

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА»

# Авангард

---

**Выполнил: студент группы  
ТО-1-21, Кузьмин И.**

**Проверил: преподаватель  
Пелевина Е.С**

ТЮМЕН  
Ь

2021

Авангард (авангардизм) — обобщающее название течений в мировом, прежде всего в европейском искусстве, возникших на рубеже XIX и XX веков.

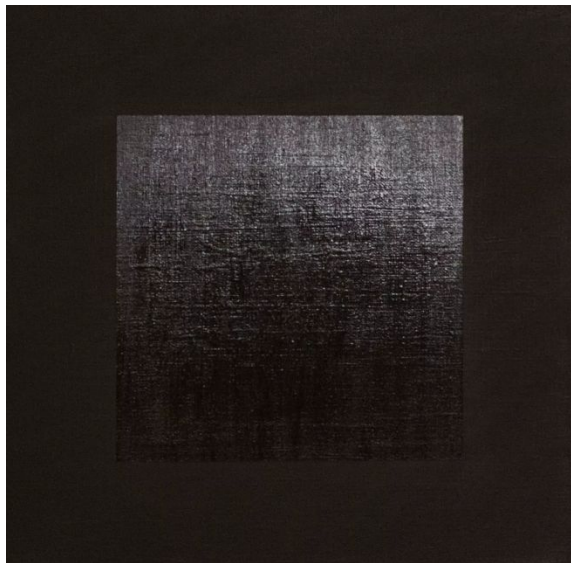
# Стиль и направление

Основопологающей стилия является цвет и форма, обязательно контрастирующие друг с другом. Вообще, контраст— это одна из основных особенностей стилия **Авангард**. Следует отметить, что в этом стилие могут сочетаться совершенно не сочетаемые предметы и материалы. Отличительными **чертами** стилия **авангард** являются яркие, чистые цвета, а именно: белый, чёрный, красный, жёлтый, зелёный.

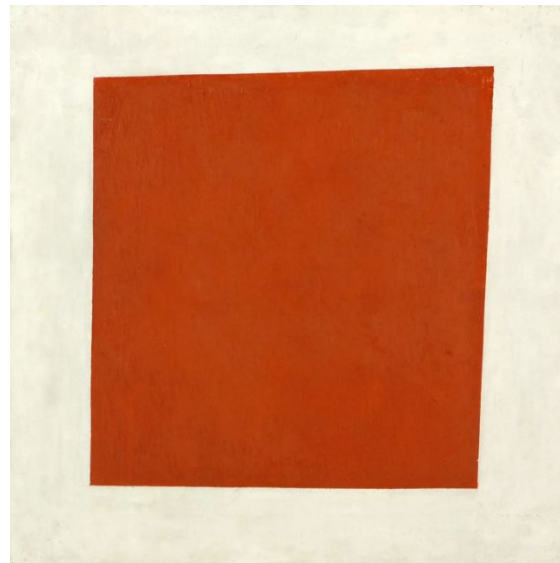
Направления:

- Абстракционизм,
- Супрематизм,
- Конструктивизм,
- Кубофутуризм (кубизм, футуризм),
- Органическое направление

# Казимир Малевич



Черный квадрат 1915



Красный квадрат 1915

# Василий Кандинский



Композиция VII, 1913



Композиция IV, 1911

# Наталья Гончарова



Ангелы, мечущие камни на город, 1911

# Михаил Ларионов



Петух (лучистый этюд)  
1912

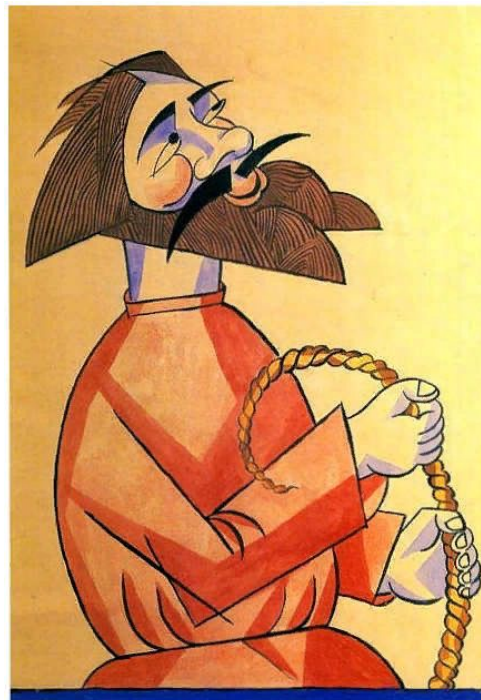


Дама и кавалер, конец 1890-х – начало  
1900 годов

# Любовь Попова



Композиция с фигурами 1915



Балда 1919



# Александра Экстер



Венеция 1918

# Иван Пуни



Автопортрет 1921



Универсальный музыкант  
1921

# Список литературы

- <https://ru.rbth.com/watch/573-hudozhniki-avangarda>
- [Автопортрет, 1921](#)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Авангард\\_\(банк\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Авангард_(банк))