

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА»

Авангард

**Выполнил: студент группы
ТО-1-21, Кузьмин И.**

**Проверил: преподаватель
Пелевина Е.С**

ТЮМЕН
Ь

2021

Авангард (авангардизм) — обобщающее название течений в мировом, прежде всего в европейском искусстве, возникших на рубеже XIX и XX веков.

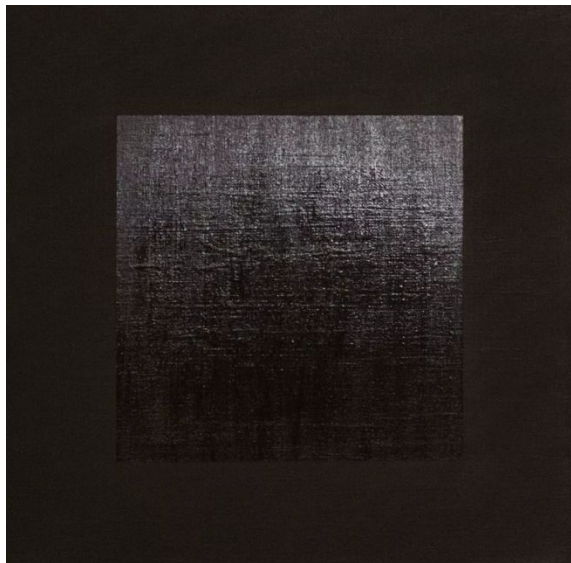
Стиль и направление

Основопологающей стилия является цвет и форма, обязательно контрастирующие друг с другом. Вообще, контраст— это одна из основных особенностей стилия **Авангард**. Следует отметить, что в этом стилие могут сочетаться совершенно не сочетаемые предметы и материалы. Отличительными **чертами** стилия **авангард** являются яркие, чистые цвета, а именно: белый, чёрный, красный, жёлтый, зелёный.

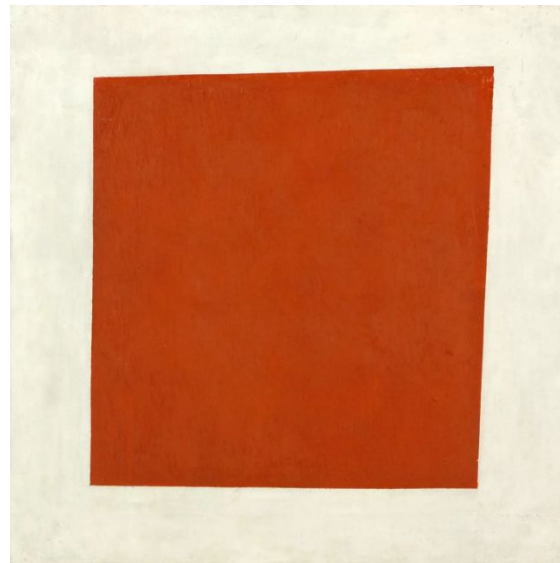
Направления:

- Абстракционизм,
- Супрематизм,
- Конструктивизм,
- Кубофутуризм (кубизм, футуризм),
- Органическое направление

Казимир Малевич



Черный квадрат 1915



Красный квадрат 1915

Василий Кандинский



Композиция VII, 1913



Композиция IV, 1911

Наталья Гончарова



Ангелы, мечущие камни на город, 1911

Михаил Ларионов



Петух (лучистый этюд)
1912

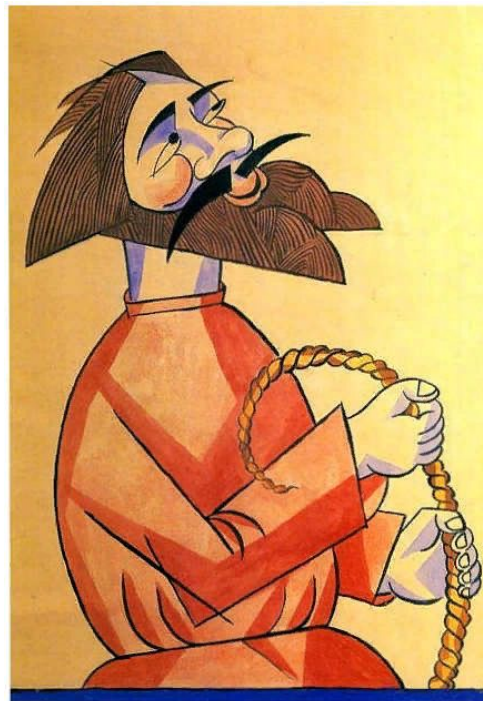


Дама и кавалер, конец 1890-х – начало
1900 годов

Любовь Попова



Композиция с фигурами 1915



Балда 1919

Александра Экстер



Венеция 1918

Иван Пуни



Автопортрет 1921



Универсальный музыкант
1921

Список литературы

- <https://ru.rbth.com/watch/573-hudozhniki-avangarda>
- [Автопортрет, 1921](#)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Авангард_\(банк\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Авангард_(банк))