Лекторий «Прямая речь»

Департамент культуры Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени

Централизованная
городская
библиотечная
система

Слушаем аудио-лекции Дмитрия Быкова об известных писателях и их произведениях

Рекомендательный список аудио-лекций от библиотеки №15 им.П. П. Ершова Составитель: Жукова Е. А.

От электронной библиотеки ЛитРес

ЛитРес:



Лекторий «Прямая речь» был основан в 2009 году, является организатором публичных лекций по литературе, истории, музыке, математике и психологии. Проводит творческие вечера, образовательные курсы и мероприятия для детей. «Литература тайно управляет миром», — считает Дмитрий Быков — поэт, писатель, журналист, лектор, кинокритик, сценарист, биограф Бориса Пастернака и Булата Окуджавы, читает лекции с 2010 года.

Лекция «<u>Чехов как антидепрессант</u>»

«Любой психиатр знает, что от депрессии и отсутствия аппетита лучше всего лечиться Чеховым.» Лекция Дмитрия Быкова «о том, почему чтение Чехова — это мощный сеанс надежды, укрепляющий нас в борьбе с невыносимой тоской бытия, и о том, как принимать этот антидепрессант».

(аннотация ЛитРес)



Лекция «<u>Тэффи – ангел русской литературы</u>»

«Юмор Тэффи – это юмор человека, которому все время очень больно, но он не может себе позволить стонать и поэтому непрерывно усмехается».

«В ранних своих рассказах Тэффи и Чехов конкурентоспособны, и думаю, роман между ними был бы неизбежен, родись она чуть пораньше».

(Дмитрий Быков)



Лекция «<u>Ахматова: и я сказала – Могу</u>»

«– Рискну сказать, что ключевой текст Ахматовой – крошечное предисловие к «Реквиему», и даже две строчки из него – ответ на вопрос: «- А это вы можете описать? И я сказала: – Могу»... Сверхчеловек – не тот, кто говорит «Хочу», а тот, кто в тюремной очереди говорит «Могу».»

(Дмитрий Быков)



ДМИТРИЙ **BPIKOB**

Ахматова: и я сказала —



Лекция «<u>Николай Гумилев "Правдива</u> смерть, а жизнь бормочет ложь...»

«Внук дьячка, сын лекаря, хилый, болезненный мальчик, притом некрасивый... Этот гадкий утенок, так и не превратившийся в лебедя, сумел вырастить из себя невероятно обаятельное существо. В моей теории реинкарнации Гумилев, конечно, соответствует Лермонтову». (Дмитрий Быков)



Лекция «Трезвый Есенин»

«Литература не для того, чтобы у нее учиться, а для того, чтобы наслаждаться. Чему и учит нас Есенин».

(Дмитрий Быков)

«В этой лекции Дмитрий Быков поставил себе задачу «Вернуть Есенину славу настоящего русского классика».

(аннотация ЛитРес)



Лекция «<u>Шолохов и Пастернак: Аксинья и</u> <u>Лара: две России</u>»

«Два нобелевских романа о русской революции «Тихий Дон» и «Доктор Живаго» невозможно сравнивать. Однако, в центре каждого из них – женский образ, который проецируется, конечно, прежде всего, на Россию».

(аннотация ЛитРес)



Лекция «Евгений Шварц и тайна дракона. Часть 1»

«Шварц – такое же простое и очевидное чудо, как его герои, как его язык, как простые реплики его пьес, заставляющие блаженно рыдать; его тридцатилетнее творчество, его шестидесятидвухлетнее присутствие среди нас, его советских соотечественников, — непредставимо, ему неоткуда было взяться. А с другой стороны — что может быть естественней, чем сказочник в аду?»

(аннотация ЛитРес)



Лекция «Евгений Шварц и тайна дракона. Часть 2-я»

Лекция «Аля Эфрон - сбывшаяся русская мечта. Часть 1»

«Ариадна Эфрон — девочка с «венецианскими глазами». Дмитрий Быков не раз называл Ариадну Эфрон — своим идеалом. Он считает ее самой красивой, самой обаятельной женщиной в русской литературе XX века. И говорит о ней всегда только в превосходных степенях. Дочь Марины Цветаевой и Сергея Эфрона, девочка с «венецианскими глазами», бесконечно одаренная, бесконечно трагическая Аля...»

(аннотация ЛитРес)



Лекция «Аля Эфрон – сбывшаяся русская мечта. Часть 2»

Лекция «Булгаков. Собачье сердце»

«Повесть Булгакова «Собачье сердце» рассматривают обычно в одном контексте с советской фантастикой 20-х годов и с собственным его творчеством 20–30-х. Но правильнее было бы, на мой взгляд, рассматривать её в контексте главной темы: превращение животного в человека и обратно. Что отличает человека от животного? Каким образом можно превратить животное в человека? Как его воспитать? Какой орган пересадить? И что собственно делает нас людьми: чем отличается Преображенский от Шарикова?

Вот об этом мы попробуем поговорить, надеясь, что именно такой угол зрения пока ещё как следует не разработан».

(Дмитрий Быков)



Лекция «<u>Арсений Тарковский. Я беженец.</u> я никому не нужен»

«Арсений и Андрей Тарковские – самая удивительная династия в русском искусстве 20 века. «Не было больше случая, чтобы сын так точно выразил в зрительных образах то, о чем отец недоговорил в своем творчестве».

(Дмитрий Быков)



Лекция «Сергей <u>Довлатов. Конец мифа</u>»

«Два года назад вышла статья Дмитрия Быкова о Сергее Довлатове: тогда она произвела эффект разорвавшейся бомбы. Все это время мы просили Быкова сделать полноценную лекцию о творчестве Сергея Довлатова, но Быков всегда говорил — еще не время. И вот наконец это время настало». (аннотация ЛитРес)



Лекция «Стругацкие. "Пикник на обочине" — вся правда об СССР. Часть 1-я»

«Братья Стругацкие всю жизнь писали замечательную хронику советской истории. Конечно, никто в это не верит, конечно, все думают, что Стругацкие занимались совсем другими вещами...

Но я абсолютно уверен, что книги Стругацких и, прежде всего, «Пикник на обочине» — это точная, глубокая, беспристрастная хроника советского проекта».

(Дмитрий Быков)

Лекция «Стругацкие. "Пикник на обочине" — вся правда об СССР. Часть 2-я»



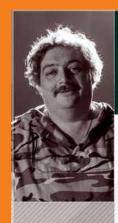
ДМИТРИЙ БЫКОВ

Стругацкие. «Пикник на обочине» — вся правда об СССР

Лекция 1

прямая живой звук





ДМИТРИЙ БЫКОВ

Стругацкие. «Пикник на обочине» — вся правда об СССР

Лекция 2

прямая живой звук



Лекция «Виктор Пелевин. Путь вниз. Часть 1»

Лекция «Виктор Пелевин. Путь вниз. Часть 2»

«Быков дал подробный анализ творчества Пелевина. Получив много полезной информации, в том числе — что хотелось бы прочитать, а что — нет, было очень интересно все это услышать.. Рекомендую эту лекцию всем, интересующимся творчеством Пелевина». (Отзыв читателя ЛитРес)



Лекция «Злой Акунин и добрый Фандорин»

«Обычно автор любит своих героев или любуется ими, а Акунин подсматривает за ними очень жестоко, потому что он знает, чем всё кончилось, а кончилось всё плохо. В какомто смысле весь цикл о Фандорине – это история российской империи и её рокового пути к революции».

(аннотация ЛитРес)



Лекция «Стивен Кинг. Король не сдается»

«Для сближения России и Америки Кинг сделал больше, чем даже Чарли Чаплин. Потому, что Кинг показал общность страхов».

«При отсутствии нормы ужасы никого не пугают. Поэтому в России и нет культуры триллера. Отклонение от нормы в России и есть норма».

Дмитрий Быков



Лекция «Гарри Поттер. <u>Евангелие от Роулинг</u>»

«Роулинг удалось создать бессмертного героя. Не идеального, мучающегося, сомневающегося, колючего, но настоящего идеального подростка. А подросток, как мы знаем, и есть идеальный человек.

Постараемся разобраться: как ей это удалось? И почему Россия стала второй родиной Гарри Поттера?»

(аннотация ЛитРес)



Список аудиокниг электронной библиотеки ЛитРес Вы найдете в <u>Электронном каталоге</u> на сайте Централизованной библиотечной системы г. Тюмени

Пекция «Чехов как антидепрессант»

<u> Лекция «Тэффи – ангел русской литературы»</u>

<u>Лекция «Ахматова: и я сказала – Могу»</u>

<u> Лекция «Николай Гумилев "Правдива смерть, а жизнь бормочет ложь…»</u>

<u>Лекция «Трезвый Есенин»</u>

<u> Лекция «Шолохов и Пастернак: Аксинья и Лара: две России»</u>

<u>Лекция «Евгений Шварц и тайна дракона. Часть 1»</u>

<u>Лекция «Евгений Шварц и тайна дракона. Часть 2-я»</u>

<u> Лекция «Аля Эфрон – сбывшаяся русская мечта. Часть 1»</u>

<u>Лекция «Аля Эфрон – сбывшаяся русская мечта. Часть 2»</u>

<u>Лекция «Булгаков. Собачье сердце»</u>

<u>Лекция «Арсений Тарковский. Я беженец, я никому не нужен»</u>

<u>Лекция «Сергей Довлатов. Конец мифа»</u>

<u>Лекция «Стругацкие. "Пикник на обочине" – вся правда об СССР. Часть 1-я»</u>

<u>Лекция «Стругацкие. "Пикник на обочине" – вся правда об СССР. Часть 2-я»</u>

<u>Лекция «Виктор Пелевин. Путь вниз. Часть 1»</u>

<u>Лекция «Виктор Пелевин. Путь вниз. Часть 2»</u>

<u>Лекция «Злой Акунин и добрый Фандорин»</u>

<u>Лекция «Стивен Кинг. Король не сдается»</u>

<u>Лекция «Гарри Поттер. Евангелие от Роулинг»</u>

Уважаемые читатели! Приглашаем Вас в библиотеку №15 им. П.П. Ершова, ул. Минская, 98.

Подробнее о нас и библиотеках Централизованной библиотечной системы

https://www.citylib-tyumen.ru/

https://vk.com/cgbstyumen

Стать читателем электронной библиотеки ЛитРес https://www.citylib-tyumen.ru/services/online_services/stat-chitatelem-eb-litres