





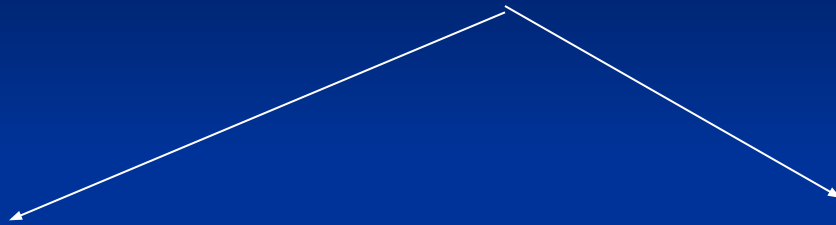


№	Название уровня	Единица уровня	Знаковость	Парадигма (основная)	Модели сочетаемости	Система уровня
1	Фонологический	фонема	незнак	фонема 	Модели сочетаемости фонем в пространстве текста	Система оппозиций фонем
2	Морфологический	морфема	знак	морфема 	Модели сочетаемости морфем в слове и словосочетании	Система морфологии языка
3	Лексический	лексема	знак	лексема 	Модели сочетаемости лексем в предложении и словосочетании	Лексические системы, подсистемы и т.д.
4	Синтаксический	синтаксема (синтаксическая связь)	сложный знак	синтаксема 	Модели синтаксической структуры предложения	Модель синтаксиса языка
5	Гиперсинтаксический	гиперсинтаксема (текстовая связь)	сложный знак	гиперсинтаксема 	Модели сочетаемости текстовых связей	Система гиперсинтакс. связей
6	Семантический	семантема (семантическая единица)	означаемое знаков	семантема 	Модели сочетаемости семантических единиц	Модель семантики

# Фонологический уровень

## Функции фонемы



■ Строительная

■ Различительная

бар-бор-бур

вал-вол-выл

так-ток-тук

# Парадигма фонемы



# Фонема /а/

/а/

- [а] в слове бар
- [А] в слове корова
- [ъ] в слове молоко
- [и<sup>е</sup>] в слове чародей

# Морфологический уровень

Морфема

```
graph TD; A[Морфема] --> B[Корни]; A --> C[Аффиксы]
```

Корни

Аффиксы

# Морфологический уровень

## Функции морфемы

- Лексическое значение
- Словообразовательное значение
- Грамматическое значение
- Формально-структурное значение

# Парадигма морфемы



Морфема  
(ж.р., ед.ч., 1 скл.)

■ -а

■ -Ы

■ -е

■ -у

■ -ОЙ

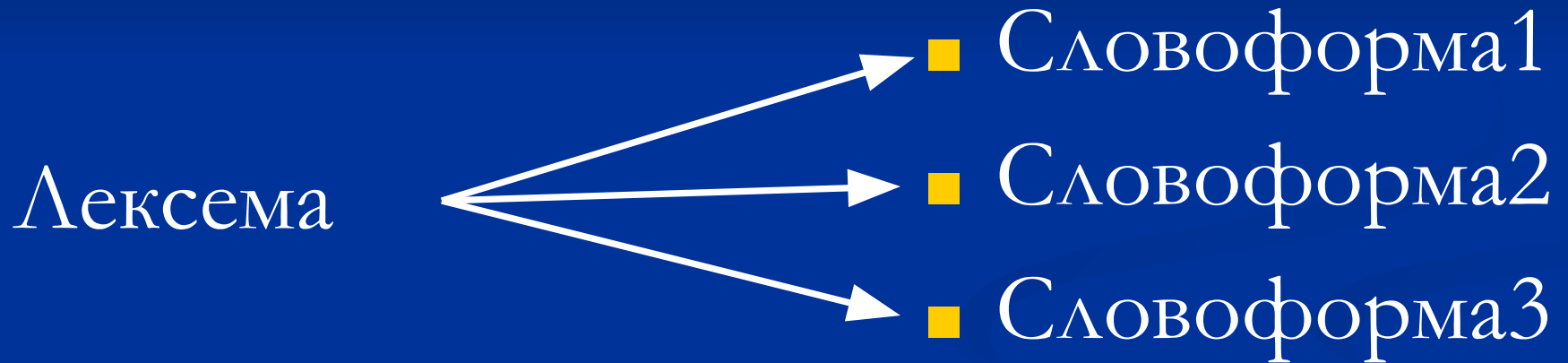
■ -е



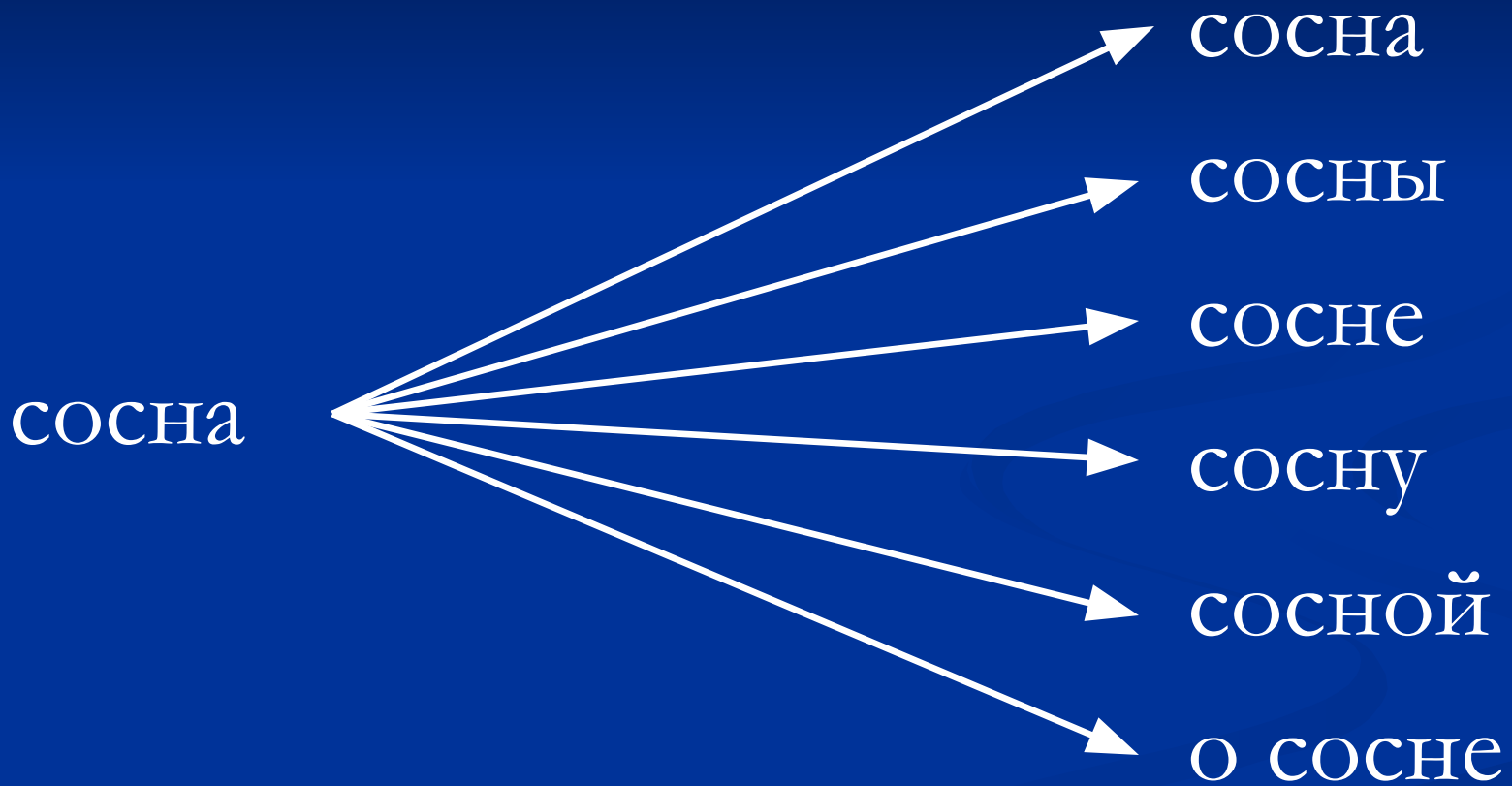
- Переселение
- мясоедение
- небезызвестный
- читаемый

- Bathroom
- unsuccessfully
- unmistakably

# Лексический уровень

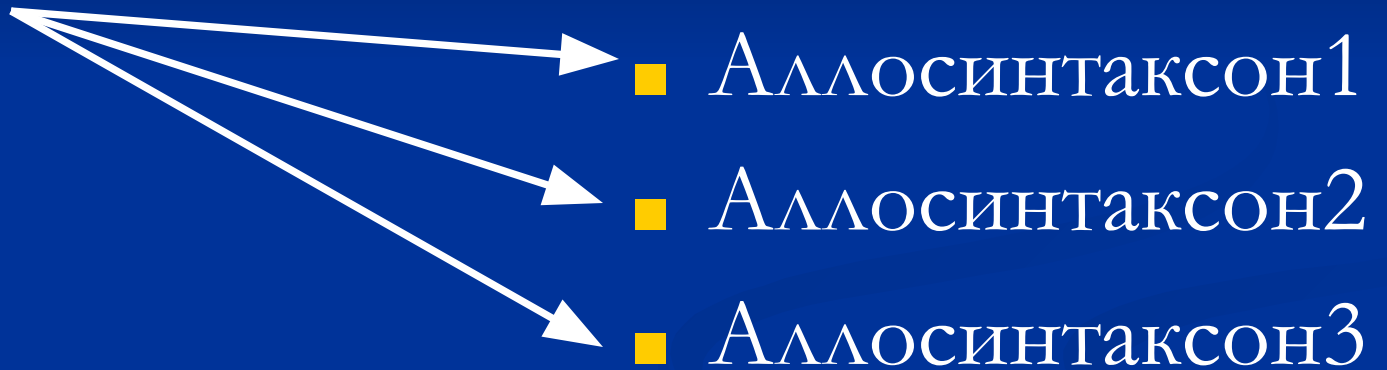


# Лексический уровень

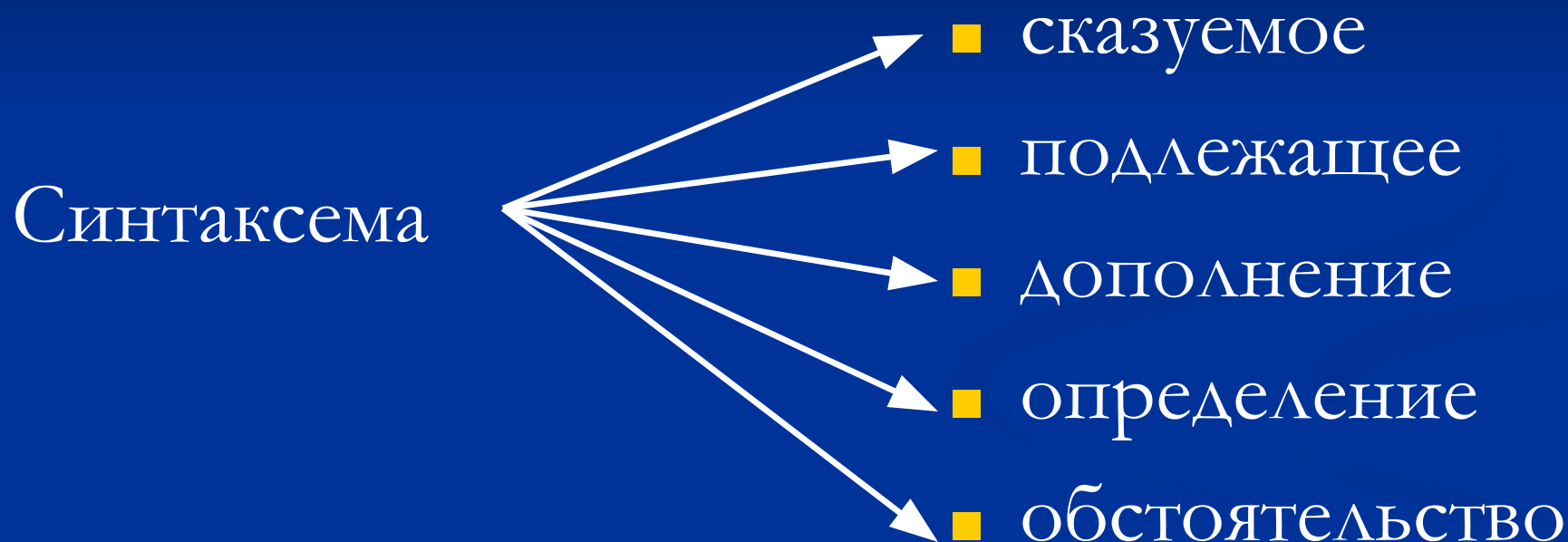


# Синтаксический уровень

Синтаксема



# Синтаксический уровень



# Синтаксический уровень


Обстоятельство



# Гиперсинтаксический уровень

- Три общих закона текста:
  1. Закон связности текста
  2. Закон избыточности текста
  3. Закон сокращения текста

# Гиперсинтаксический уровень

- Гиперсинтаксема  
(закон связности  
элементов текста)
    - ▶ Закон повторения  
смысла
    - Закон предсказания
    - Закон логической  
связи
- 



# Гиперсинтаксический уровень

Гиперсинтаксема  
(закон повторения  
смысла)

- личн. местоимение  
Мальчик упал. Он сильно ушиб ногу.
- Указ. местоимение + сущ.  
Мальчик упал. Этот мальчик...
- Нулевая связка  
Мальчик упал. Из ноги шла кровь.
- Указ. местоимение «это»  
Мальчик упал. Это было ужасно.
- Синоним  
Мальчик упал. Ребенок...
- Повтор слова  
Мальчик упал. Мальчик...

# Традиционная классификация образных средств языка

## ■ ТРОПЫ

метафора

метонимия

синекдоха

гипербола

литота

аллегория

перифраз

ирония

## ■ ФИГУРЫ

инверсия

риторический вопрос

повторение

единоначатие

умолчание

и т.д.

# Ассоциативное мышление

```
graph TD; A[Ассоциативное мышление] --> B[Ассоциации по сходству]; A --> C[Ассоциации по смежности]; A --> D[Ассоциации по отличию];
```

Ассоциации по сходству

Ассоциации по смежности

Ассоциации по отличию

- Д.Долежел
- П.Гарвин – термин «выдвижение» от англ. Foregrounding
- И.В.Арнольд “Стилистика русского языка (стилистика декодирования)”
- В.Шкловский - понятие “сигнала”
- Ш.Дюбуа, Ф.Эделин, Ж.Клинкенберг «Общая риторика»

# Законы и процедуры СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

1. Какой же ты хороший у меня, сыночек.  
Сыночек, принеси воды.

Ну, сыночек, и опозорил же ты меня своим  
поступком.

2) Осень ранняя развесила  
Флаги желтые на вязах.  
Метаболизм  
Метабола, метасемема, металогизмы

3) Гуторить  
Дивчина  
Парубок

4. Неисповедимы пути господни, которыми мужчина проникает в сердце женщины.

Как упоительны в России вечера,  
Любовь, шампанское, закаты, переулки,  
Балы, красавицы, лакеи, юнкера,  
И вальсы Шуберта, и хруст французской булки.

Санкт-Петербург! Санкт-Петербург!  
Гордая белая птица. [...]  
Любим мы и грешим.

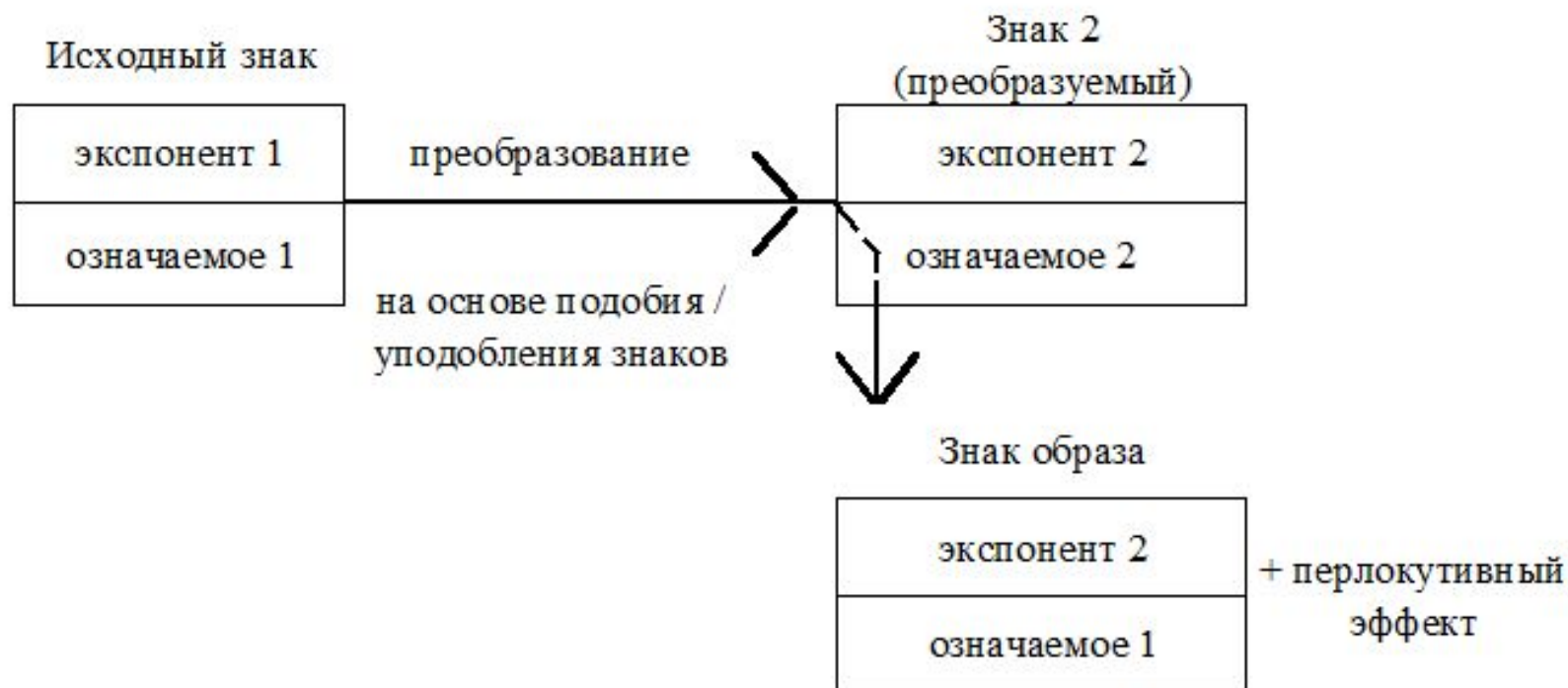
Он (Комаровский) метался как зверь по комнате, нигде не находя себе места.

Паша Антипов был так еще младенчески прост, что не скрывал блаженства, которое доставляли ему её посещения, словно Лара была какая-нибудь березовая роща в каникулярное время — с чистой травой и облаками.

Как тяжелые бочки, спокойные катятся дни.

Я теперь скромнее стал в желаниях,  
жизнь моя, иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.

## Схема преобразования первого типа.



("Осень ранняя развесила флаги желтые на вязах". А.Ахматова)



Конец.