

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОЦЕНОК И  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРЕБОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ



□ **В.П. Беспалько** считает, что «...педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса».

это определение ориентировано на использование педагогической технологии только в процессе обучения. Что приводит к резкому сужению этого понятия как педагогической дефиниции и возможностей использования его в практической педагогической деятельности.



□ **В.М. Монахов:** педагогическая технология- это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащегося и учителя.



□ **М.В. Кларин** рассматривает педагогическую технологию как системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей. Такое определение более ёмко, так как речь здесь уже об общих педагогических целях.

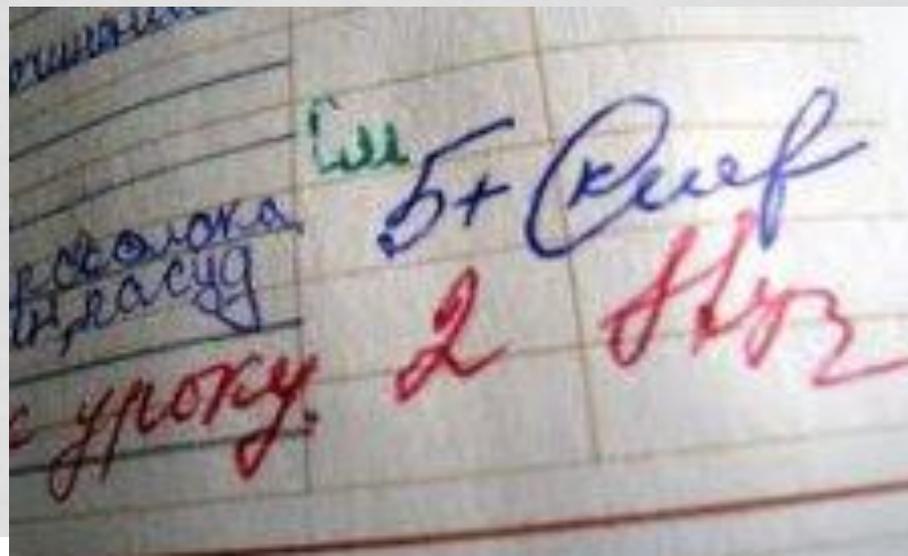
# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОЦЕНКИ



ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ АСПЕКТОВ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ТРЕНЕРА С  
ВОСПИТАННИКАМИ ЯВЛЯЕТСЯ  
*СТИМУЛИРОВАНИЕ ИМ ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.*  
КАК БЫ НИ ОЦЕНИВАЛ ТРЕНЕР УСПЕХИ  
ВОСПИТАННИКОВ , ВСЕ ЕГО ОЦЕНКИ  
СВОДЯТСЯ К СИСТЕМЕ ПООЩРЕНИЙ И  
НАКАЗАНИЙ.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОЦЕНКИ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ КАК  
ПОощРЕНИЯ ИЛИ НАКАЗАНИЯ, **ДОЛЖНЫ БЫТЬ**  
**УРАВНОВЕШЕННЫМИ.** С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ОНИ ДОЛЖНЫ  
СОДЕРЖАТЬ В СЕБЕ СИСТЕМУ СТИМУЛОВ,  
АКТИВИЗИРУЮЩИХ РАЗВИТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ  
СВОЙСТВ И ОСОБЕННОСТЕЙ У РЕБЕНКА, С ДРУГОЙ  
СТОРОНЫ, ВКЛЮЧАТЬ СОВОКУПНОСТЬ НЕ МЕНЕЕ  
ДЕЙСТВЕННЫХ СТИМУЛОВ, ПРЕПЯТСТВУЮЩИХ  
ВОЗНИКНОВЕНИЮ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ  
И НЕПРАВИЛЬНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ТЕХ ЖЕ САМЫХ  
ДЕТЕЙ.



ПОД *ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ* ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ОЦЕНКИ ПОНИМАЕТСЯ ЕЕ СТИМУЛИРУЮЩАЯ РОЛЬ В  
ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ. ПЕДАГОГИЧЕСКИ  
ЭФФЕКТИВНОЙ СЧИТАЕТСЯ ТАКАЯ ОЦЕНКА,  
КОТОРАЯ СОЗДАЕТ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ СТРЕМЛЕНИЕ  
К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ, ПРИОБРЕТЕНИЮ  
ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ВЫРАБОТКЕ У СЕБЯ  
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ, СОЦИАЛЬНО  
ПОЛЕЗНЫХ ФОРМ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ.



# ФУНКЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ

- Оценить – значит «установить степень, уровень, качество чего-нибудь» .
- Необходимо понимать уникальность и неповторимость личности каждого человека, тактично и бережно относиться к ребенку и учитывая значимость педагогической оценки для его развития.

**Функциями педагогической оценки являются:**

- внесение образа на уровне ценностного отношения к миру;
- стимулирование деятельности ребенка по освоению этого отношения;
- коррекция его возможных отклонений в поведении, в учебном или тренировочном процессах.
- Педагогическая оценка может выступать как средство стимулирования

В СИЛУ ТОГО, ЧТО ВОЗДЕЙСТВИЕ ОЦЕНКИ НА  
РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКА МНОГОСТОРОННЕ, ОНА  
МОЖЕТ ОБЛАДАТЬ МНОГИМИ ФУНКЦИЯМИ.

ПО Б.Г. АНАНЬЕВУ ОЦЕНКА МОЖЕТ БЫТЬ:

***Ориентирующей,***  
воздействующей на  
умственную  
работу школьника,  
содействующей  
осознанию  
учеником процесса  
этой работы  
и пониманию  
им собственных  
знаний

***Стимулирующей,***  
воздействующей на  
аффективно-волевую  
сферу посредством  
переживания  
успеха и неуспеха,  
формирования  
притязаний и  
намерений,  
поступков и  
отношений

***Воспитывающей***  
- под  
непосредственным  
влиянием отметки  
происходит  
«ускорение  
или замедление  
темпов умственной  
работы и т.д.»

# ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОЦЕНОК

- **Предметные** оценки касаются того, что делает или что сделал ребенок, но не его личности. Оценивается содержание, предмет, процесс и результаты деятельности, но не сам ребенок.
- **Персональные** педагогические оценки, относятся к субъекту деятельности, а не к ее атрибутам, отмечают индивидуальные качества ребенка, проявляющиеся в деятельности, его старание, умения, прилежание.
- **Моральные** педагогические оценки содержат в себе похвалу или порицание, характеризующие действия ребенка с точки зрения их соответствия принятым нормам морали.
- **Результативные** педагогические оценки относятся к конечному результату деятельности, акцентируют внимание в основном на нём, не принимая в расчёт или пренебрегая другими атрибутами деятельности. Оценивается то, что получилось в конечном счёте, а не то, каким образом это было достигнуто.
- **Процессуальные** педагогические оценки относятся к процессу, а не к конечному результату деятельности. Здесь обращается внимание на то, как был достигнут полученный итог, что лежало в основе побуждения, направленного на достижение соответствующего результата.
- **Количественные** педагогические оценки соотносятся с объёмом выполненной работы, например, с числом полученных медалей, сыгранных произведений и т.п.
- **Качественные** педагогические оценки касаются качества выполненной работы, точности, аккуратности

# РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ ОЦЕНКОЙ И ОТМЕТКОЙ

- **Оценка** - это процесс, деятельность (или действие) оценивания, осуществляемая человеком. От оценки зависит вся наша ориентировочная и вообще любая деятельность в целом.
- **Отметка (балл)** является результатом процесса оценивания, деятельности или действия оценивания, их условно-формальным отражением.

«Оценка» — значительно более широкое понятие, чем «отметка». Оценка предполагает содержательный анализ результатов труда ученика, в том числе и затраченных им усилий, а также отношения к учебному заданию, и в этом смысле она предшествует отметке



## ОТМЕТКА - ЭТО ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТИМУЛ, СОЧЕТАЮЩИЙ В СЕБЕ СВОЙСТВА ПООЩРЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ.

- Получив хорошую отметку ребенок понимает что
- -его похвалят родители;
- -он хорошо знает материал;
- - учительница рада;
- - у ребенка поднимается настроение , появляется желание делать уроки и ходить в школу.
- Получив плохую отметку у ребенка
- - портится настроение;
- - появляется боязнь быть наказанным;
- -пропадает интерес к учебе;
- - появляется боязнь, что к нему будут плохо относиться, так как он будет считаться плохим учеником;
- - появляется мысль, что учительница будет недовольна им.
-

# МОТИВИРУЮЩАЯ СИЛА ОТМЕТКИ

- Крайние значения отметок не всегда обладают стимулирующей силой, которые имеют средние по величине отметки.
- Лучшим стимулом в достижении успехов часто становится отметка 4, а не 5, 3, не 2. Получив пятёрку, ребёнок может утратить смысл дальнейшего совершенствования своей учёбы, так как выше пятёрки отметки нет.
- Если же ученик получил 4, то у него есть возможность добиться большего. Низкая отметка (2) уничтожает стремление ребёнка к улучшению своих результатов, так как двойку трудно исправить и получить 5.
- Обычно учителя не ставят 5 тем, кто недавно учился на «неудовлетворительно». А тройка воспринимается как отметка, после которой можно добиться отличной успеваемости.
- Оптимально когда полученная отметка на один балл выше или ниже той, которую обычно по данному предмету имеет ребёнок.
- Если раньше он получал тройки или четвёрки, то наибольшей стимулирующей силой для него, станут обладать отметки 4 и 5, а наибольшей негативной силой, вызывающей неприятные переживания и стремление исправить сложившееся положение дел, - отметки 2 и 3.
- Слишком частое использование одних и тех же положительных или отрицательных стимулов ведёт к постепенной утрате их мотивирующей роли. Нужно время от времени менять характер положительных и отрицательных стимулов, варьировать их для сохранения и поддержания правильной реакции на них.
- Частые поощрения детей в форме высоких оценок и отметок со временем перестают действовать на них. Постоянное получение низких оценок, начинает восприниматься человеком с меньшими эмоциональными переживаниями, чем это было в начале, и утрачивает своё мотивирующее воздействие.

# СПОСОБЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УСПЕХОВ ДЕТЕЙ.

- **Внимание** Человеку приятно, когда он вызывает к себе повышенный интерес со стороны окружающих людей, особенно значимых для него. Такое внимание означает, что его ценят, выделяют среди окружающих людей. И, напротив, когда на человека не обращают внимание, когда его как бы не замечают, то это вызывает у него неприятное чувство. Педагог, обращающий особое, доброжелательное внимание на ученика, проявляющий к нему искренний, неподдельный интерес, тем самым как бы поощряет его, привлекая к нему внимание и других обучающихся. Дети в свою очередь ценят внимание к себе со стороны значимых взрослых, особенно учителей и воспитателей, стараются добиться его, прибегая к разным приёмам, чтобы во что бы то ни стало стать объектом повышенного внимания. Иногда с этой целью дети преднамеренно делают что-то необычное, совершают определённые поступки и даже проступки исключительно ради того, чтобы привлечь к себе внимание. Оно представляет собой простейший и доступный способ педагогического стимулирования, который часто сочетается с другими. Нередко внимание сопровождается одобрением, что в свою очередь усиливает его стимулирующую роль.
- **Одобрение** выступает как позитивная оценка того, что сделал или намеревается сделать ребёнок. Когда говорят об одобрении, то имеют в виду вербальную или же невербальную позитивную оценку действий и поступков человека. Вербальная оценка включает словесные высказывания, содержащие соответствующие оценочные суждения, а невербальная – жесты, мимику

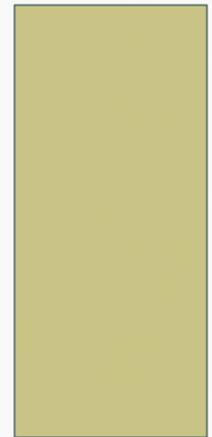
# СПОСОБЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УСПЕХОВ ДЕТЕЙ.

- **Признание** представляет собой выделение тех или иных достоинств у оцениваемого лица и их высокую оценку. В отличие от внимания, которое не связано с осознанием того, чем конкретно оно вызвано, или одобрения, в котором также особо не подчёркивается предмет оценки, признание определяет его и даёт понять оцениваемому лицу, за что конкретно его ценят. Признание вместе с тем выступает как выделение и оценка тех достоинств, по которым оцениваемое лицо отличается от других, в том числе и того, кто его характеризует.
- **Оценка** включает в себя квалификацию степени развитости определённого свойства у оцениваемого лица, а также количественную и качественную оценку его действий или результатов деятельности. Такими являются, например, школьные отметки. Они характеризуют в баллах абсолютные и относительные успехи ученика: абсолютные в том смысле, что сама по себе отметка свидетельствует о качестве знаний или поведения школьника, а относительные потому, что, пользуясь отметками, можно сравнивать их у разных детей. Оценка деятельности ребенка может быть выражена отметкой.
- **Поддержка** как способ стимулирования проявляется в том, что учитель одобряет конкретные действия ученика, стимулирует его на повторение или успешное завершение этих действий. Поддержка может быть предложена в форме сочувствия, морально подкрепляющего ребёнка, или содействия, т.е. выполнения взрослым таких практических действий, которые способствуют активизации деятельности ребёнка.

# СПОСОБЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ УСПЕХОВ ДЕТЕЙ

- **Награда** - способ материальной поддержки или оценки действий ребёнка. Награда становится стимулом деятельности тогда, когда она заслужена и соответствует как прилагаемым усилиям, так и реальному результату. Если в характере награды не учитывается то или другое, то её стимулирующая роль снижается.
- **Усиление социальной роли, престижа и статуса** – являются социально-психологическими средствами стимулирования действий обучающихся. Они связаны с повышением авторитета ребёнка в глазах окружающих его значимых людей. Роли, которые в жизни исполняют дети, обладают различной ценностью и привлекательностью для них. Например, роль лидера обычно высоко ценится среди детей, а роль изгоя, которого никто не любит, не уважает и над которым все смеются, является одной из наименее привлекательных. Отведение ребёнку более значимой роли среди сверстников и взрослых является действенным средством стимулирования, особенно в том возрасте, когда дети претендуют на взрослость, независимость и самостоятельность (например, в подростковом возрасте).
- **Под престижем** понимается степень уважения, признания, которым пользуется ребёнок среди значимых для него людей. С помощью ряда психолого-педагогических приёмов можно искусственно повышать или понижать престиж ребёнка и тем самым поощрять или наказывать его. **Статусом** называется действительное положение ребёнка в системе межличностных отношений (социометрический статус, например). Он может быть изменён с помощью описанных выше приёмов

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ



# ПОНЯТИЯ «ТРЕБОВАНИЕ» И «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ»

## **Требование**

это метод воздействия на деятельность ребенка для развития у него необходимых качеств

## **Педагогическое требование**

это предъявление ребенку социально-культурной нормы отношения и поведения.

# ПРАВИЛА ПРИМЕНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРЕБОВАНИЯ

- Учитывать эмоциональное состояние ребенка в момент предъявления требования
- Эффектность требования возрастет, если подчеркивать уважение к детям, следовать этическим нормам и в любой ситуации оставаться на высоком уровне культуры
- Не пренебрегать словом «Пожалуйста»
- Степень выполнения требования будет зависеть от решительности тона, интонации, мимики, голоса.
- Как можно реже, предъявляя требование, употреблять частицу «не» (не мешай, не болтай)
- Требование должно быть гуманным, разумным, единство и преемственность в требованиях, соблюдать меру.
- К новой группе **2-3** требования (так как большее количество требований дети не запомнят, следовательно, будут нарушать)
- Девочкам нельзя делать прямых замечаний, а мальчики хорошо подчиняются прямым требованиям,

# НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ ВЕРБАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРЕБОВАНИЯ

- *просьба* это побуждающее обращение, призывающее удовлетворить потребности. Роль «просителя» здесь занимает тренер, исполнитель — ребенок. (Например: «Прошу тебя...»)
- *совет-мнение* по поводу того, как следует поступать, что сделать, что сказать; прибегают, когда требуется более открытое, чем в просьбе, указание, но оно несет в себе характер наставничества, нежели принуждения
- *рекомендация*
- *распоряжение*
- *приказ* жесткая форма требования, используется при общении с детьми в исключительных случаях, когда необходимо пресечь какое-либо негативное действие ребенка; официальное, обязательное для исполнения распоряжение.

# ОПОСРЕДОВАННЫЕ ВЕРБАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ТРЕБОВАНИЯ:

- рассказ
- аналогия
- опрос
- удивление
- намёк тонкое указание, способствующее самостоятельной догадке.

# НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ТРЕБОВАНИЯ УСИЛИВАЮЩИЕ ВЛИЯНИЕ СЛОВ:

- **Пауза** -это выжидательная позиция тренера, выражаемая в непродолжительной приостановке речи. Производится с целью привлечения внимания, для усиления акцента, предоставления возможности самостоятельной регуляции состояния и поведения.
- **Мимика.** Мимически можно изобразить различные состояния, от гнева до радости, но вместе с этим можно передать информацию одобрительного или осуждающего характера, а следовательно, выразить требование
- **Пластика** -движения, жесты и поза, информирующие о состоянии и отношении в процессе общения. Отдельные позы, определенная интенсивность движения и экспрессивная окраска жеста педагога-тренера вызывают у детей соответствующие реакции.

# ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ НА ПОСТУПОК РЕБЕНКА

**Поступок** – совершаемое ребенком действие, имеющее моральную оценку. Если поведение ребенка рассматривать как поступок, то тренеру, педагогу необходимо:

1. Помочь ребенку самостоятельно оценить собственные действия ( «Как ты думаешь, что ты сделал это нормально или нет?»).
2. Помочь ребенку сопоставить свои действия с социальной нормой, с отношением к себе других людей ( «А кто еще так делает?»).

Алгоритм, который предлагается далее, был разработан Н.Е. Щурковой и ее коллегами.

## Реализация технологии.

### *1.«Не удивляться» поведению ребенка.*

**Если взрослый сталкивается с «выкидоном» ребенка не стоит удивляться, а вспомнить, что миллионы детей это уже совершали. С помощью какого-либо поступка ребенок может преодолеть свой внутренний страх, может так проявлять активность, и скорее всего ребенок предоставлен сам себе...Удивление взрослого вызывает у ребенка чувство неадекватности.**

## **2. Содействовать психическому уравниванию путем частичного «оправдания» поведения ребенка .**

**Ребенок интуитивно ждет крика, ждет наказания Мягкий, тихий голос с ребенком, который что-то совершил. Если голос у взрослого громкий –то ребенок либо примет позу героя, либо позу мученика, либо «закроется». «Вероятно, у тебя была причина так поступить...»**

### 3.Инструментировать свободу выбора, чтобы помочь примирению ребёнка с самим собой.

- Показать ребенку, что у него была свобода выбора, как поступить в данной ситуации.
- Взрослый должен помнить, что свобода выбора есть у каждого, только у одного ребенка срабатывают нравственные нормы, а у другого нет.
- Один ребенок просто не успел подумать, другой – не видел образца, как же надо поступить.
- Важно учитывать, какие поведенческие образцы окружают ребенка. Какая среда, такое и детство.
- Помнить, что в последний момент взрослый может спровоцировать ребенка на негативный поступок. Только от профессионализма педагога, тренера, будет зависеть, с каким настроением уйдет ребенок с урока, тренировки - подавленным, или счастливым.

4. Показать предметный и социальный результат того, что сделано ребенком, чтобы способствовать самостоятельному осмыслению поступка

- ***Предъявить иной способ поведения как альтернативу для самоопределения.***
- ***Инициировать самосознание ребенка, побуждая его выявить мотивы и объяснить причины случившегося.***
- ***«Защитить» ребенка от внешних оскорблений, чтобы создать условия для его реализации на другом уровне культуры.***

# ТЕХНОЛОГИЯ ЭТИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ

- **Этическая защита** - одна из разновидностей защиты личности от посягательства на ее достоинство.
- Реализуется педагогом, тренером в ответ на недостойное слово или поведение ребенка.

# Функции этической защиты

- ограждает личность педагога, тренера от оскорблений;
- предлагает ребенку иной способ поведения в состоявшейся ситуации;
- дает ребенку возможность укрепить отношения со взрослым, не уйти в конфликт

# 1. ПРИЕМЫ СОХРАНЕНИЯ СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА В МОМЕНТ ГРУБОСТИ, ЗВУЧАЩЕЙ В ВАШ АДРЕС (ВЫСТАВИТЬ ЗАСЛОН)

- **А. Вопрос на воспроизведение.** Ставит обидчика в положение, когда ссылаясь на то, что недослышали или были чем-то очень увлечены, его любезно просят повторить еще раз фразу. С которой он обращался, и тем самым нарушают логику его действий. «Повтори, пожалуйста, я не не расслышала, что ты сейчас сказал?»
- **Б. Вопрос об адресате или наивное удивление.** Прием помогает сохранить достоинство и не допустить грубости в свой адрес. Вы демонстрируете непонимание, работает мимика. Декларируется невозможность той формы обращения, которая предлагается. «Это ты (вы) мне?»

## 2. ПРИЕМЫ, КОРРЕКТИРУЮЩИЕ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЕНКА

- А. Прием «окультуренное воспроизведение». Это произнесение фразы, повторяющей смысл той, которую Вам сказали, но в более культурной форме. («Если я Вас правильно поняла, вы хотели сказать следующее...»)
- Б. Прием «ссылка на свои слабости». Внешнее принятие вины на себя, приводит к сожалениям, извинениям другой стороны.

### 3. ПРИЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ДОСТОИНСТВА РЕБЕНКА

- А. Прием Подстановка мотива. Пропустить мимо фразу, которая Вам не очень понравилась, и попытаться найти добрый смысл в том, что Вам сказали. (Огласить возможно доброе намерение ребенка, которое приобрело иную форму. «Ты (вы) скорее всего хотел...»)
- Б. Прием Оправдание поведения. Оценивание поступка ребенка в оправдательном тоне («На твоём месте, я возможно так же расстроилась, так же поступила»)

## 4. ЖЕСТКИЕ СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ

- А. Оставить ребенка наедине с его поступком. (Демонстративно прекратить с ним на какое –то время общение, предварительно озадачив его оценкой собственного поведения. «Ты наверное сам не понимаешь, что ты сейчас сказал, сделал, если поймешь – тебе станет стыдно.
- Б. противопоставить достоинства ребенка его поступку, поведению.
- В. Прием «Великодушное прощение» (или царский подарок). «Если тебе так хочется обо мне думать, думай.»

# ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

# ФУНКЦИИ ОБЩЕНИЯ

- «Открытие» ребенка на общение – т.е. создание ему комфортных условий на тренировке
- «Соучастие» ребенку в педагогическом общении – достигается в результате анализа взаимодействия тренера с детьми.
- «Возвышение» ребенка в процессе общения.

# ОПЕРАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФУНКЦИИ «ОТКРЫТИЯ» РЕБЕНКА НА ОБЩЕНИЕ

- Выбор правильной позы для общения.

-открытая поза

-руки опущены вдоль тела или немного согнуты в  
ЛОКТЯХ

- плавная пластика

# ФУНКЦИЯ «СОУЧАСТИЯ» РЕБЕНКУ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ

- Демонстрация расположенности (пластико-мимическое выражение симпатии к ребенку с целью создания для него комфортного психологического климата)
- Проявление интереса (т.е. умение слышать и умение задавать вопросы)
- Оказание помощи («Позволь мне тебе помочь»)

# ФУНКЦИЯ «ВОЗВЫШЕНИЯ» РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ

- Принятие ребенка как данности
- Просьба о помощи
- Поддержание оптимистического рубежа