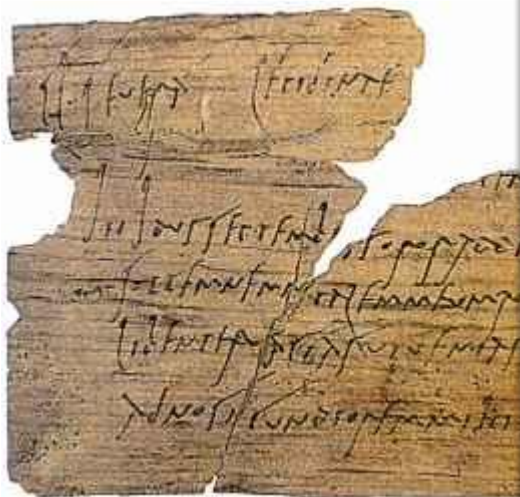



Винайдення Книгобудуванн




Перші згадки про тексти



ПЕРШІ ЗГАДКИ ПРО ТЕКСТИ, ВИРІЗАНІ В ДЗЕРКАЛЬНОМУ (ПЕРЕВЕРНУТОМУ) ВІДОБРАЖЕННІ НА ДЕРЕВ'ЯНИХ ДОШКАХ, ЗА ІНШИМИ ДАНИМИ – НА КАМ'ЯНИХ БРИЛАХ, І ВІДТИСНУТІ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ, ВІДНОСЯТЬСЯ ДО II-VII СТ. Н. Е. ВОНИ НАЛЕЖАТЬ КИТАЙЦЯМ. НА ЖАЛЬ, ВІДДРУКОВАНІ З ТАКИХ ФОРМ ТЕКСТИ НЕ ЗБЕРЕГЛИСЯ. ОДНАК ЦЯ КРАЇНА МОЖЕ ПОХВАЛИТИСЯ ПЕРШОЮ ЗБЕРЕЖЕНОЮ ДО НАШИХ ДНІВ КНИГОЮ, НАДРУКОВАНОЮ НА ПАПЕРІ ЗА ДОПОМОГОЮ ВИРІЗАНИХ ДЕРЕВ'ЯНИХ ФОРМ-СТОРИНОК. ІДЕТЬСЯ ПРО «ДІАМАНТОВУ СУТРУ» (868 Р.). КНИГА ЗРОБЛЕНА У ФОРМІ ПАПЕРОВОГО

Книгобудування в Європі



У Європі множення писемних текстів за допомогою дерев'яних форм-кліше почалося в епоху пізнього Середньовіччя. Що ж друкували? Гравюри з релігійними сюжетами та невеликими текстовими поясненнями (текст часто вписувався від руки) для малограмотного користувача («Біблія бідних» («Viv'na rairegit»), «Мистецтво помирати» («Ar̄t togiēpii»), «Дзеркало людського порятунку» («Speculum humanae salvationis»)) і гральні карти, привезені хрестоносцями зі сходу і які набули в середньовічній Європі дуже масового поширення. Трошки пізніше ксилографією стали розмножувати календарі і деякі університетські підручники (наприклад, посібник з латинської граматики Елія Доната). Починаючи з XIII ст., найбільше книг таким способом друкувалося в

Книгодрукування у Німеччині

30 вересня 1452 року в друкарні Йоганна Гутенберга вийшла в світ перша в Європі справжня солідна книга — Біблія. До того майстер друкував лише пробні маленькі книжечки на кшталт підручників, та саме Гутенберг поставив друкарство на промислову базу. За першим разом було надруковано 180 примірників Біблії, з яких дотепер залишилося тільки 48. Приймаючи до уваги рівень освіти населення у Європі, тираж був немалий. Саме з того часу починається епоха «Зрілого Відродження», бо рукописні «Комедія» Данте, сонети Петрарки, «Декамерон» Боккаччо ще не мали сили зрушити духовну культуру Західної Європи. А от після появи друкованої Біблії до масового читача дійшли не тільки релігійні видання, а і твори багатьох античних та тогочасних авторів.

Друкарство у слов'ян

У [1468](#) у [Плзні](#) (західна Чехія) виходить «Хроніка Троянська», видана не латинською, а рідною мовою, в 1491 у Кракові — тодішній столиці Польщі — «Осьмогласник». Це перша з книг, які [Швайпольт Фіоль](#) почав друкувати [кирилицею](#), що, як відомо, дала початок абеткам України, Білорусі, Сербії, Болгарії і почасти Румунії ([Валахія](#), [Молдова](#)).

У фондах старовинних книг [Національної бібліотеки України](#) можна побачити примірник «Осьмогласника» [1494](#), випущений першим південнослов'янським [друкарем](#) ієромонахом Макарієм у Чорногорії, що поклало початок південнослов'янським і молдово-румунським кирилівським [виданням](#).

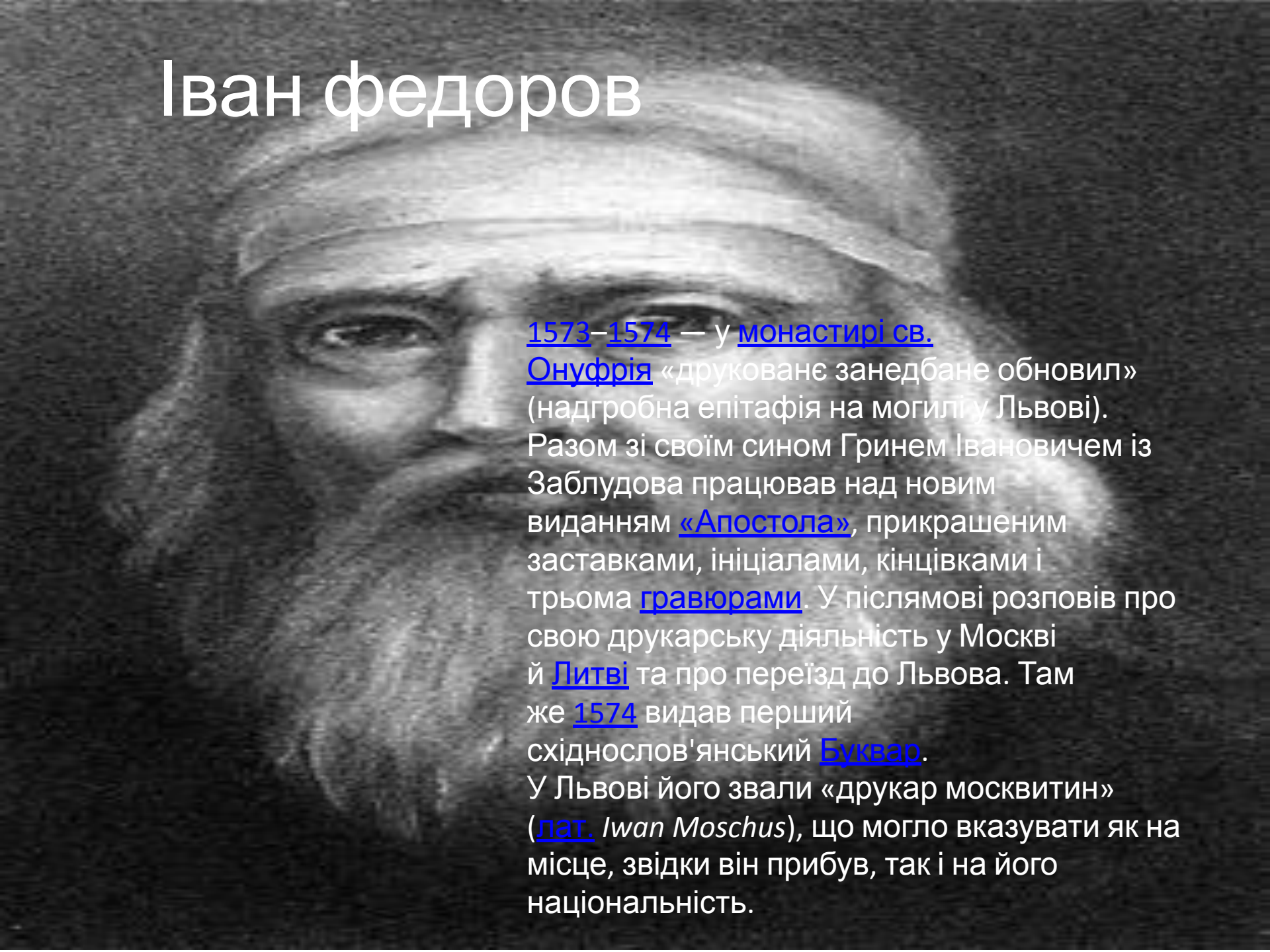
Слов'янські книги першим друкувати почав німець [Швайпольт Фіоль](#) (бл.1460 — після 1526) у [Кравові](#). Його книги були відомі в Україні ще у 20-х роках 17-го ст. А в Східній Європі першим слов'янським друкарем був білорус [Франциск Скорина](#), який працював у Вільні з 1525, а

Друкарство в Україні

У період протистояння між католиками і православними, коли основна маса населення, тогочасної України, сповідувала [православну віру](#), а польські магнати насаджували [католицизм](#) і виникла потреба у друкованій та рукописній книжці. Саме в той час виникають [братства](#), які, отримуючи підтримку константинопольських [патріархів](#) та [ієрархів](#) православної [церкви](#) на [ставропігію](#), скористалися можливістю самостійно вести свої справи. Тож у борні за віру та паству постало тогочасне українське друкарство, а люди, які були першими [друкарями](#), відігравали важливу роль у суспільно-політичному житті краю.

Уже з кінця [XV століття](#) на території [Королівства Польського](#) і [Великого князівства Литовського](#) виникли друкарні, які діяли у [Кракові](#), [Вільні](#), [Несвіжі](#). У них було надруковано і

Іван Федоров

A black and white portrait of Ivan Fedorov, a man with a long, full beard and a head covering, looking slightly to the left. The background is dark and textured.

[1573–1574](#) — у [монастирі св. Онуфрія](#) «друковане занедбане обновил» (надгробна епітафія на могилі у Львові). Разом зі своїм сином Гринем Івановичем із Заблудова працював над новим виданням [«Апостола»](#), прикрашеним заставками, ініціалами, кінцівками і трьома [гравюрами](#). У післямові розповів про свою друкарську діяльність у Москві й [Литві](#) та про переїзд до Львова. Там же [1574](#) видав перший східнослов'янський [Буквар](#). У Львові його звали «друкар москвитин» ([лат.](#) *Iwan Moschus*), що могло вказувати як на місце, звідки він прибув, так і на його національність.

Технології друку

середньовіччя

технологія перенесення вологої фарби

монополія

Трафаретний друк

Нова ера

технологія друку тонером


Технічний час

Друк рідкими чорнилами

Друк 3D принтером



3D принтер

A hand in a dark blue sleeve points towards a collage of various 3D models and images. The collage includes a hot air balloon, a dome-shaped structure, solar panels, and other architectural and natural elements. The background is a light blue gradient.

3D-друк є однією з найновітніших технологій адитивного виробництва, де об'єкти створюються з використанням тривимірних моделей та 3D-принтера. Тривимірний об'єкт створюється послідовним накладанням шарів матеріалу. 3D принтери дозволяють друкувати об'єкти з декількох матеріалів та з різними механічними і фізичними властивостями одночасно.

Дякую за перегляд

