, промежуточную часть света. Если есть один из признаков, пишите через дефис; а если нет — слитно; незнакомые термины, географические названия и другие собственные имена уточняйте по справочной литературе и словарям.

ОБРАЗЕЦ АЛГОРИТМА

- а) Корне...плод. Нет признаков дефисного написания. Следовательно, надо писать слитно. Ответ: корнеплод.
- б) Дизель.,,мотор. Есть признак дефисного написания. Следовательно, надо писать через дефис. Ответ: дизель-мотор.
- в) Пол...груши. Нет признаков дефисного написания (вторая основа начинается с согласной буквы). Следовательно, надо писать слитно. Ответ: полгруши.

Определите написание сложных имён

существительных.

- 1. Интересна в этом плане (авто)Характеристика Хлебникова в черновике письма к В. Каменскому 1909 года (Б. Полевой). 2. Вонзаясь в синее морозное небо, истребители с тонким свистом уходили на (юго) запад (Бондарев). 3. Представляете, что за сооружение старая кафельная голландская печь? Туда кирпича одного, наверно, вложено (пол)тонны (Письменный). 4. Но время работало не в пользу генерал(майора), начальника Бутырской тюрьмы (Солженицын). 5. Нестор Бетаев прилетал на своём мотоцикле нежданно-негаданно, точно снег на голову, и только затем будто, чтобы взять очередную (метео)сводку (Письменный). 6. У самого полотна белели солнцеобразные ромашки, лиловел (иван)чай (Белов). 7. Сохранилась ли справка о его ранении, подписанная дивизионным (воен)врачом? (Солженицын). 8. Он спал, с головой завернувшись в (плащ) палатку, и, когда его стали будить, натянул её туго, в (полу)сне дважды лягнул ногой воздух и перевалился на другой бок (Богомолов). 9. Местная (радио)трансляция велась ежедневно часа полтора (Довлатов). 10. (Земле)мер вдруг дёрнулся и стукнул зубами от холода (Бунин). 11. Надо было спускаться в (конференц)зал, читать лекцию молодым врачам, приехавшим на курсы усовершенствования (Токарева). 12. С «Мурены» разносится по гавани дробный звук (дизель)мотора (Новиков-Прибой).

- II 1. Все номера в транзитной гостинице, конечно, были заняты, и мне предложили (койко)место, как говорится на языке коммунальщиков, в гостиной, превращенной в общежитие на двадцать персон (Письменный). 2. В аттестате его сказано было, что он знает с дюжину наук да с (пол)дюжины древних и новых языков (Гончаров). 3. Меня очень увлек чей-то проект реорганизации государства: предлагалось разделить Россию на области и поставить во главе каждой из них великого князя, с правами (вице)короля (Горький). 4. Дом (гидро)(метео)станции, громоздкий, сложенный из серых камней, словно старинная горская крепость, стоял над рекой в узкой горной впадине (Письменный). 5. Люди, разинув рты, глядели на его парчовую шубу, — (пол)Москвы можно купить за такую шубу, — глядели на самоцветные перстни на его руках, что похлопывали коня, — огонь брызгал от перстней (А.Н. Толстой). 6. Ещё с вечера, за рекою и лесом, далеко на (юго)востоке тучи покраснели, как будто и там заходило солнце... (Горький). 7. Бессонов встал возле (стерео)трубы, и Веснин снова увидел его отчуждённое, холодное, не подпускающее к себе лицо (Бондарев). 8. Мглистая синева, лиловая по бокам облаков, заслонила (пол)света (Белов). 9. Я говорю так: коли Бог у меня моего (ангела)хранителя отнял — стало быть, так его святой воле угодно, чтоб я вдовцом был (Салтыков-Щедрин). 10. Каждый метр провода и каждая (радиолампа должны получить визу начальника лаборатории, иначе их не выдадут со склада (Солженицын). 11. Компас вёл их на (северо)вос-ток, и они доверились ему, как единственному другу (Тихонов). 12. Против дома была яма с (пол)аршина глубины (Житков).

Слитное/дефисное написание сложных имён прилагательных

- Сложные имена прилагательные различаются прежде всего тем, что образуются от разных частей речи: мясо-молочный, вице-президентский (от имён существительных), англо-японские, красно-синие, притворно-вежливый (от имён прилагательных), народно-хозяйственный, судебно-медицинский (от словосочетания имени существительного с именем прилагательным), низкооплачиваемый, высококвалифицированный, дорогостоящий (от словосочетания имени прилагательного с наречием). Но в правописании сложных имён прилагательных учтены и другие их особенности, например характер смысловых отношений слов, от которых они образованы (мясо-молочный ← мясо и молоко; красно-синий ← красный и синий; железнодорожный ← железная дорога).

ПРАВИЛА

- Сложные имена прилагательные пишутся через дефис, если: образованы от сложного существительного с дефисом или от сочетания существительных с союзом и (контр-адмиральный <— контр-адмирал; юго-западный <— юго-запад; приёмосдаточный <— приём и сдача); обозначают сочетания, оттенки цвета (красно-белый, иссиня-зелёный, бледно-коричневый, светло-лиловый, пепельно-серый, небесно-голубой); имеют первую основу на -ико либо суффикс прилагательного, в том числе частотные на -н-, -/с-, -сн-, -лив- (медико-судебный, критико-библиографический, приторно-сладкий, грациозно-изящный, военно-авиационный, народно-государственный, научно-популярный, Восточно-Европейская равнина, Южно-Уральская железная дорога, робко-ласковый, горько-солёный, русско-английский, матросско-солдатский, насмеиш/во-надменный, ворчливо-поучительный). В остальных случаях сложные имена прилагательные пишутся слитно, неизвестные термины и географические названия следует проверять

Исключения:

- пишутся через дефис сложные прилагательные, не имеющие указанных в правиле признаков, если они образованы от сочетания прилагательных с союзом и (англо-русский словарь ←—английский и русский языки); пишутся слитно некоторые сложные прилагательные, первая основа которых содержит суффикс прилагательного (железнодорожный, народнохозяйственный, частнохозяйственный, парашютнодесантный, брюшнотифозный, горноклиматический, ранневесенний, ближневосточный, восточносибирский); сложные прилагательные с первой основой западно-, восточно-, северо-, южно-, если это не собственные географические названия, а производные от них относительные прилагательные (Южно-Уральская железная дорога, но южноуральская растительность).

ПРИМЕЧАНИЯ

- А. Необходимо различать словосочетания прилагательных с наречиями и образованные от них сложные прилагательные, преимущественно терминологического характера или из сферы официально-деловой лексики. Первая основа в сложном прилагательном этого типа обозначает основной признак признака, выраженного второй основой: вечнозелёное растение, дорогостоящие товары, высокооплачиваемые сотрудники, долгоиграющая пластинка, легкораненые в палате, глубокоуважаемый господин (в официальном обращении к кому-либо), сильнодействующие лекарства.

- Б. В словосочетаниях с прилагательными употребляются, в основном, наречия, имеющие широкую сочетаемость, как, например, наречия на -ски, абсолютно, истинно, подлинно, жизненно, явно, сугубо: детски доверчивый, химически безопасный, ангельски красивый, дьявольски хитрый; абсолютно излишний, спокойный, невозможный, правдивый; истинно непримиримый, прекрасный, разумный; подлинно творческий, артистический, дружеский, революционный; жизненно необходимый, важный; явно недостаточный, недалёкий, недорогой, усталый, озабоченный; сугубо личный, производственный, официальный.

АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛ

- Определите последовательно:
- 1. Образовано от имён существительных или нет (если от сложного имени существительного с дефисом либо от сочетания существительных с союзом и, ставьте дефис).
- 2. Обозначает сочетание либо оттенок цвета или нет (если да, ставьте дефис).
- 3. Первая основа на -ико либо с суффиксом имени прилагательного или нет (если да, ставьте дефис).
- 4. Образовано от сочетания имён прилагательных с союзом и или нет (если да, ставьте дефис; а в остальных случаях пишете слитно; если же есть незнакомый термин или географическое название — уточняйте по словарю).

ОБРАЗЕЦ АЛГОРИТМА

- а) Пытливо...озабоченный взгляд.
 - 1. Образовано от имён существительных или нет? — Нет.
 - 2. Обозначает сочетание либо оттенков цвета или нет? — Нет.
 - 3. Первая основа на -ико либо с суффиксом имени прилагательного или нет? — Да, с суффиксом -лив-. Следовательно, надо писать через дефис. Ответ: пытливо-озабоченный.
- б) Пищеводо...кишечный.
 - 1. Образовано от имён существительных или нет? — Да: от сочетания существительных с союзом и (пищевод и кишечник). Следовательно, надо писать через дефис. Ответ: пищеводо-кишечный.
- в) Молочно...белый.
 - 1. Образовано от имён существительных или нет? — Нет.
 - 2. Обозначает сочетание либо оттенков цвета или нет? — Да, обозначает оттенок цвета. Следовательно, надо писать через дефис. Ответ: молочно-белый.

Установите правильное написание.

- I. 1) Чарующе...мила, непростительно...легкомыслен, стале...
плавильный цех, сено...косильный агрегат, бронзово...
коричневый загар, 2) юго...западная сторона, абсолютно...
спокойный тон, аварийно...спасательные работы, индо...
малайские отношения, русско...турецкая война, 3)
испуганно...вопросительный взгляд, исторически...важное
событие, горно...степная местность, мутно...серый туман,
быстро...режущий инструмент, 4) сильно...действующий
препарат, истинно...преданный друг, велико. ..державный
шовинизм, фанатически...преданный делу, живописно...
нечёсаная голова, 5) дальне...восточный район, непомерно...
раздутые цифры, голубовато...сиреневый тон, естественно...
исторический процесс, парфюмерно...косметические
изделия, 6) мало...симпатичный пришелец, прозрачно...
ясные глаза, оросительно...обводнительная система, выше...
упомянутый абзац, томительно...долгое ожидание, 7)
практически...полезные советы, морозо...устойчивые сорта,
ослепительно...белоснежная рубашка, ярко...зелёный
оттенок, близко...родственные специальности, дорого...
стоящее образование.

- II. 1. Печаль светит тихо, как неугаданная звезда, но свет этот не меркнет ни ночью, ни днём, рождает думы о ближних, тоску по любви, мечты о чём-то неведомом, то ли о прошлом, всегда (томительно)сладком, то ли о заманчивом и от неясности (пугающеПритягательном будущем (Астафьев). 2. А истребители уже неслись в двадцати метрах над степью, пропарывая воздух (крупно)калиберными пулемётами... (Бондарев). 3. Разыгралась томительная, поначалу молчаливая, а потом — (сбивчиво)шумная, бестолковая сцена (Пастернак). 4. Вчера в восемнадцать ноль-ноль отсюда выходил в эфир (коротко)волновый передатчик (Богомолов). 5. По рукам и лицам, по чистому, (сыровато)жёлтому песочку платформы, по земле и крышам сновали движущиеся тени, отбрасываемые её едва колышущимися вершинами (Пастернак). 6. Словечко это нравилось (много)уважаемой Варваре Петровне (Достоевский). 7. Василий Иванович, развалясь на кушетке, хранил (холодно)Дипломатический вид (Короленко). 8. (Тёмно)пунцовое солнце ещё круглилось над синей линией сугробов (Пастернак). 9. Свежие ростки брусники, (бледно)зелёные на тёмной зелени, перенёсшей под снегом всю зиму, теперь похожи на цветы, радостно торжествующие победу жизни (Пришвин). 10. По соседству с амбулаторией, в бывшем наследственном саду купчихи Переглядовой, стоял любопытный невысокий дом в (старо)русском стиле (Пастернак).

- III. 1. (Историко)лирическое волнение Милия Алексеевича сменилось досадой, усталостью (Давыдов). 2. Она ходила за ним всю ночь, давала ему (лавро)вишнёвых капель (Достоевский). 3. Приходил (глад-ко)выбритый, с римским упадочным профилем ... председатель режиссёрской корпорации Иван Александрович Полторацкий (Булгаков). 4. Калоши или сапоги окажутся подклеенными и замазанными, чёрное пальто окажется (серо)(буро)малиновым, на фуражке после первого дождя выступит красный околыш, у сюртука одна пола окажется синей, другая — жёлтой, полспины — зелёной (Гиляровский). 5. Таня обладала одной особенностью: золотистые глаза её всегда были (игриво)лучи-стые, зовущие к жизни (Новиков-Прибой). 6. Пили вдвоём (густо)Заваренный байховый чай с сахаром (Черкасов). 7. Ни одной морщины не было на её плоскости, одно (серебристо)сиреневое затянутое небо (Ким). 8. Автомобильные торговцы произносили (мало)понятные слова с приятным техническим смыслом... (Письменный). 9. Это сознание одиночества в опасности — перед смертью, как ему казалось, — (ужасно) тяжёлым, холодным камнем легло ему на сердце (Л. Толстой). 10. Безбрежная, (тревожно) непонятная, ничем не обузданная, существующая помимо человека, независимая стихия (Белов). И. В подвале лежали (свеже)спиленные брёвна (Белов). 12. Есть что-то (неизъяснимо)трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю мощь свою, все дарованные небом силы... (Достоевский). 13. Рощин видел свою длинную (красновато)чёрную тень, скользящую по неровному полю (А.Н. Толстой). 14. Жаркий (юго)вос-точный ветер развёл на море крупную зыбь (Куприн).

- IV. 1. По ту сторону был мрак и (чутко)пугливая тишина (Куприн). 2. Казанским студентом Попов кончил курс (историко)филологического факультета (Давыдов). 3. Из окон дома Дуня видела (красно)кирпичную (трёх)этажную тюрьму (Черкасов). 4. (Оранжево)(розово)(ало) (багря- но)багровый степной закат — наслаждение (Солженицын). 5. Принесли тетрадь. Александр поглядел на плод (полу)годовых трудов и задумался (Гончаров). 6. Месяц ещё не вставал, и только две звёздочки, как два спасительных маяка, сверкали на (темно)синем своде (Лермонтов). 7. Мутная, (жёлто)оловянная река неслась водоворотами высоко в берегах (А.Н. Толстой). 8. Подпоручик взобрался на небольшой земляной валик и остановился над (железнодорожной выемкой (Куприн). 9. По (юго)восточному берегу оврага спутанно и густо разросся кустарник... 10. Несколько дней спустя матушка вдруг сделалась (опасно)больна (Достоевский). 11. За (тёмно)красными плотными занавесками большим тёплым пятном просвечивал свет лампы (Куприн). 12. В начале зимы на узловых станциях (южно)русских дорог сталкивались два человеческих потока (А.Н. Толстой). 13. Она (Наташа) была горда, и (благородно)горда, и не могла перенести, если то, что считала выше всего, предалось бы на посмеяние в её же глазах (Достоевский). 14. Сгущались прозрачные, зелёные апрельские сумерки; небо на западе было (нежно)зелёное, и в голых ветках деревьев уже чувствовался могучий (тёмно)зелёный весенний тон (Куприн). 15. Настало время крутое, (густо)замешенное событиями (Черкасов).