

# Промежуточная аттестация для группы №4 Средний этап второго года обучения

РАЗРАБОТАЛА ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВАСИЛЕНКО ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

# Выбери последовательность этапов выполнения работы в технике аппликации из бумаги.



2

1

3

4

5

7

6

8

Выберу картон для фона

Выберу цвет бумаги для аппликации

Нарисую форму вазы и вырежу ее

Нарисую цветы и вырежу

Приклею вазу на картон

Приклею цветы

Выберу формат своей работы

Распределю все элементы аппликации по замыслу.

**Укажи последовательность выполнения  
графического рисунка.**



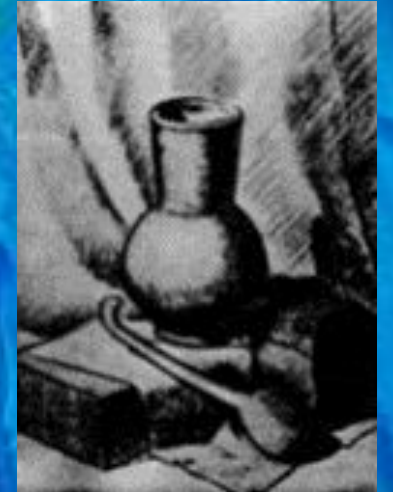
1



2



3

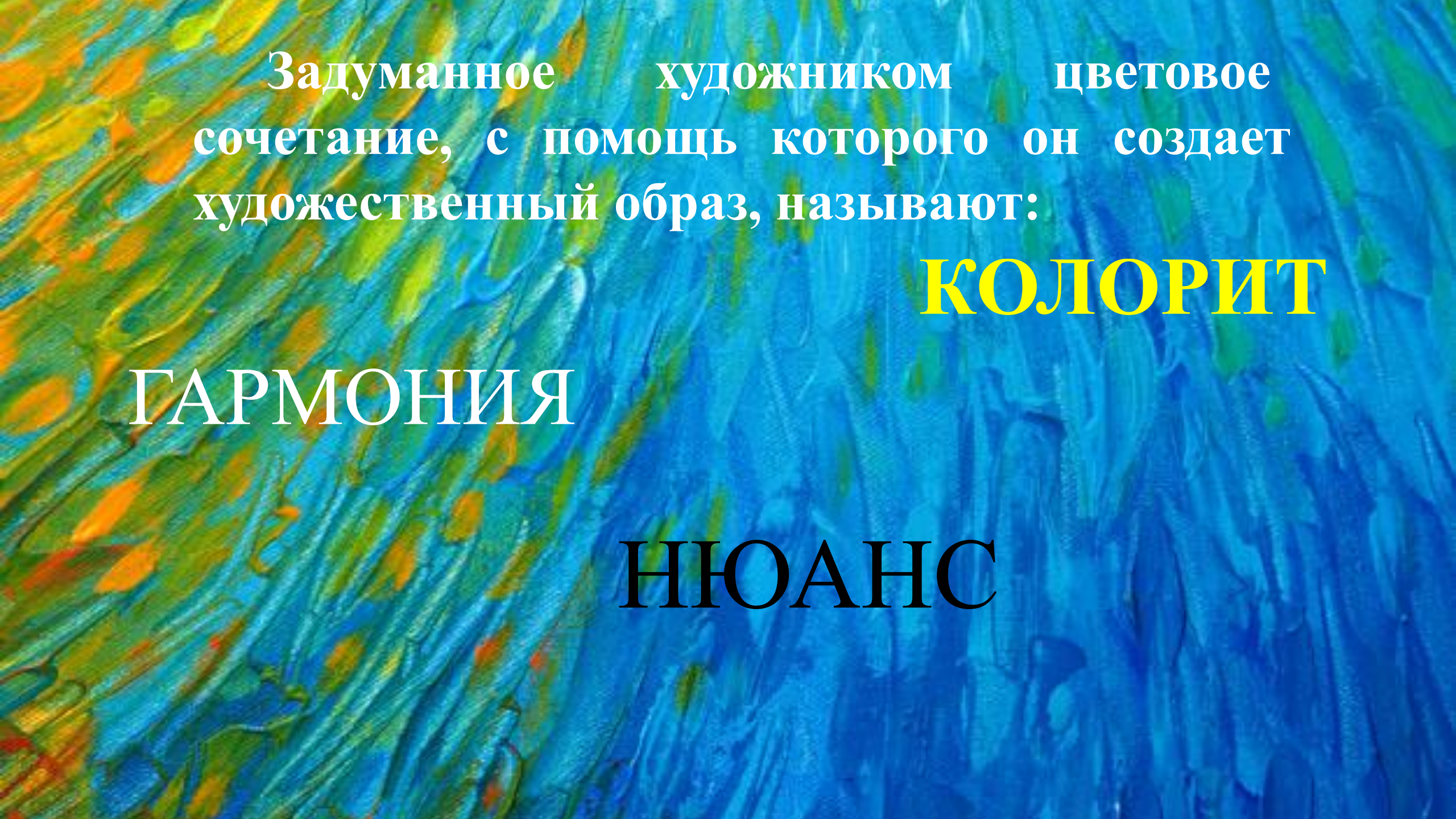


4

Соедини название пейзажа с  
соответствующим изображением

МОРСКОЙ  
ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ  
СЕЛЬСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ






Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создает художественный образ, называют:

**КОЛОРИТ**

ГАРМОНИЯ

НЮАНС



Что является основным выразительным  
средством в живописи ?

ШТРИХ

ЛИНИЯ

ЦВЕТ

ДЕКОРАТИВНОСТЬ

Какое из перечисленных понятий основано  
на ритмичном повторении каких-либо  
элементов, мотивов.

ПОРТРЕТ

ОРНАМЕНТ

КОЛОРИТ

ФОРМАТ

Что не относится к живописи? Удали лишнее.





Рассмотри картину, определи, в какой  
технике она выполнена?

АКВАРЕЛЬ



ГУАШЬ

КАРАНДАШ

# Рассмотри картинки и выбери изображения декоративно-прикладного характера



The background is an abstract, textured composition of brushstrokes. The dominant color is a vibrant blue, which is interspersed with streaks and patches of bright green and warm orange. The strokes are dynamic and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a modern abstract painting or a digital art style that emphasizes color and texture.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**