

# ЛЕНИНГРАД ВО ВРЕМЕНА БЛОКАДЫ



# Предприятия

- Кировский завод



# Адмиралтейские верфи





# Государственный Обуховский Завод



# Культура



Выпускная 12  
Сторона 101 с

Выпускная 12  
Сторона 101 с

Публикации на языке культуры **БОЛЬШОЙ ЗАЛ** **ФИЛАРМОНИИ**  
Рассказы, Голоса, песни  
Творчество Иосифа Кобино  
1941-1942

РАБОТНИКИ ИСКУССТВ ГОРОДА ЛЕНИНА —  
**ФОНДУ ОБОРОНЫ!**  
КОНЦЕРТ  
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА РАДИОКОМИТЕТА  
Дирижер — **К. И. ЭЛИАСБЕРГ**  
Составляющие: Артемий Государственный Оркестр Ленинского Радио Комитета Ленинского Радио  
**В. И. ШЕСТАКОВА и В. И. АБЕАЗУМОВ**  
ПРОГРАММА  
Симфония № 10 «Мертвые души» | **Шестак** — Пятая симфония  
Симфония № 10 «Мертвые души» | Шестак  
Симфония № 10 «Мертвые души» | Шестак  
Выпускная 101 с — К. И. ЭЛИАСБЕРГ

Выпускная 101 с — К. И. ЭЛИАСБЕРГ

## □ Ольга Берггольц

«Вчера умер Коля .

- Я еще не понимаю этого. Он вернется. Это пройдет. ОН ВЕРНЕТСЯ. Вместе с Юркой ходили в больницу, и я решила, что пусть его похоронят от больницы, в траншее, в братской могиле. Мы на фронте, и пусть его похоронят как солдата, на фронте, в братской могиле.
- Делать деревянный ящик за 250 граммов хлеба, копать могилу за 800 граммов, везти его на саночках через весь город, бегать к обидчикам-властям, в загсы и прочее — зачем? Разве это нужно ему и хоть чем-нибудь выразит мою любовь к нему? Разве это поможет ему теперь? Лучше отдать этот хлеб опухшей Марусе, накормить ее, помянуть его хлебом.
- Он очень одобрил бы меня за это. „Я расскажу ему это, — подумала я, решив, — и он одобрит меня“».
-

