



*ИСКУССТВО КУЛЬТУРЫ  
НАРОДА КРАЙНЕГО  
СЕВЕРА*

Ключевые авторы проекта



Софронова Елена Владимировна

Агафонова Анна Александровна

# Введение

Наш НПК направлен на то, чтобы обучать и развивать всесторонне студентов. Осмотрев вместе вопросы о туризме Ямала, мы пришли к выводу, что большинство того, что могло бы быть, нет по причине не внимания государства. Сейчас мы полностью сможем рассмотреть этот вопрос



# КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА



ЯМАЛ — КРАЙ УДИВИТЕЛЬНОЙ ПРИРОДЫ И СУРОВЫХ СЕВЕРНЫХ БОГОВ. ЛЮБОЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК, ПРИЕЗЖАЮЩИИ НА ЭТУ ЗЕМЛЮ, СТАНОВИТСЯ СВИДЕТЕЛЕМ НЕОБЫЧНОГО СОДРУЖЕСТВА ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. БЛИЗ ГОРОДОВ И ПОСЕЛКОВ ПРОСТИРАЮТСЯ БЕСКРАЙНЫЕ ЧИСТЫЕ РЕКИ И ОЗЕРА, БОГАТЫЕ ЛЕСА И ТУНДРА В СЕВЕРНОЙ ЧАСТИ, КОТОРАЯ ГОТОВА ОДАРИТЬ КАЖДОГО ГОСТЯ —

НЕСМЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО СЕВЕРНОЙ СВОБОДЫ СВОИМ СЕРДЦЕМ И ДУШЕЙ, ДЛЯ КАЖДОГО.



**Миссия Колледжа** – формирование ключевых компетенций выпускников, соответствующих мировым профессиональным стандартам и передовым технологиям. В Колледже реализуются программы подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих, служащих в области энергетики, машиностроения, пищевого производства, транспорта, здравоохранения, образования и педагогики. С 2017 года осуществляется профессиональное обучение для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Каждому студенту Колледжа предоставляется право на дополнительное профессиональное образование (получение второй профессии, специальности) в Учебном центре профессиональных квалификаций – структурном подразделении нашей образовательной организации.

Студенты Колледжа – активные участники и призеры региональных чемпионатов *WorldSkills* и *Абилимпикс*. Надежными партнерами Колледжа в совершенствовании и реализации основных профессиональных образовательных программ являются ООО «Газпром добыча Надым», ОАО «Ямалкоммунэнерго», ГБУЗ ЯНАО «Надымская центральная районная больница», Департамент образования Надымского района, ООО «Газпром трансгаз Югорск», МУП «Автотранспортное предприятие» и многие другие.



## Основные образовательные цели:

- удовлетворение потребности личности в приобретении обучающимися в процессе освоения профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессиям или специальностям;
- удовлетворение потребностей общества в квалифицированных рабочих и в специалистах со средним профессиональным образованием;
- распространение знаний среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня, в том числе путем оказания платных услуг;
- формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества, создание условий для профессионального роста, повышения общеобразовательного и культурного уровня граждан.



Цель деятельности учреждения – создание условий и гарантий подготовки квалифицированного работника со средним профессиональным образованием, конкурентоспособного на рынке труда; создание условий для профессионального самоопределения и самореализации надымчан на различных уровнях профессиональной подготовки в соответствии с требованиями местного рынка труда.

# Традиционная кукла Нгухуко

**Нухуко (также нгухуко, нгуху, уко)** — традиционная детская игрушка ненцев, кукла, в основу которой положен птичий клюв. Головой куклы служит надклювье (верхняя пластина клюва) водоплавающей птицы, для куклы мужчины это надклювье гуся, для куклы женщины — утки, для куклы-ребёнка — мелких водоплавающих птиц. Может быть использован клюв с остатками оперения со лба или без них.

Туловище куклы высотой 15-20 сантиметров делается из лоскута материи — сукна или драпа, обёрнутого в виде юбки вокруг основания надклювья и примотанного лентой из ткани, изображающей воротник.

После создания основы куклы из головы и туловища (руки и ноги нухуко не полагаются) куклу «одевают» и украшают, используя разноцветные ленты из ткани. Обычно делают нечётное

количество лент (три, пять или семь), иногда ленты покрывают треугольным орнаментом.

Кукле женщине делают две или четыре косы из шнурочков или бисера, нанизанного на сухожилие (сейчас чаще используют леску).

Использование для создания игрушки атрибута водоплавающей птицы имеет сакральное значение — связанная со всеми тремя стихиями, землёй, водой и воздухом; зимой отправляющаяся на юг, к духам предков, а по весне возвращающаяся обратно к людям, она охраняет ребёнка от злых напастей. Однако на голову куклы не наносится изображение лица — согласно поверьям ненцев, кукла не должна «видеть», иначе она может ожить и забрать душу ребёнка.



# Ненецкое искусство танца

- Ненецкое национальное искусство в годы Советской власти, бесспорно, получило широкий расцвет благодаря неустанной заботе партии и правительства о развитии культуры малых народностей нашей страны. Хотелось бы, чтобы и сегодня малочисленные народы Севера ощущали пристальное внимание и особую национальную политику государства в северных регионах России. Несмотря на то, что коренные народы приспособлены к жизни в экстремальных условиях Севера, они с трудом адаптируются к изменившимся социально-экономическим реалиям, постепенно утрачивают свои этнические, культурные, социальные традиции и язык. Указанные обстоятельства подчеркивают насущную необходимость для более глубокого изучения процесса сохранения, изучения и развития ненецкой хореографии, тем самым обеспечивая поддержку движения северных народов к самосохранению и саморазвитию в современном мире.





# День Оленевода

- День оленевода появился в 1950 – 1960-е годы вместе с множеством других профессиональных праздников. Он проводится весной, в марте или в апреле. Отмечается в Мурманской и Амурской областях, Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах, на Таймыре, на Камчатке и в других регионах страны. В Мурманской области День оленевода проходит в рамках Праздника Севера.
- В план входят :
  - - Гонки на оленьих упряжках;
  - - Конкурс лучшая упряжка;
  - - Конкурсы: национальная одежда, лучший чум, национальная борьба, бросок тынзяна на хореи, метание аркана, прыжки через нарты.
  - - Праздничный концерт с участием творческих коллективов.
- На празднике:
  - - Праздничная торговля;
  - - Выставка мастера декоративно-прикладного творчества;
  - - Угощение национальными блюдами в чумах
  - - Конкурсно-игровая программа для детей



# Продукт

- ▣ Надымский профессиональный колледж предоставляет вам проект содержащий программу, в который входят:
- ▣ Познание истории и культуры ненцев в творческой деятельности;
- ▣ Познакомится с хореографическим искусством Крайнего Севера;
- ▣ Посетить Регионально-национальный праздник «День Оленевода» по плану торжества.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**