

Лекторий «Прямая речь»

**Слушаем аудио-лекции
Дмитрия Быкова
об известных писателях
и
их произведениях**

*Рекомендательный список аудио-лекций
от библиотеки №15 им.П. П. Ершова
Составитель: Жукова Е. А.*

**От электронной библиотеки
ЛитРес**



Лекторий «Прямая речь» был основан в 2009 году, является организатором публичных лекций по литературе, истории, музыке, математике и психологии.

Проводит творческие вечера, образовательные курсы и мероприятия для детей.

«Литература тайно управляет миром», – считает Дмитрий Быков – поэт, писатель, журналист, лектор, кинокритик, сценарист, биограф Бориса Пастернака и Булата Окуджавы, читает лекции с 2010 года.

Лекция «Чехов как антидепрессант»

«Любой психиатр знает, что от депрессии и отсутствия аппетита лучше всего лечиться Чеховым.» Лекция Дмитрия Быкова «о том, почему чтение Чехова – это мощный сеанс надежды, укрепляющий нас в борьбе с невыносимой тоской бытия, и о том, как принимать этот антидепрессант».

(аннотация ЛитРес)



Лекция «Тэффи – ангел русской литературы»

«Юмор Тэффи – это юмор человека, которому все время очень больно, но он не может себе позволить стонать и поэтому непрерывно усмехается».

«В ранних своих рассказах Тэффи и Чехов конкурентоспособны, и думаю, роман между ними был бы неизбежен, родись она чуть пораньше».

(Дмитрий Быков)



Лекция «Ахматова: и я сказала – Могу»

«– Рискну сказать, что ключевой текст Ахматовой – крошечное предисловие к «Реквиему», и даже две строчки из него – ответ на вопрос: «– А это вы можете описать? И я сказала: – Могу»... Сверхчеловек – не тот, кто говорит «Хочу», а тот, кто в тюремной очереди говорит «Могу».»

(Дмитрий Быков)



Лекция «Николай Гумилев „Правдива смерть, а жизнь бормочет ложь...“»

«Внук дьячка, сын лекаря, хилый, болезненный мальчик, притом некрасивый... Этот гадкий утенок, так и не превратившийся в лебедя, сумел вырастить из себя невероятно обаятельное существо. В моей теории реинкарнации Гумилев, конечно, соответствует Лермонтову.»

(Дмитрий Быков)



Лекция «[Трезвый Есенин](#)»

«Литература не для того, чтобы у нее учиться, а для того, чтобы наслаждаться. Чему и учит нас Есенин».

(Дмитрий Быков)

«В этой лекции Дмитрий Быков поставил себе задачу «Вернуть Есенину славу настоящего русского классика».

(аннотация ЛитРес)



Лекция «[Шолохов и Пастернак: Аксинья и Лара: две России](#)»

«Два нобелевских романа о русской революции «Тихий Дон» и «Доктор Живаго» невозможно сравнивать. Однако, в центре каждого из них – женский образ, который проецируется, конечно, прежде всего, на Россию».

(аннотация ЛитРес)



Лекция «[Евгений Шварц и тайна дракона. Часть 1](#)»

«Шварц – такое же простое и очевидное чудо, как его герои, как его язык, как простые реплики его пьес, заставляющие блаженно рыдать; его тридцатилетнее творчество, его шестидесятидвухлетнее присутствие среди нас, его советских соотечественников, – непредставимо, ему неоткуда было взяться. А с другой стороны – что может быть естественней, чем сказочник в аду?»

(аннотация ЛитРес)



Лекция «[Евгений Шварц и тайна дракона. Часть 2-я](#)»

Лекция «[Аля Эфрон – сбывшаяся русская мечта. Часть 1](#)»

«Ариадна Эфрон – девочка с «венецианскими глазами». Дмитрий Быков не раз называл Ариадну Эфрон – своим идеалом. Он считает ее самой красивой, самой обаятельной женщиной в русской литературе XX века. И говорит о ней всегда только в превосходных степенях. Дочь Марины Цветаевой и Сергея Эфрона, девочка с «венецианскими глазами», бесконечно одаренная, бесконечно трагическая Аля...»

(аннотация ЛитРес)



Лекция «[Аля Эфрон – сбывшаяся русская мечта. Часть 2](#)»

Лекция «Булгаков. Собачье сердце»

«Повесть Булгакова «Собачье сердце» рассматривают обычно в одном контексте с советской фантастикой 20-х годов и с собственным его творчеством 20–30-х. Но правильнее было бы, на мой взгляд, рассматривать её в контексте главной темы: превращение животного в человека и обратно. Что отличает человека от животного? Каким образом можно превратить животное в человека? Как его воспитать? Какой орган пересадить? И что собственно делает нас людьми: чем отличается Преображенский от Шарикова? Вот об этом мы попробуем поговорить, надеясь, что именно такой угол зрения пока ещё как следует не разработан».

(Дмитрий Быков)



Лекция «Арсений Тарковский. Я беженец, я никому не нужен»

«Арсений и Андрей Тарковские – самая удивительная династия в русском искусстве 20 века. «Не было больше случая, чтобы сын так точно выразил в зрительных образах то, о чем отец недоговорил в своем творчестве».

(Дмитрий Быков)



Лекция «Сергей Довлатов. Конец мифа»

«Два года назад вышла статья Дмитрия Быкова о Сергее Довлатове: тогда она произвела эффект разорвавшейся бомбы.

Все это время мы просили Быкова сделать полноценную лекцию о творчестве Сергея Довлатова, но Быков всегда говорил – еще не время. И вот наконец это время настало».

(аннотация ЛитРес)



**Лекция «Стругацкие. „Пикник на обочине“
– вся правда об СССР. Часть 1-я»**

«Братья Стругацкие всю жизнь писали замечательную хронику советской истории. Конечно, никто в это не верит, конечно, все думают, что Стругацкие занимались совсем другими вещами...

Но я абсолютно уверен, что книги Стругацких и, прежде всего, «Пикник на обочине» – это точная, глубокая, беспристрастная хроника советского проекта».

(Дмитрий Быков)

**Лекция «Стругацкие. „Пикник на обочине“
– вся правда об СССР. Часть 2-я»**



**ДМИТРИЙ
БЫКОВ**

Стругацкие.
«Пикник на
обочине» – вся
правда об СССР

Лекция 1

прямая
речь

живой
звук

12+



**ДМИТРИЙ
БЫКОВ**

Стругацкие.
«Пикник на
обочине» – вся
правда об СССР

Лекция 2

прямая
речь

живой
звук

12+

Лекция «[Виктор Пелевин. Путь вниз. Часть 1](#)»

Лекция «[Виктор Пелевин. Путь вниз. Часть 2](#)»

«Быков дал подробный анализ творчества Пелевина. Получив много полезной информации, в том числе – что хотелось бы прочитать, а что – нет, было очень интересно все это услышать.. Рекомендую эту лекцию всем, интересующимся творчеством Пелевина».

(Отзыв читателя ЛитРес)

Лекция «[Злой Акунин и добрый Фандорин](#)»

«Обычно автор любит своих героев или любуется ими, а Акунин подсматривает за ними очень жестоко, потому что он знает, чем всё кончилось, а кончилось всё плохо. В каком-то смысле весь цикл о Фандорине – это история российской империи и её рокового пути к революции».

(аннотация ЛитРес)



Лекция «[Стивен Кинг. Король не сдаётся](#)»

«Для сближения России и Америки Кинг сделал больше, чем даже Чарли Чаплин. Потому, что Кинг показал общность страхов».

«При отсутствии нормы ужасы никого не пугают. Поэтому в России и нет культуры триллера. Отклонение от нормы в России и есть норма».

Дмитрий Быков



Лекция «Гарри Поттер. [Евангелие от Роулинг](#)»

«Роулинг удалось создать бессмертного героя. Не идеального, мучающегося, сомневающегося, колючего, но настоящего идеального подростка. А подросток, как мы знаем, и есть идеальный человек.

Постараемся разобраться: как ей это удалось? И почему Россия стала второй родиной Гарри Поттера?»

(аннотация ЛитРес)



Список аудиокниг электронной библиотеки ЛитРес Вы найдете в
[Электронном каталоге](#) на сайте
[Централизованной библиотечной системы г. Тюмени](#)

[Лекция «Чехов как антидепрессант»](#)

[Лекция «Тэффи – ангел русской литературы»](#)

[Лекция «Ахматова: и я сказала – Могу»](#)

[Лекция «Николай Гумилев „Правдива смерть, а жизнь бормочет ложь...»](#)

[Лекция «Трезвый Есенин»](#)

[Лекция «Шолохов и Пастернак: Аксинья и Лара: две России»](#)

[Лекция «Евгений Шварц и тайна дракона. Часть 1»](#)

[Лекция «Евгений Шварц и тайна дракона. Часть 2-я»](#)

[Лекция «Аля Эфрон – сбывшаяся русская мечта. Часть 1»](#)

[Лекция «Аля Эфрон – сбывшаяся русская мечта. Часть 2»](#)

[Лекция «Булгаков. Собачье сердце»](#)

[Лекция «Арсений Тарковский. Я беженец, я никому не нужен»](#)

[Лекция «Сергей Довлатов. Конец мифа»](#)

[Лекция «Стругацкие. „Пикник на обочине“ – вся правда об СССР. Часть 1-я»](#)

[Лекция «Стругацкие. „Пикник на обочине“ – вся правда об СССР. Часть 2-я»](#)

[Лекция «Виктор Пелевин. Путь вниз. Часть 1»](#)

[Лекция «Виктор Пелевин. Путь вниз. Часть 2»](#)

[Лекция «Злой Акунин и добрый Фандорин»](#)

[Лекция «Стивен Кинг. Король не сдаётся»](#)

[Лекция «Гарри Поттер. Евангелие от Роулинг»](#)

Уважаемые читатели!

***Приглашаем Вас в библиотеку №15 им. П.П. Ершова,
ул. Минская, 98.***

***Подробнее о нас и библиотеках
Централизованной библиотечной системы***

<https://www.citylib-tyumen.ru/>

<https://vk.com/cgbstyumen>

Стать читателем электронной библиотеки ЛитРес

https://www.citylib-tyumen.ru/services/online_services/stat-chitatelem-eb-litres

г. Тюмень, 2020