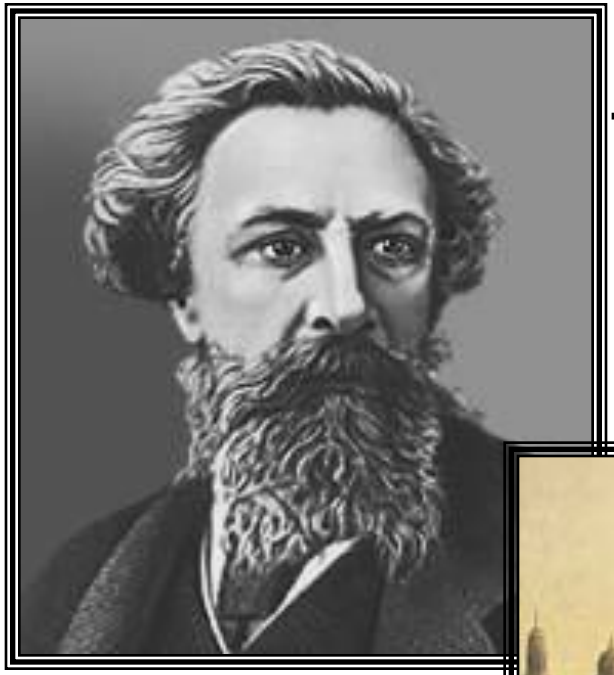
Гороховый шут всея Руси Козьма Прутков

Александр II (1855-1881)

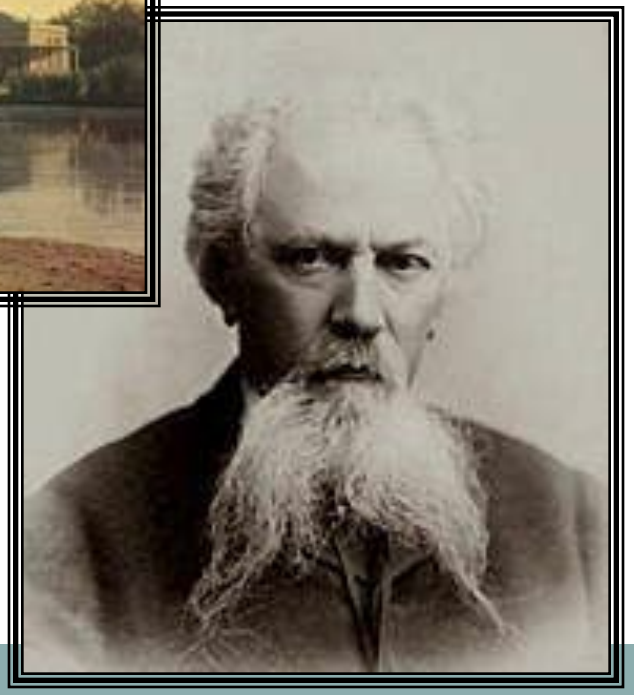
Александр Николаевич, старший сын императора Николая1 и императрицы Александры Федоровны, взошел на престол после смерти Николая1. Воспитателями наследника престола были генерал К.К. Мердер и поэт В.А. Жуковский. Александр Николаевич задолго до кончины отца начал знакомиться с государственными делами. При Александре 2 в России было отменено крепостное право. За это императора прозвали царем-освободителем. В гражданских и уголовных делах был введен суд присяжных и объявлено о несменяемости судей.

В 1874 году вышел указ о всесословной воинской повинности, снявший тяготы военной службы с низших сословий. В это время были открыты высшие общеобразовательные учреждения для женщин (в Петербурге, Москве, Казани и Киеве), основаны три университета: Новороссийский (1865 год), Варшавский (1865 год) и Томский (1880 год).

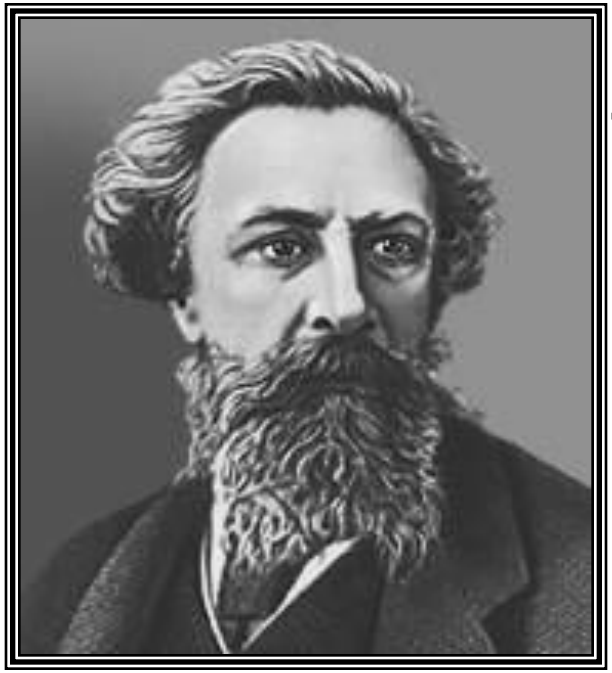
В 1863 году было принято положение об освобождении от предварительной цензуры столичных периодических изданий. Однако после подавления Польского восстания 1863-1864 годов правительство взяло курс на постепенное ограничение реформ рядом временных правил и министерских циркуляров. Ответом общества на эти мероприятия явился подъем демократического движения, сопровождавшийся актами террора. Император Николай1 оставил своему наследнику Крымскую войну. Александр вынужден был признать поражение России и подписать в марте 1856 года в Париже мирный договор, чрезвычайно невыгодный для России. В 1864 году было окончено покорение Кавказа. В 1867 году Россия продала США Аляску и Алеутские острова. Самым важным событием внешней политики России в царствование Александра2 явилась русско-турецкая война 1877-1878 годов, завершившаяся победой русских войск. 1 марта 1881 года император Александр2 был смертельно ранен брошенной в него террористом Гриневицким бомбой. Александр похоронен в Петропавловском соборе в Санкт-Петербурге.



ТОЛСТОЙ Алексей Константинович (1817-75), граф, русский писатель, член-корреспондент Петербургской АН (1873)

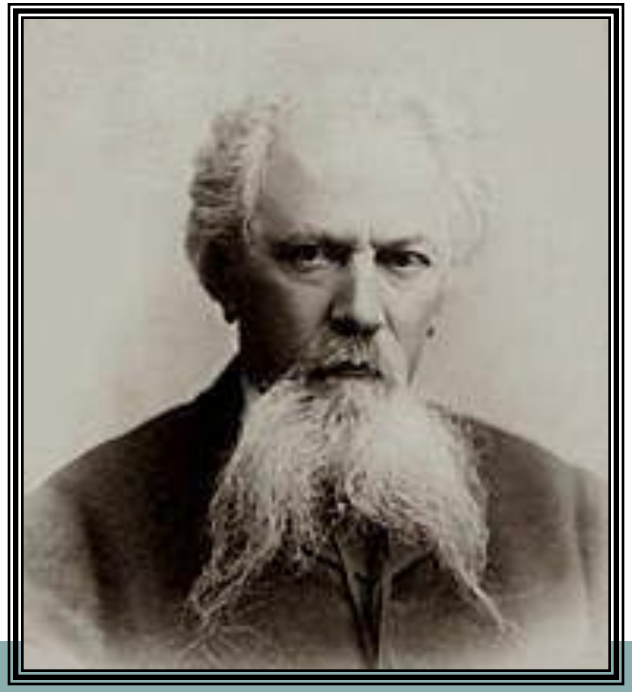


ЖЕМЧУЖНИКОВ Алексей Михайлович (1821-1908), русский поэт некрасовской школы, почетный академик Петербургской АН (1900)



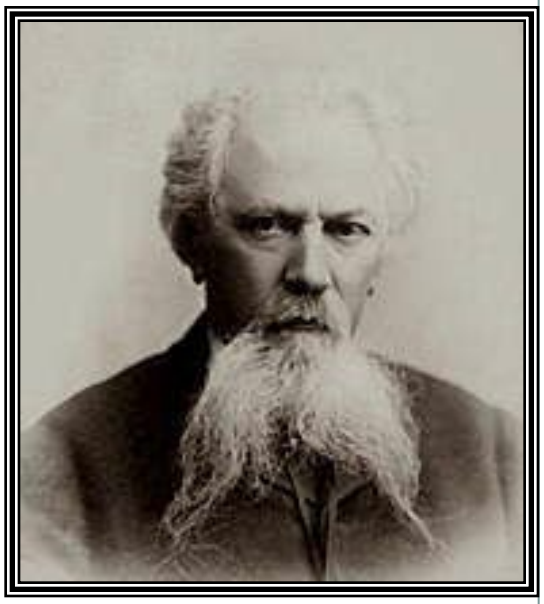
ТОЛСТОЙ Алексей Константинович (1817-75), граф, русский писатель, член-корреспондент Петербургской АН (1873)

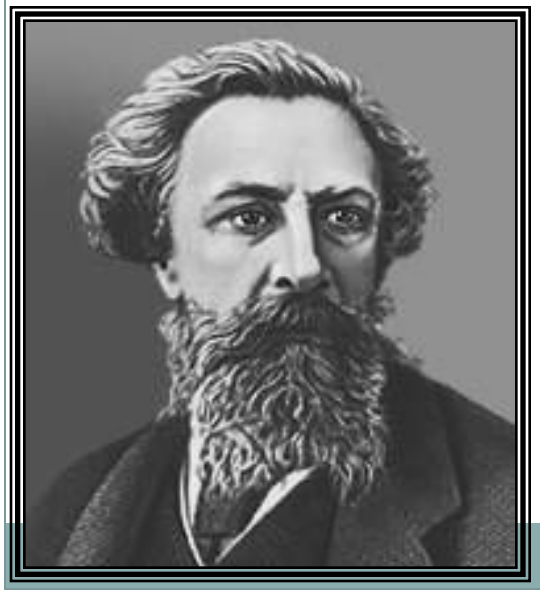
ЖЕМЧУЖНИКОВ Алексей Михайлович (1821-1908), русский поэт некрасовской школы, почетный академик Петербургской АН (1900)



КОЗЬМА ПРУТКОВ, коллективный псевдоним, под которым в журналах «Современник», «Искра» и др. выступали в 1850—60-е гг. поэты А. К. Толстой и братья Жемчужниковы (Алексей, Владимир и Александр Михайловичи). Сатирические стихи, афоризмы Козьмы Пруткова и самый его образ высмеивали умственный застой, политическую «благонамеренность», пародировали литературное эпигонство (в искусстве нетворческое, механическое следование традиционным художественным приемам какого-либо направления или стиля: его ходовые образы, мотивы, стилистические обороты используются как носители якобы «уже готовой» поэтичности.

Алексей Жемчужников





А. К. Толстой

Козьма Прутков

Осень

С персидского, из Ибн-Фета

Осень. Скучно. Ветер воет.
Мелкий дождь по окнам льёт.
Ум тоскует; сердце ноет;
И душа чего-то ждёт.

И в бездейственном покое
Нечем скуку мне отвесть…
Я не знаю, что такое?
Хоть бы книжку мне прочесть!

Афанасий Фет

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур розы.
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!…

Афоризмы Козьмы Пруткова

(Из раздела «Плоды и раздумья» , в котором 160 афоризмов)

Никто не обнимет необъятного.
Смотри в корень!
Самопожертвование есть цель для пули каждого стрелка.
Если хочешь быть красивым, поступи в гусары.
Не будь портных,– скажи: как различил бы ты служебные ведомства?
Если у тебя есть фонтан, заткни его; дай отдохнуть и фонтану.
Камергер редко наслаждается природою.
Щелкни кобылу в нос — она махнет хвостом.
Не все стриги что растет.
Где начало того конца, которым оканчивается начало?
Если на клетке слона прочтешь надпись «буйвол», не верь глазам своим.
Небо, усеянное звездами, всегда уподоблю груди заслуженного генерала.
Девицы вообще подобны шашкам: не всякой удаётся, но всякой желается попасть в дамки.

ПАРОДИЯ (греч. parodia):

1) жанр в литературе, театре, музыке, на эстраде, сознательная имитация в сатирических, иронических и юмористических целях индивидуальной манеры, стиля, направления, жанра или стереотипов речи, игры и поведения.

2) подражание, неосознанно искажающее образец; смешное, искаженное подобие чего-либо.

АФОРИЗМ (греч. aphorismos):

изречение, выражающее в лаконичной форме обобщенную, законченную мысль.

КАЛАМБУР (франц. calembour):

игра слов, оборот речи, шутка, основанная на комическом обыгрывании звукового сходства разнозначащих слов или словосочетаний («Осип охрип, а Архип осип»).

<u>Работа в группах:</u> заполните карточки-задания. Приведите свой пример, доказывающий выдвинутый тезис.

Особенности афоризмов Козьмы Пруткова

1) **Афоризмы пародируют сами афоризмы, их навязчивое глубокомыслие, например:**

2) **Предельная экономия слов, глубина значения, смысла, яркая образность, например:**

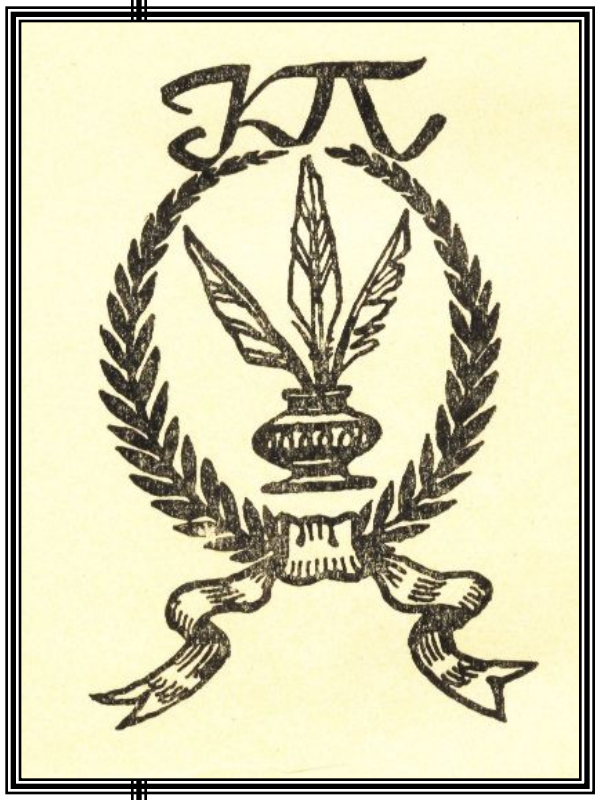
3) **Перекличка с пословицей, поговоркой, крылатым выражением, найдите эту перекличку:**

4) **В арсенале К. Пруткова много каламбурных афоризмов, например:**

5) **Понравившийся афоризм К. Пруткова:**

Паспорт гражданина России

Фамилия
Имя
Отчество
Год рождения
Место рождения
Родители:
мать
отец
Семейное положение
Дети
Социальное положение
Род занятий
Дата смерти
Кем выдан паспорт



Литература

1. БЭКиМ. 2010.
2. Гороховый шут всея Руси Козьма Прутков и его афоризмы [Текст]: Литература: Еженед. прил. к газ. "Первое сентября". - 1996. - Я иду на урок, N11 (00.03). - С. 11
3. Гороховый шут всея Руси Козьма Прутков. Материалы к внеклассному чтению.
// Литература в школе. 1995, № 3.
4. Прутков К. . Плоды и раздумья. Афоризмы. М., 1986.
5. Сайт www.prutkov.ru