

# Концепция многоуровневой системы образования в области традиционной народной культуры



# Многоуровневая система образования в области ТНК



- Многоуровневость образования – одна из наиболее актуальных концепций педагогической науки XX – XXI в.в.
- Хорошо известна утвердившаяся в системе государственного образования трехстадиальная система: школа – училище (колледж) – вуз

# Специфика этапов



**Школа** – привить ребенку любовь и увлеченность музыкой

**СПО** накопить знания о музыке, получить первые профессиональные навыки

**ВУЗ** – получить глубокое профессиональное развитие, в т.ч. и научное

# Достоинства системы



- единство методологий, применяемых при обучении ребенка – студента;
- наблюдение обучаемого на протяжении долгого времени;
- возможность индивидуального подхода к обучению.

# Идея уровневого комбината Гнесиных



Семья Гнесиных создала

- 1895 училище
- 1919 г. переименовано во Вторую московскую государственную музыкальную школу
- 1920 школа и музыкальный техникум
- 1945 г. – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных

# Основные качества фольклора = ТНК

- Коллективность
- Устность
- Каноничность
- Вариантность
- Императивность
- Медленная эволюция

# Концепция В.Г. Захарченко



Концепция многоуровневого образования в области традиционной народной культуры в Краснодарском крае была создана художественным руководителем Кубанского казачьего хора **В.Г. Захарченко** в конце 80-х годов XX века.

Она представляет собой замысел **Центра народной культуры** как системы профильных учреждений.

# Концепция В.Г. Захарченко. Основные задачи



1. Научение и научное осмысление культурного наследия во всем его многообразии.
2. Учет специфики локальных культурных традиций.
3. Подготовка специалистов на базе традиционной культуры и владеющих новыми методами обучения.
4. Возрождение культурных традиций, возвращение их в естественную среду бытования.
5. В связи с утратой культурной преемственности между поколениями, необходимо усвоение культурных традиций нашим поколением (от детского возраста до зрелости) через обучение.



# Система многоуровневого образования КГИК



- детская школа искусств
- музыкальный кадетский корпус
- программы СПО
- программы вуза, включающие в себя уровни:
  - бакалавриата, магистратуры,
  - ассистентуры-стажировки и аспирантуры.

# КГИК: важнейшие задачи



- разработка скоординированных образовательных программ,
- разработка механизмов ускоренного обучения,
- индивидуальное планирование обучения,
- профильное трудоустройство

# СОШ-интернат народного искусства для одаренных детей им. В.Г. Захарченко



<https://kkx-shkola.ru>



# СОШ-интернат народного искусства для одаренных детей им. В.Г. Захарченко



<https://kkx-shkola.ru/photo/gallery/5>

# СОШ-интернат народного искусства для одаренных детей им. В.Г. Захарченко



<https://kkx-shkola.ru>



# Музыкальный кадетский корпус КГИК



<https://kgik1966.ru/institut/dopolniteljnoe-obrazovanie/muzikalnij-kadet-skiy-korpus>



# Музыкальный кадетский корпус КГИК



<https://kgik1966.ru/press-sluzhba/fotoaljbomi/festivalj-muzikaljnogo-tvorchestva-kadet-vo-imya-otechestva-vo-slavu-iskusstva>



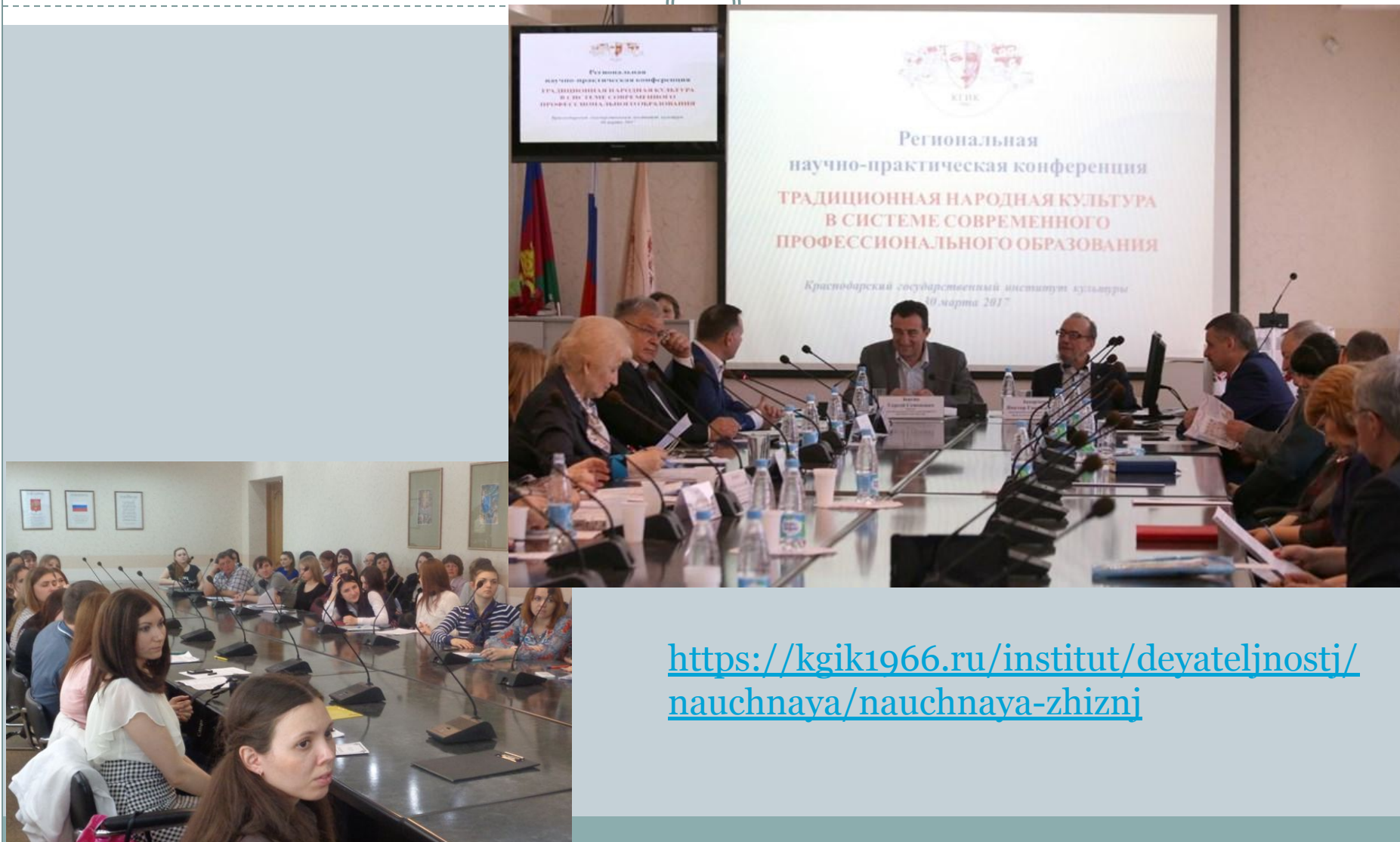
# КГИК: СПО

[https://kgik1966.ru/institut/dopolni\\_teljnoe-obrazovanie/otdelenie-srednego-professionaljnogo-obrazovaniya](https://kgik1966.ru/institut/dopolni_teljnoe-obrazovanie/otdelenie-srednego-professionaljnogo-obrazovaniya)





# КГИК: ВПО



<https://kgik1966.ru/institut/deyatelnostj/nauchnaya/nauchnaya-zhiznj>

# КГИК: ВПО





# КГИК: ВПО

<https://kgik1966.ru/institut/deyatelnosti/hudozhestvenno-tvorcheskaya/festivali-i-konkursi>

