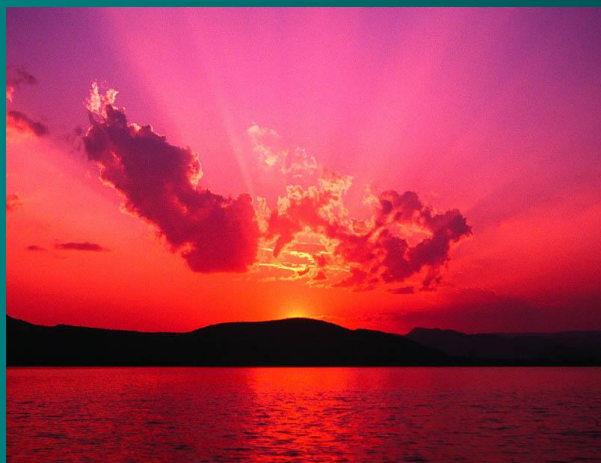
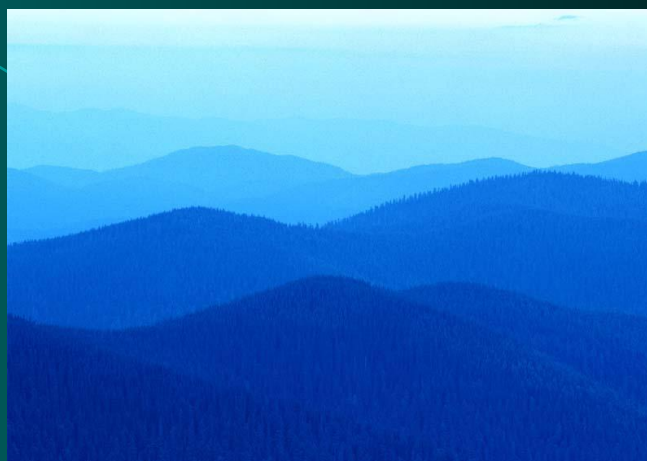


Презентация





Художественная обработка древесины



Содержание

- Виды художественной обработки древесины.
- Древесина и её свойства.
- Инструменты и приспособления.
- Технология изготовления.
- Галерея изделий.



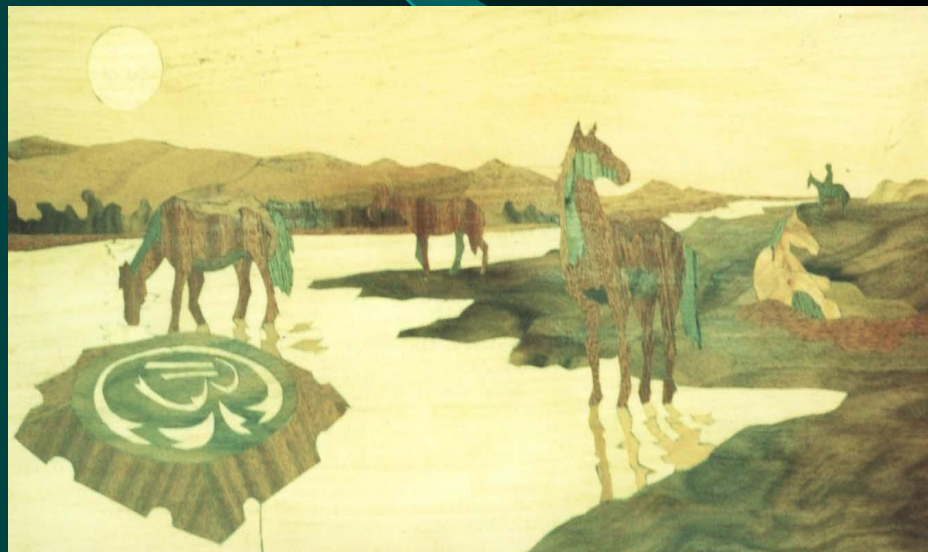
Виды художественной обработки древесины.

- Инкрустация.
- Резьба по дереву.
- Пирография.
- Точение.
- Роспись по дереву.



Инкрустация

Инкрустация представляет собой украшение изделия врезанными в его поверхность пластинками из различных материалов. Интарсия – это инкрустация деревом по дереву.





Резьба по дереву.

- Контурная
- Геометрическая
- Плоскорельефная
- Рельефная
- Скульптурная
- Прорезная



Контурная

Контурная резьба по технике выполнения самая простая.

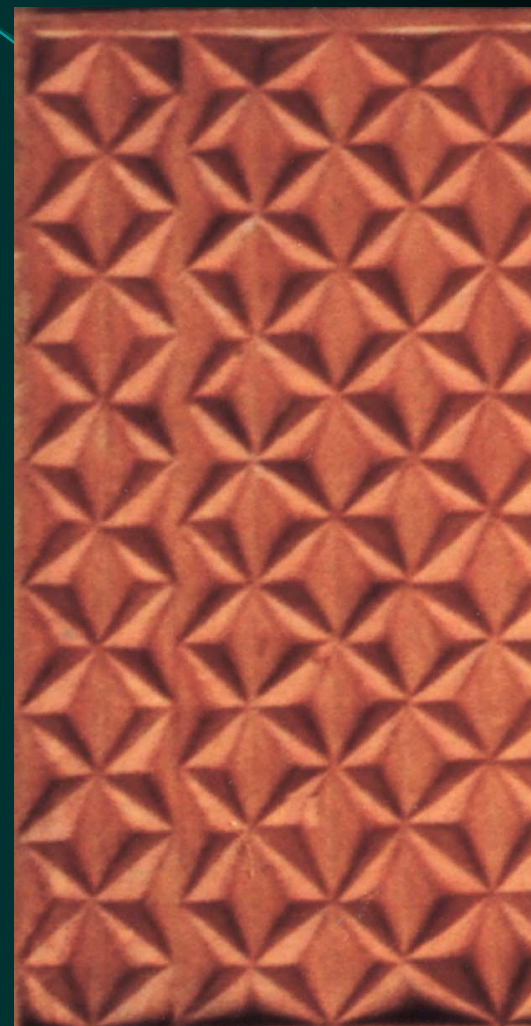
Рисунок состоит из прямых, извилистых или ломаных линий на ровной поверхности древесины, четко очерчивающей контур изображения.





Геометрическая

Геометрическая резьба представляет собой всевозможные орнаменты и композиции составленные из несложных геометрических фигур. Разновидности - трехгранновыемчатая и скобчатая.





Плоскорельефная

Признаком этой резьбы является невысокий рельеф, расположенный в одной плоскости на уровне украшаемой поверхности, она является как бы переходным видом от контурной к рельефной резьбе.





Рельефная резьба

Рельефная резьба имеет высокий рельефный узор выступающий над поверхностью фона. Отличается от других видов резьбы большей выразительностью, декоративностью и обилием светотени.





Скульптурная резьба

Объемная (скульптурная) резьба характеризуется тем, что в ней рельефное изображение частично или полностью отделяется от фона, превращаясь в скульптуру.





Прорезная резьба

Прорезной называется та резьба, у которой фон удалён. Фон в прорезной резьбе удаляют долотом или пилой. Прорезную резьбу с рельефным орнаментом называют ажурной.





Пирография

Пирография - получение изображения на древесине путем выжигания. По сравнению с другими видами декоративной обработки древесины пирография сравнительно новый способ художественной обработки древесины.





Точение

Точение – один из наиболее распространенных видов декоративной обработки древесины. Точеное изделие отличается красотой и законченностью форм, идеально гладкой поверхностью и богатством светотени.





Роспись по дереву

Среди видов художественной обработки древесины роспись деревянных изделий отличается выразительностью простых точеных форм в сочетании с лаконичностью разнообразных растительных орнаментов.





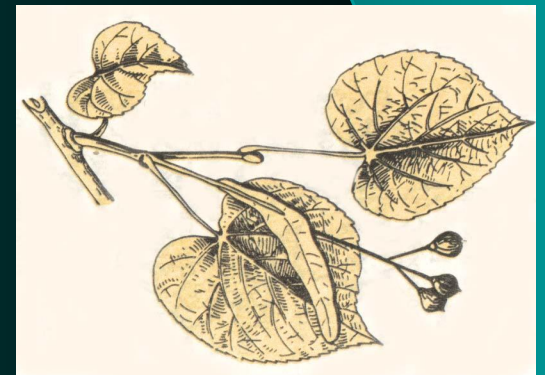
Древесина и её свойства

- Липа
- Орех грецкий
- Дуб
- Бук
- Сосна



Липа

Липа является лучшим материалом для резьбы самых разных изделий. Древесина мягкая, легкая, не растрескивается, легко и чисто режется. Текстура от белого до светло-коричневого цвета, отличается чистотой и однородностью.





Орех грецкий

Древесина ореха твердая и умеренно тяжелая, легко режется, при резьбе мелких элементов не крошится. Текстура древесины имеет более 40 оттенков. При отделке приобретает густо коричневый оттенок с приятным благородным рисунком.

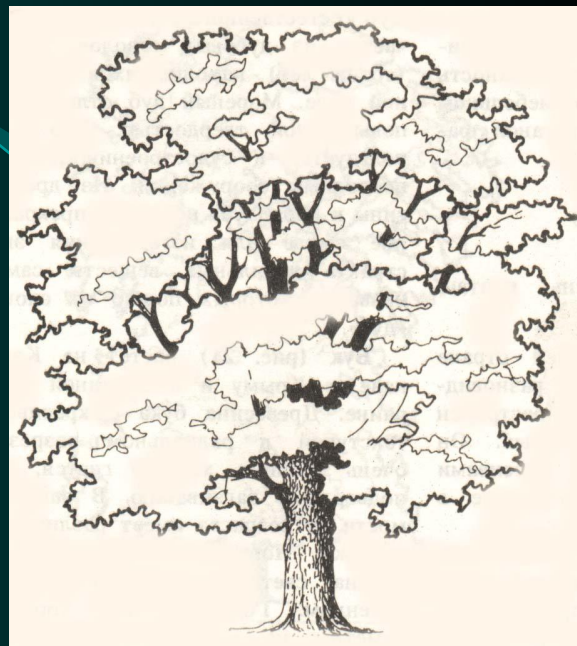




Дуб



Древесина дуба твердая, тяжелая, высокопрочная, стойкая против гниения, с красивой текстурой и цветом, имеющим более 20 оттенков. Дуб легко отделяется, и гнется, используется для резьбы и в оформлении интерьера.

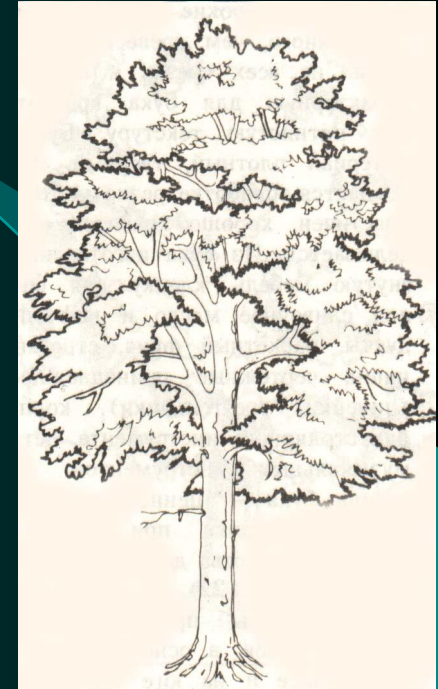




Бук

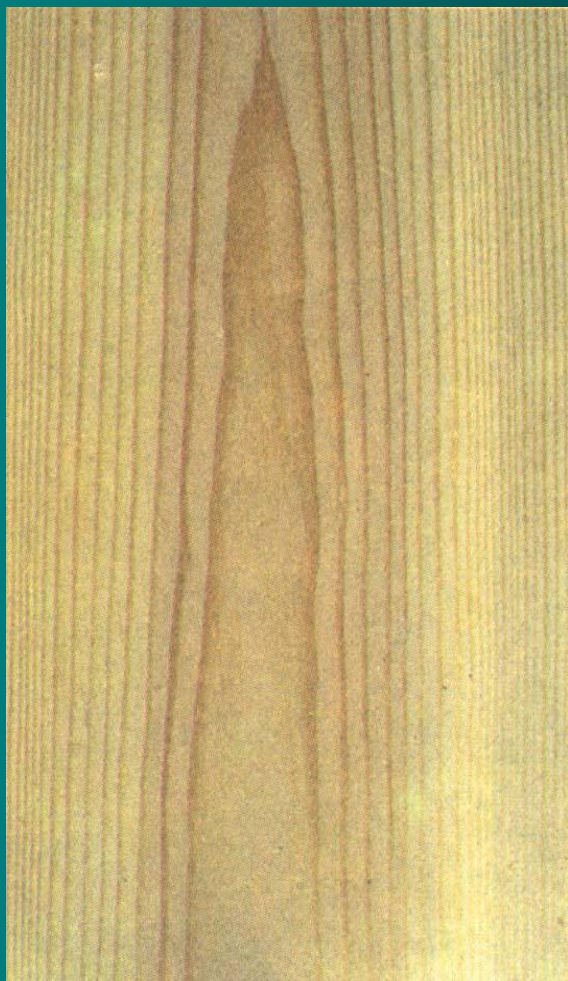


Древесина бука с красивой крапчатой текстурой от возраста имеет различную окраску. Бук – материал плотный, твердый, легко поддается обработке, хорошо гнется. Из бука изготавливают: гнутую мебель, строганный шпон, музыкальные инструменты.

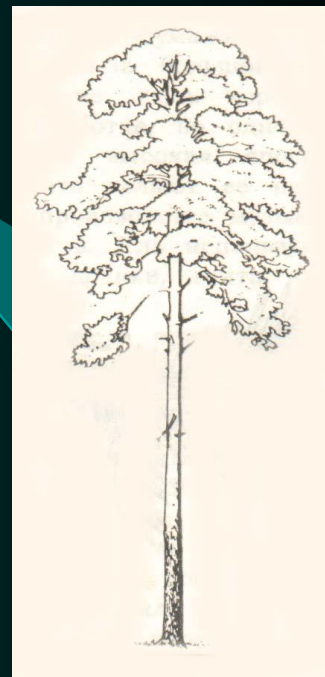




Сосна



Древесина сосны мягкая, умеренно легкая, механически прочная, смолистость обеспечивает долговечность сосны. Она хорошо обрабатывается и отделяется только после обессмоливания. Применяется в деревянном зодчестве и резьбе.





Инструменты и приспособления.

Для изготовления художественных изделий необходим набор инструментов.

Инструменты делятся на основные, которыми выполняется художественная обработка и вспомогательные – столярные, предназначенные для разметки, сверления, выпиливания и других работ.

Для повышения производительности широко используются электрифицированные инструменты.



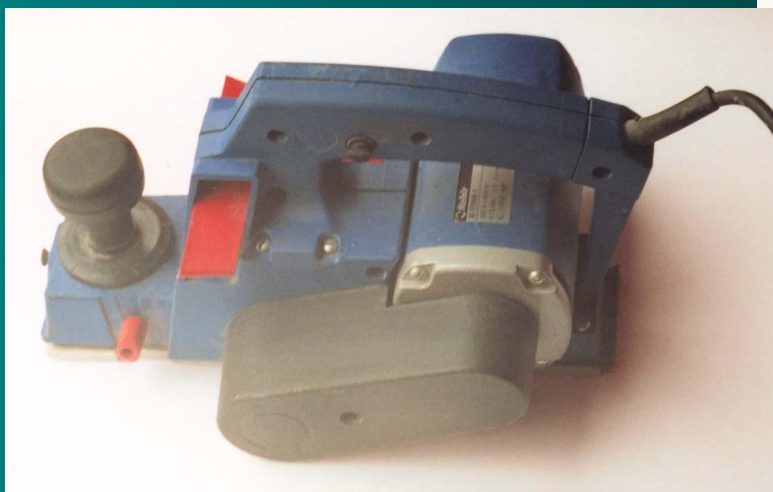
Инструменты для резьбы по дереву

Режущие инструменты должны быть из хорошей стали, легкими, удобными и отлично заточенными.





Электрифицированные инструменты



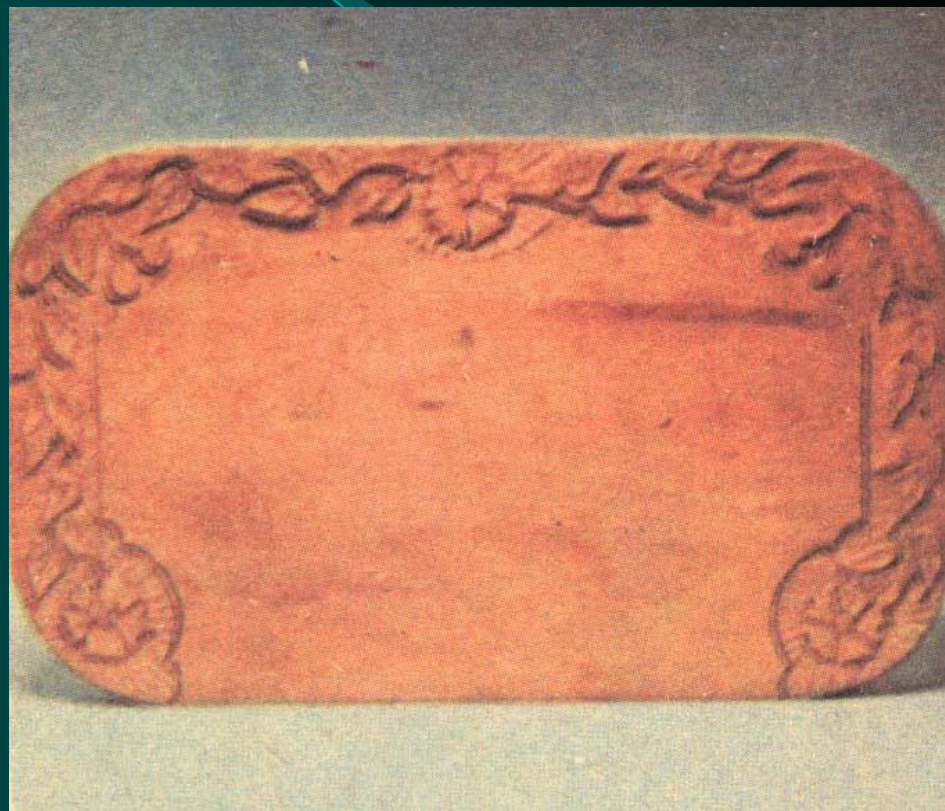


Технология изготовления

Для изготовления доски для хлеба вам понадобятся:

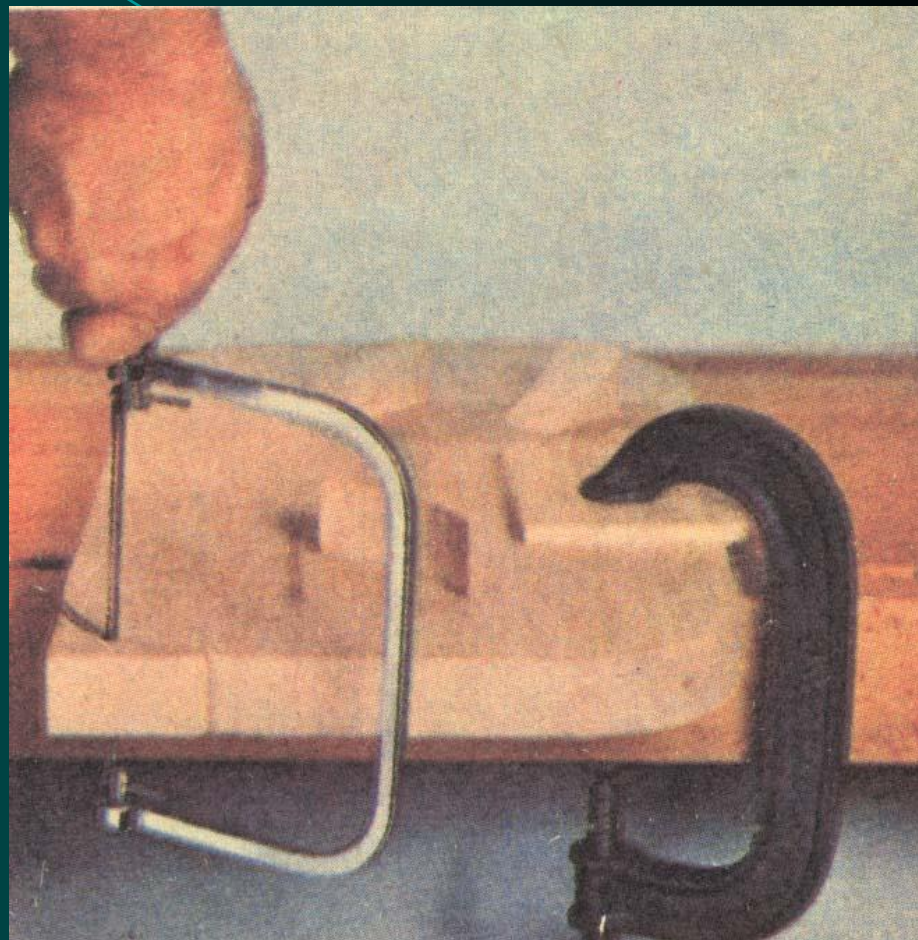
Доска из твердой древесины
400х250х30

Инструменты: лучковая пила с узким полотном, стамески, резцы, деревянная киянка, струбцина, циркуль, карандаш, линейка, копировальная бумага.



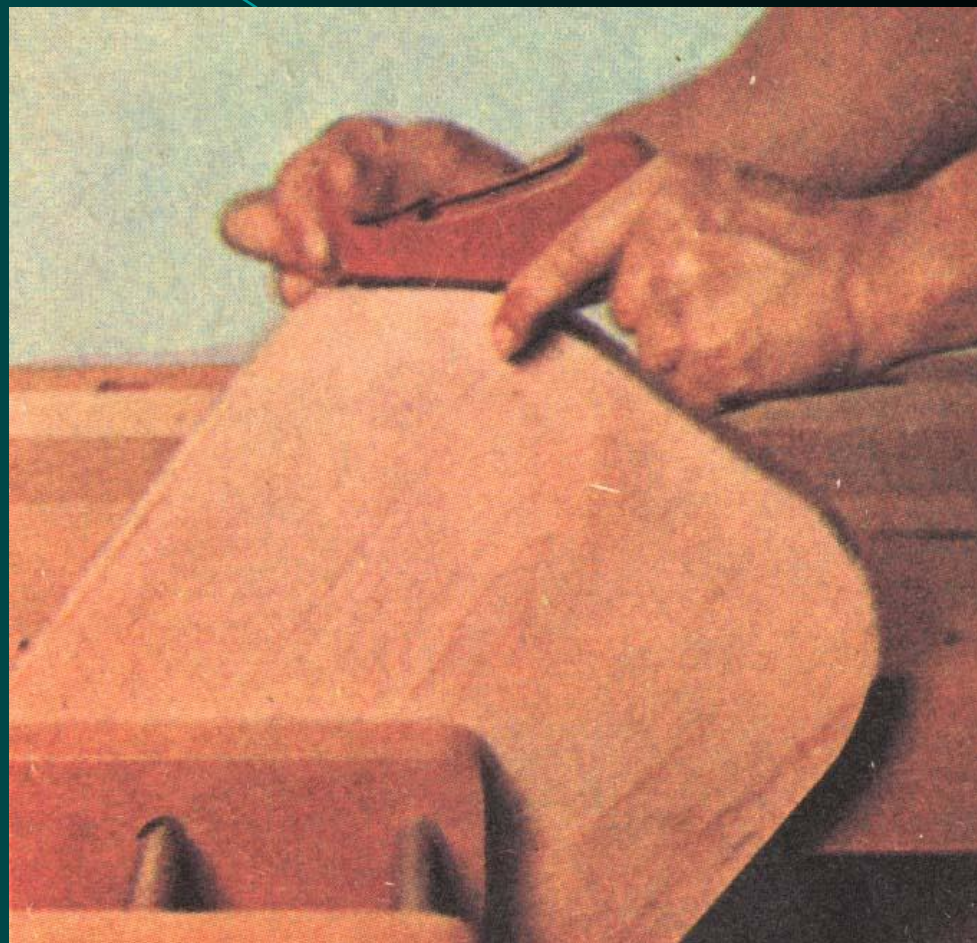


Возьмите чистый, без сучков, кусок древесины твердой породы. Разметьте по углам закругления и опилите лишний материал.



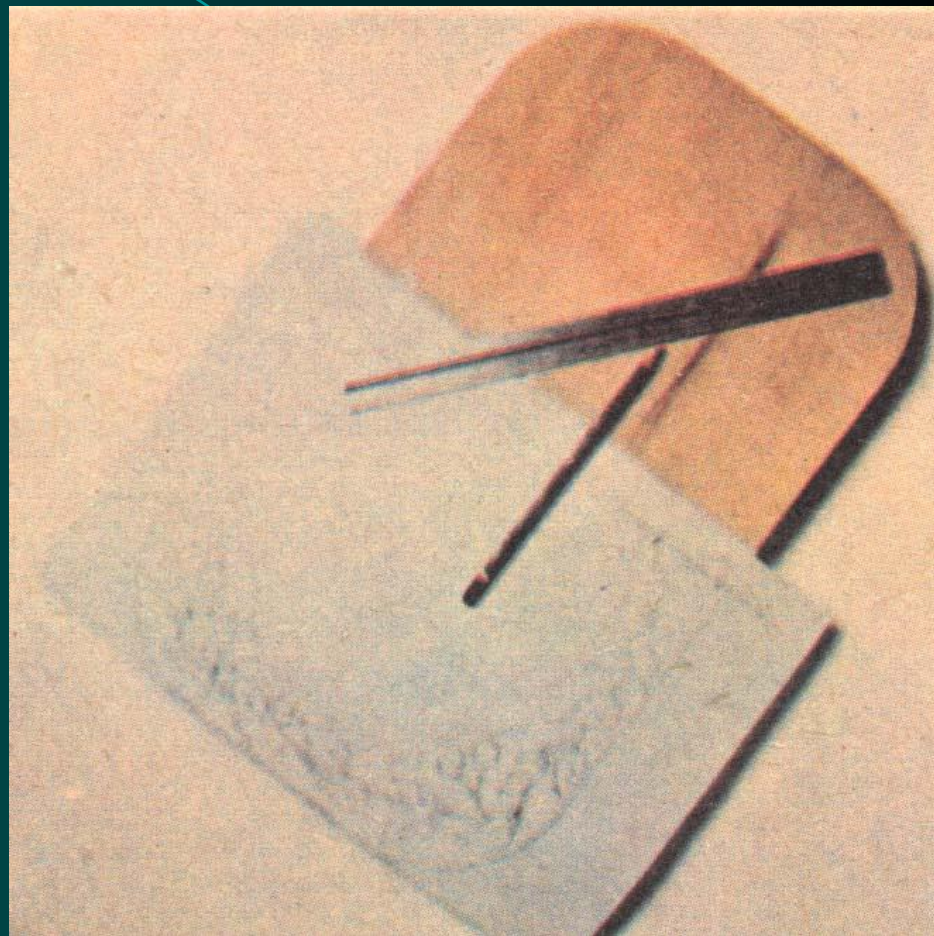


Обработайте
закругления
рашпилем и гладко
зачистите
шлифовальной
шкуркой.



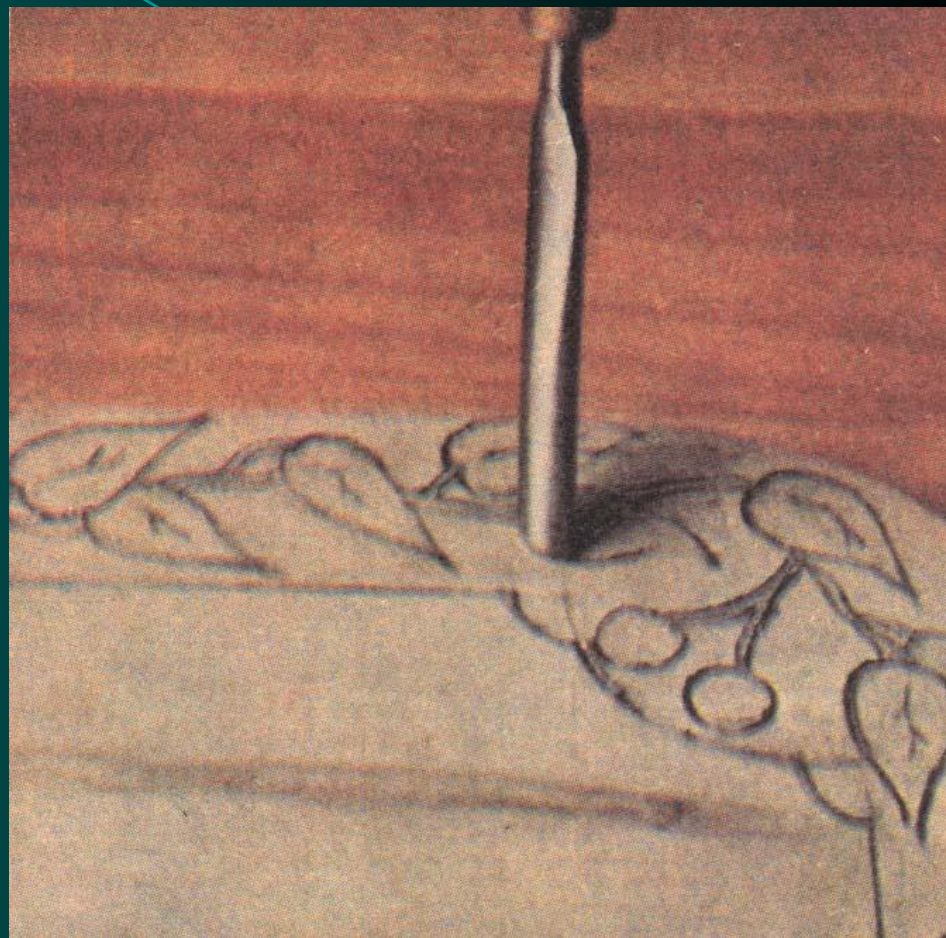


Перенесите
половину рисунка
на доску через
копировальную
бумагу. Повторите
рисунок с другой
стороны линии
симметрии.



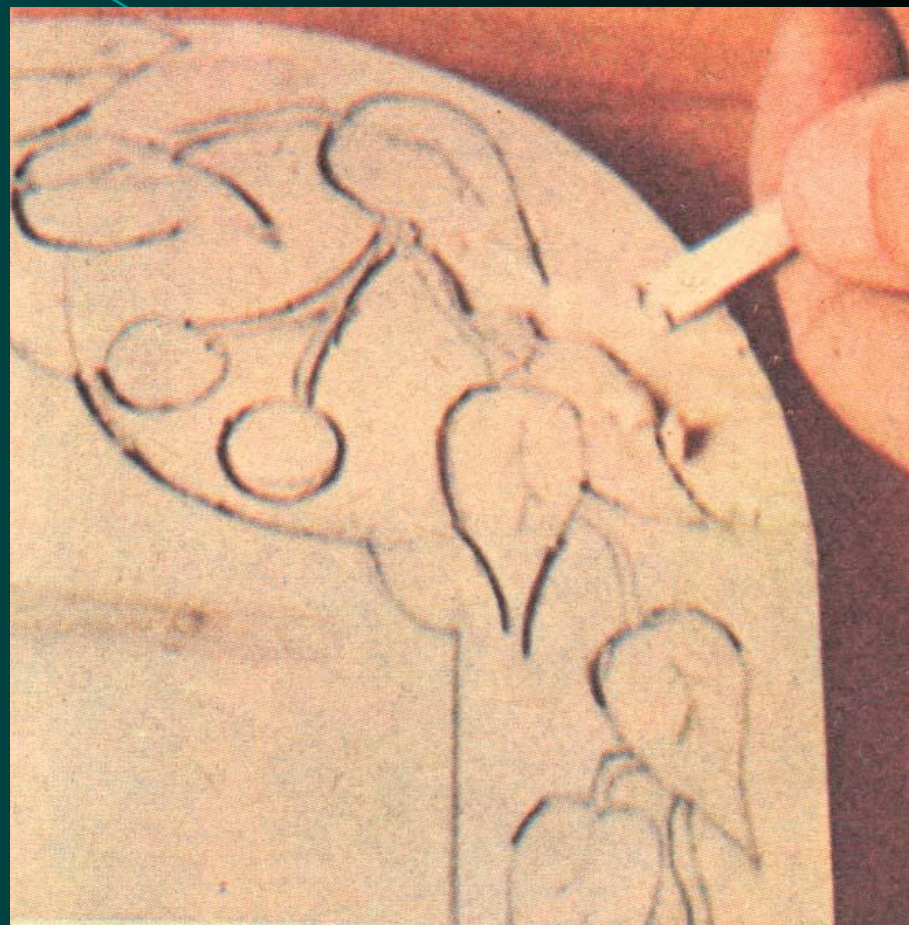


Начинайте
выполнение резьбы с
вертикальных
надрезов по
контурам, стараясь
не повредить тонкие
веточки.



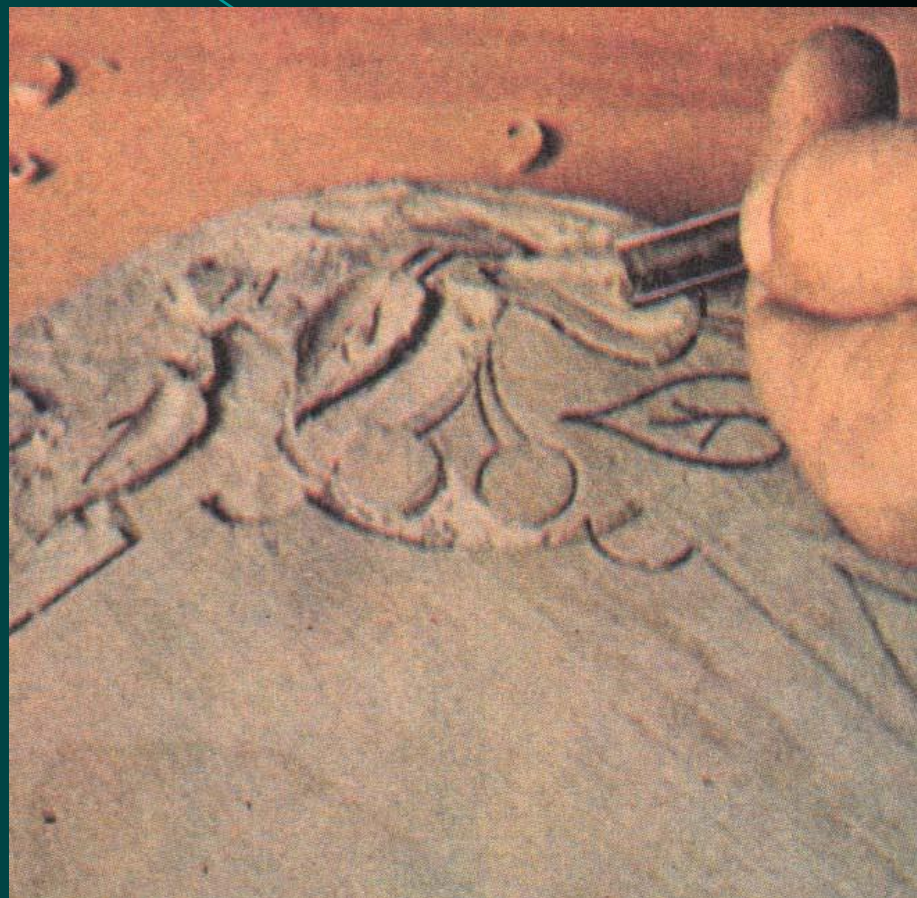


Удалив стамеской
лишний материал
фона, постарайтесь
сделать листья более
рельефными, вырезая
древесину под их
краями.



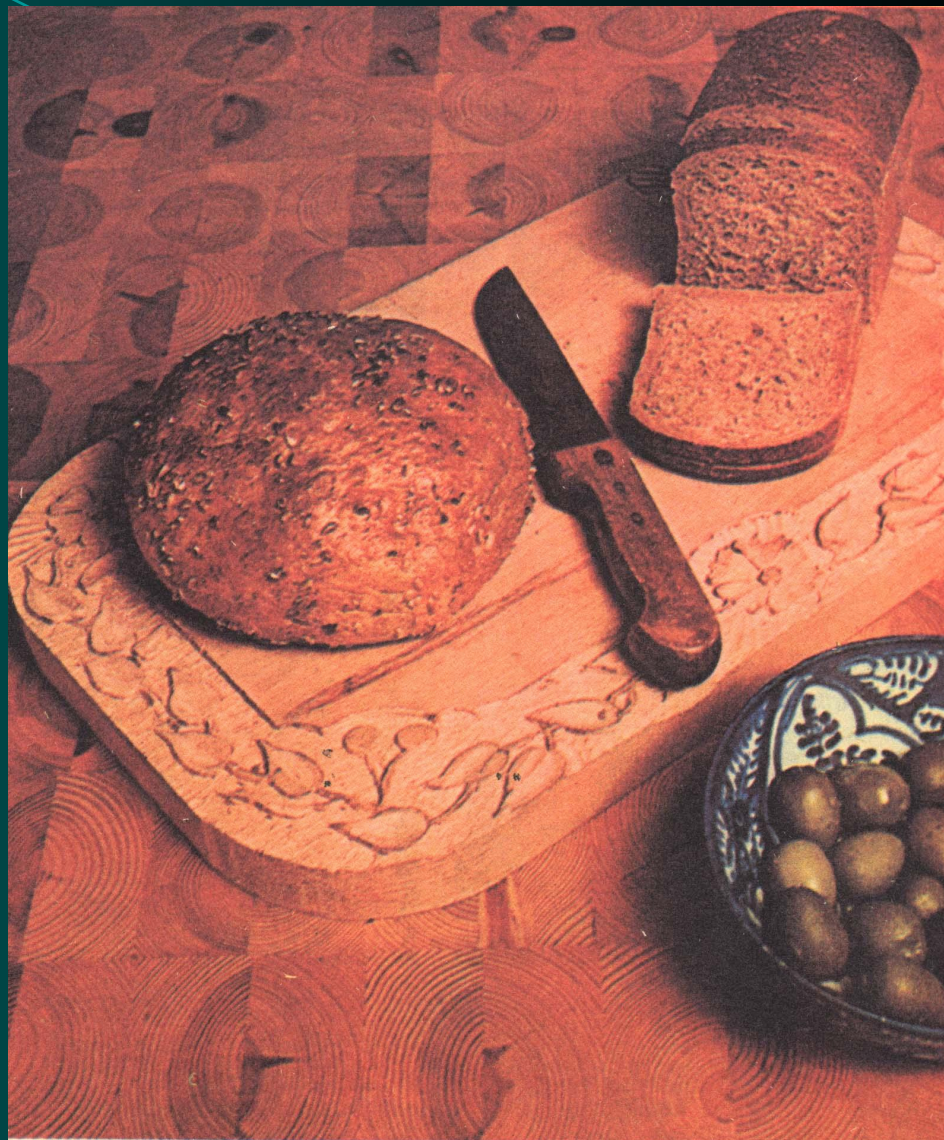


Форму листьев
определите сами.
Обратите внимание
на канавки, которые
прорезаются угловой
стамеской или
уголком.





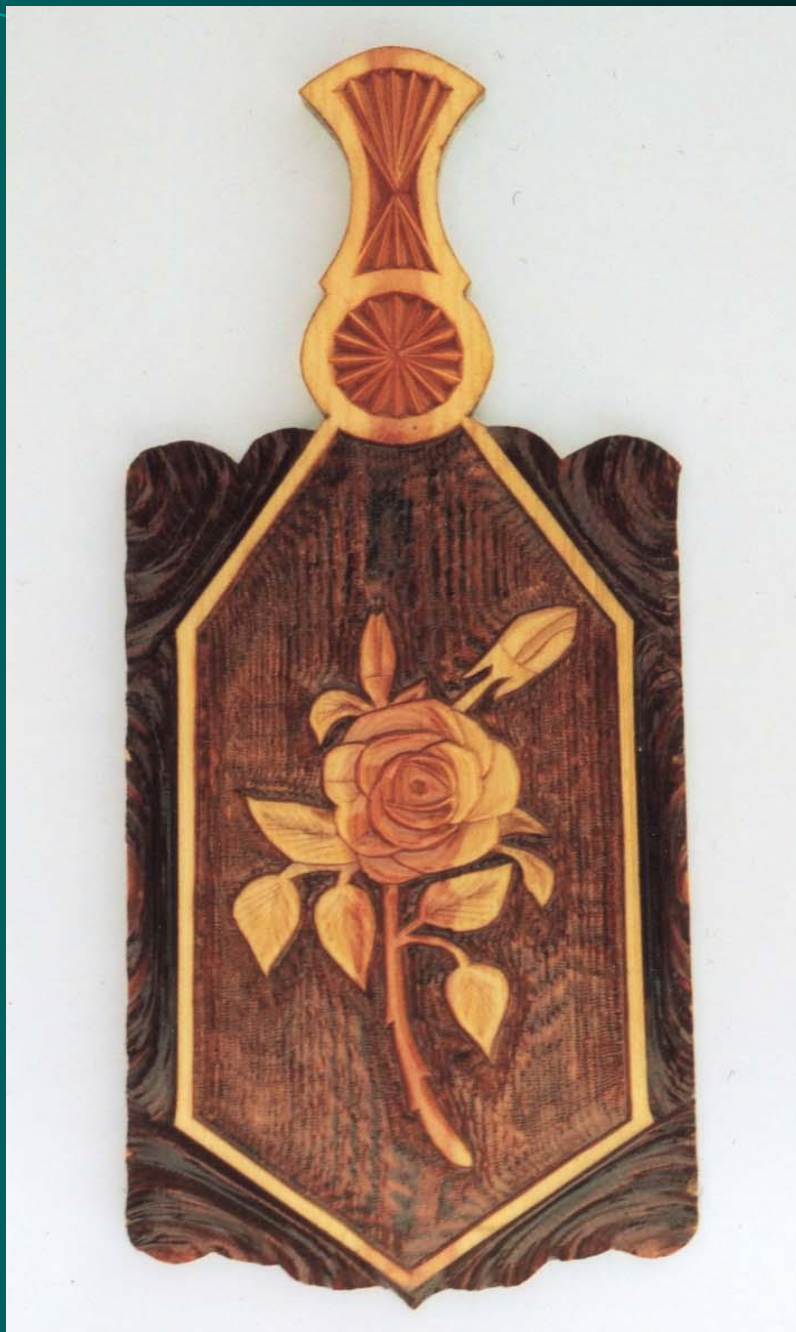
Приобретя достаточную уверенность при работе резцами, вы сможете украсить свой интерьер изделиями ручной работы.





Галерея изделий

В галерее изделий
представлены работы
студентов факультета
Технологии и
предпринимательства.



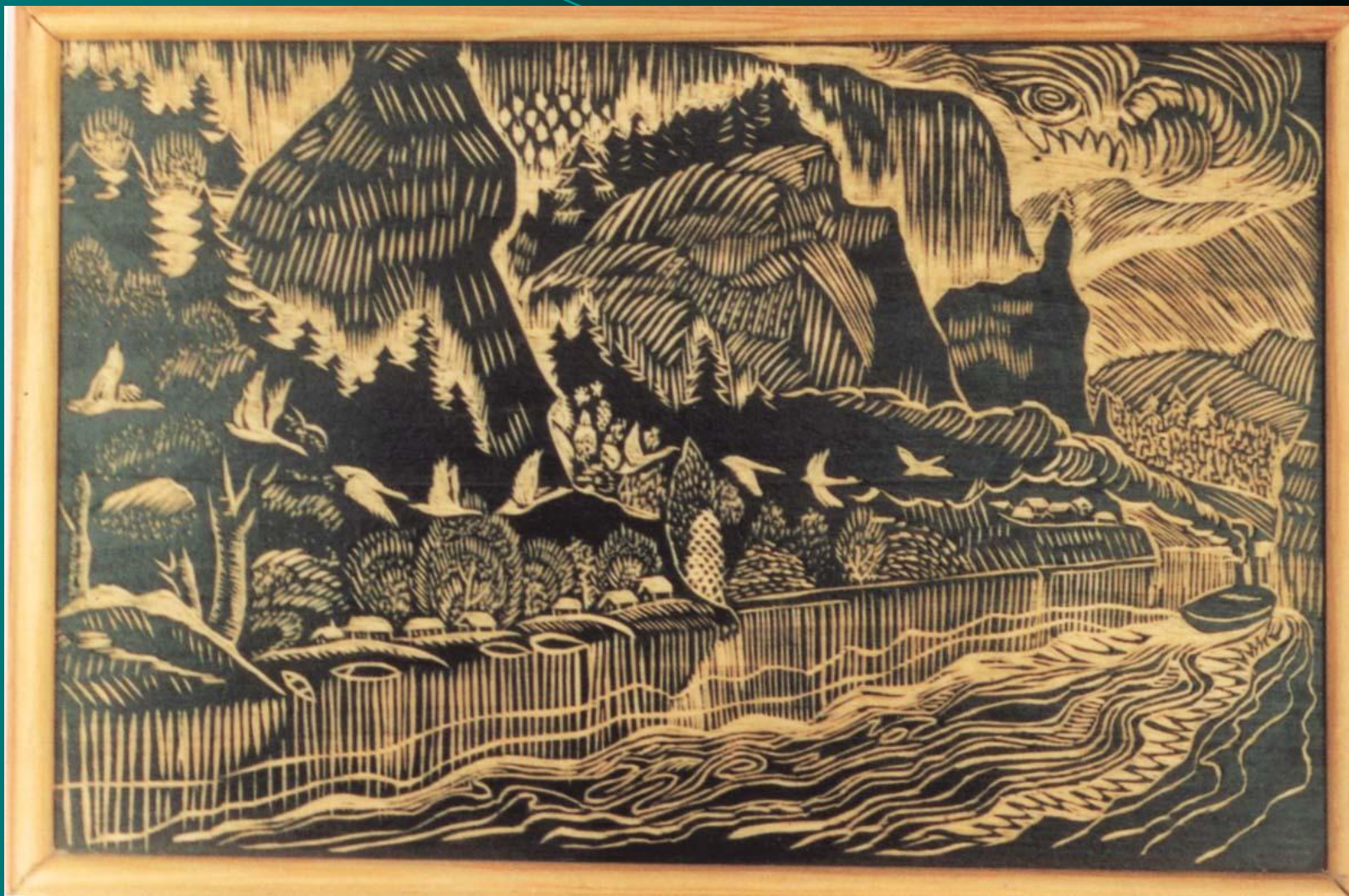
Разделочная
доска. Обработка
терморезаком и
плоскорельефная
резьба.



Разделочная доска.
Рельефная и
геометрическая
резьба.



Разделочная
доска.
Пирография.



Панно «Река». Гравирование.



Рамка для
фотографии.
Рельефная
резьба.



Шкатулка.
Геометрическая
резьба.



Шкатулка. Пирография.



Баночки для специй.
Точение.



Шкатулка. Точение,
плоскорельефная
резьба с
насеченным фоном.



Композиция.
«Рыбак и рыбка»
плоскорельефная
резьба



Виноградная гроздь.
Рельефная резьба.



Подсвечники. Точение, прорезная резьба.



КОНЕЦ!!!

